

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік упраўлення культуры
Гродзенскага абласнога
выканаўчага камітэта

А.В.Клімовіч

2026 г.

“25”



ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю народных тэатральных
калектываў “Лідскія тэатральныя сустрэчы”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю народных тэатральных калектываў “Лідскія тэатральныя сустрэчы” (далей – Фестываль).
2. Мэтамі і задачамі Фестывалю з’яўляюцца: умацаванне ролі і папулярызацыя народных тэатраў вобласці; падтрымка, стымуляванне і развіццё аматарскай творчасці; удасканалванне выканальніцкага майстэрства, развіццё творчых здольнасцей удзельнікаў аматарскіх калектываў; пошук новых сцэнічных формаў ажыццяўлення тэатральных пастановак; пашырэнне і ўзмацненне ўплыву аматарскіх тэатраў на ўзровень эстэтычнай культуры насельніцтва; стварэнне новых і ўмацаванне дзеючых калектываў.
3. Арганізатарамі Фестывалю з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (далей – ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”), аддзел культуры Лідскага раённага выканаўчага камітэта.
4. Для кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем Фестывалю ствараецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт) (дадатак 1).
5. Фестываль праводзіцца 1 раз у 2 гады.
6. У 2026 годзе Фестываль адбудзецца **21 лістапада** на базе дзяржаўнай установы “Палац культуры горада Ліды”.
7. Праграма Фестывалю прадугледжвае ўрачыстае адкрыццё, конкурсныя прагляды, падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне дыпламамі ў рамках і прызамі.
8. У Фестывалі прымаюць удзел лепшыя аматарскія тэатральныя калектывы з найменнем “народны” незалежна ад ведамаснай прыналежнасці.
9. У якасці гасцей могуць быць запрошаны Заслужаныя аматарскія калектывы Рэспублікі Беларусь, а таксама аматарскія тэатры з іншых рэгіёнаў Беларусі.

10. З мэтай творчай вучобы на Фестываль запрашаюцца рэжысёры і кіраўнікі тэатральных калектываў вобласці.

11. Калектывы могуць выкарыстоўваць для пастаноўкі спектакляў творы нацыянальнай ці сусветнай драматургіі, аўтарскія творы на беларускай (рускай) мове.

12. Да паказу прадстаўляецца спектакль працягласцю да 60 хвілін.

13. Фестываль праводзіцца ў два этапы:

першы этап: калектывы прадстаўляюць відэаверсію спектакля арганізатарам Фестывалю да 1 верасня 2026 г.;

другі этап: адбудзецца 21 лістапада 2026 г., у якім прымаюць удзел лепшыя калектывы, якія прайшлі папярэдні адбор па выніках першага этапу.

14. Журы Фестывалю (дадатак 2) вызначае лаўрэатаў I, II, III ступені і ўзнагароджвае іх прызамі і дыпламамі ў рамках.

15. Спецыяльнымі прызамі і дыпламамі ў рамках узнагароджваюцца пераможцы ў наступных намінацыях:

“За лепшую рэжысуру”,

“За лепшую жаночую ролю”,

“За лепшую мужчынскую ролю”,

“За лепшы акцёрскі ансамбль”.

16. Астатнім калектывам-удзельнікам Фестывалю ўручаюцца дыпламы за ўдзел.

17. Пры падвядзенні вынікаў Фестывалю журы карыстаецца наступнымі крытэрыямі: майстэрства рэжысёра, акцёрскае майстэрства, сцэнаграфія, музычнае афармленне, касцюміраванне.

18. Журы пакідае за сабой права змяняць, альбо вызначаць дадатковыя намінацыі ў рамках выдзеленага прывагога фонду, а ў выпадку адсутнасці конкурсу ў намінацыі – аб’ядноўваць іх.

19. Рашэнне членаў журы па выніках Фестывалю фіксуецца ў пратаколе (падпісваюць усе члены журы), які размяшчаецца на афіцыйным сайце Гродзенскага АМЦНТ не пазней 10 календарных дзён з дня правядзення Фестывалю.

20. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

21. Лепшыя калектывы будуць прапанаваны для ўдзелу ў абласных, рэспубліканскіх мерапрыемствах, фестывалях тэатральнага мастацтва.

22. Для ўдзелу ў Фестывалі неабходна даслаць заяўку (дадатак 3) з пазнакай “Лідскія тэатральныя сустрэчы” да 1 верасня 2026 г. на электронны адрас: info@gromc.by. Кантактныя тэлефоны: +375 152 623799, +375 152 623785.

23. Фінансаванне Фестывалю ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе Гродзенскага АМЦНТ на цэнтралізаваныя мерапрыемствы.

24. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, дыпламаў, рамак для дыпламаў.

25. Для фінансавання Фестывалю могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

26. Аргкамітэт пакідае за сабой права ўносіць змены ў дадзеную Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення, а таксама перанос даты правядзення Фестывалю (у іншыя тэрміны).

27. Арганізатары Фестывалю захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам не выплачваюцца.

Дадатак 1
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення абласнога
фестывалю тэатральных калектываў
“Лідскія тэатральныя сустрэчы”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА
абласнога фестывалю народных тэатральных калектываў
“Лідскія тэатральныя сустрэчы”

- Клімовіч А.В. начальнік упраўлення культуры Гродзенскага
аблвыканкама, *старшыня аргкамітэта*;
- Хільмончык К.В. дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны
цэнтр народнай творчасці”, *сустаршыня
аргкамітэта*;
- Пекар А.Ю. галоўны спецыяліст аддзела культурна-асветнай
работы, мастацтваў і навучальных устаноў
упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама,
намеснік старшыні аргкамітэта;
- Вайцюкевіч Н.М. в.а.начальніка аддзела культуры Лідскага
райвыканкама;
- Мерчы Т.І. загадчык аддзела аматарскай творчасці і культурна-
дасугавай дзейнасці дзяржаўнай установы
культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр
народнай творчасці”;
- Тур І.Э. дырэктар ДУ “Палац культуры горада Ліды”.

Дадатак 2
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
тэатральных калектываў
“Лідскія тэатральныя сустрэчы”

СКЛАД ЖУРЫ
абласнога фестывалю народных тэатральных калектываў
“Лідскія тэатральныя сустрэчы”

- | | |
|-----------------|---|
| Калагрыў А.А. | акцёр ДУК “Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь “Гродзенскі абласны драматычны тэатр”, <i>старшыня журы</i> ; |
| Куратчык С.В. | намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, <i>сустаршыня журы</i> ; |
| Пекар А.Ю. | галоўны спецыяліст аддзела культурна-асветнай работы, мастацтваў і навучальных устаноў Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, <i>намеснік старшыні журы</i> ; |
| Пятроўская М.А. | выкладчык тэатральных дысцыплін УА “Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў”; |
| Хільмончык К.В. | дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”. |

Дадатак 3
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
тэатральных калектываў
“Лідскія тэатральныя сустрэчы”

З А Я Ў К А

на ўдзел у абласным фестывалі народных тэатральных калектываў
“Лідскія тэатральныя сустрэчы”

1. Раён _____

2. Поўная назва калектыву і базавая ўстанова дзейнасці калектыву _____

3. Прозвішча, імя, імя па бацьку мастацкага кіраўніка калектыву,
кантактны нумар тэлефона _____

4. Колькасць дзеючых асоб у спектаклі _____

5. Конкурсная праграма калектыву (аўтар, назва твора, іншыя звесткі) _____

6. Спасылка на відэа _____

7. Працягласць выступлення і працягласць манцёроўкі дэкарацыі _____

8. Неабходныя тэхнічныя сродкі, светлавое абсталяванне _____

Кіраўнік базавай установы _____

(подпіс)

Заяўку на ўдзел у Фестывалі неабходна даслаць да **1 верасня 2026 г.** з пазнакай
“Лідскія тэатральныя сустрэчы” на электронны адрас: info@gromc.by. Кантактныя
тэлефоны: +357 152 62 37 99, +375 152 62 37 85.

**Увага! Заяўка павінна быць у дзвух фарматах: PDF (з пячаткай і
подпісам) і WORD.**