

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік упраўлення культуры  
Гродзенскага абласнога  
выканаўчага камітэта



А.В.Клімовіч  
2026 г.

## ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення  
абласнога фестывалю традыцыйнай  
культуры “Скарбы Гродзеншчыны”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю традыцыйнай культуры “Скарбы Гродзеншчыны” (далей – фестываль).
2. Арганізатарамі фестывалю з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (далей – ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”), аддзел культуры Гродзенскага гарадскога выканаўчага камітэта.
3. Мэтамі і задачамі фестывалю з’яўляюцца: захаванне і папулярызацыя рэгіянальных асаблівасцей традыцыйнай культуры Гродзенскай вобласці; далучэнне шырокай грамадскасці да традыцыйнай культуры рэгіёну; папулярызацыя элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны Гродзеншчыны, розных відаў і жанраў традыцыйнай культуры; дэманстрацыя рэгіянальных свят і абрадаў, народных касцюмаў; далучэнне да традыцыйнай культуры дзяцей і падлеткаў праз народныя гульні, танцы, а таксама ўсіх жадаючых праз навучанне і майстар-класы ад носбітаў тэхналогій традыцыйных рамёстваў; паказ магчымасцяў уключэння аб’ектаў нематэрыяльнай культуры ў сучасныя эканамічныя працэсы, інтэграцыі традыцыйнай культуры ў моладзевы асяроддзе.
4. Для кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем фестывалю ствараюцца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт) (дадатак 1).
5. Фестываль адбудзецца ў верасні 2026 года ў г. Гродна.
6. У фестывалі прымаюць удзел лепшыя фальклорныя калектывы Гродзеншчыны, народныя тэатры гульні, майстры народнай творчасці раённых (Цэнтраў) рамёстваў, аддзелаў рамёстваў і традыцыйнай культуры раённых цэнтраў культуры і народнай творчасці, іншыя творчыя калектывы вобласці, а таксама творчыя калектывы і майстры з іншых абласцей Беларусі (па запрашэнні аргкамітэта).
7. Праграма фестывалю ўключае: урачыстае адкрыццё; конкурс падворкаў сярод раёнаў вобласці; конкурс фальклорнага мастацтва; канцэрт фальклорных калектываў; працу інтэрактыўнай пляцоўкі

народных лялечных тэатраў; працу інтэрактыўнай пляцоўкі з гульніва-забаўляльнымі праграмамі, на якой прымаюць удзел лепшыя тэатры гульні вобласці; працу інтэрактыўнай пляцоўкі па навучанні побытавым танцам, на якой прымаюць удзел фальклорныя калектывы, усе жадаючыя; падвядзенне вынікаў, узнагароджванне ўдзельнікаў і пераможцаў фестывалю.

8. Для ўдзелу ў конкурсе падворкаў кожны раён прадстаўляе падворак, які прадугледжвае яго прэзентацыю; майстар-класы па традыцыйных рамёствах; выстаўку-продаж вырабаў майстроў народнай творчасці; дэгустацыю мясцовых страў, дзе асабліва ўвага надзяляецца стравам з таркаванай бульбы; прэзентацыю элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны Гродзенскай вобласці, якія ўключаны ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, а таксама тых элементаў, якія знаходзяцца ў рэгіянальным інвентары на перспектыву.

9. Від і характар рамесніцкіх работ, якія дэманструюцца на фестывалі, не абмяжоўваюцца. Абавязковым патрабаваннем з’яўляецца іх адпаведнасць традыцыям пэўнага віду народнай культуры, народных промыслаў і рамёстваў.

10. Для ўдзелу ў конкурсе фальклорнага мастацтва кожны калектыў, прадстаўляе не больш 2 нумароў: вакальныя, інструментальныя, танцавальныя. Музычнае суправаджэнне ажыццяўляецца толькі пад жывы акампанемент. Выкананне аўтарскіх і апрацаваных твораў не дазваляецца.

11. Касцюмы, абутак, галаўныя ўборы ўдзельнікаў фестывалю павінны адпавядаць варыянтам арыгіналаў або рэплік народных строяў сваёй мясцовасці.

12. Конкурсы падворкаў і фальклорнага мастацтва праводзяцца па наступных намінацыях:

“Лепшы падворак традыцыйнай культуры Гродзеншчыны”;

“Лепшая калекцыя работ традыцыйных рамёстваў”;

“Лепшая прэзентацыя традыцыйных страў”;

“Лепшая прэзентацыя падворка традыцыйнай культуры Гродзеншчыны”;

“Лепшы фальклорны танцавальны калектыў”;

“Лепшы фальклорны інструментальны ансамбль”;

“Лепшы дзіцячы фальклорны калектыў”;

“Лепшы дарослы фальклорны калектыў”.

13. Пераможцаў конкурсу вылучае кампетэнтнае журы (дадатак 2).

14. У кожнай намінацыі журы вылучае лаўрэатаў I, II, III ступені, якія ўзнагароджваюцца дыпламамі ў рамках і прызамі.

15. Журы ўзнагароджвае канкурсантаў і ўдзельнікаў фестывалю дыпламамі ў рамках, спецыяльнымі прызамі:

“Лепшая гульнёва-забаўляльная праграма”;  
“За самабытнасць акцёрскага майстэрства”;  
“За самабытнасць і адметнасць выканальніцкага стылю”;  
“За пераемнасць народных традыцый і інтэграцыю ў моладзевое асяроддзе”;

“За папулярызацыю абрадавых і святочных традыцый Гродзенскага Панямоння”.

15. Усе астатнія ўдзельнікі фестывалю ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел у фестывалі.

16. Журы пакідае за сабой права ў рамках агульнага прызавага фонду аб’ядноўваць, падзяляць прызавыя месцы, вызначаць дадатковыя намінацыі.

17. Пры падвядзенні вынікаў фестывалю журы ўлічвае: рэжысерскае вырашэнне прэзентацыі падворка; рамесніцкае і тэхналагічнае майстэрства, якое адпавядае народным традыцыям; захаванне мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю; валоданне рэгіянальнай манерай выканання; узровень выканальніцкага майстэрства; эфектыўнасць і выніковасць правядзення майстар-класаў; даступнасць і нагляднасць дэманстрацыі тэхналагічных і творчых працэсаў; мастацкі ўзровень выставачных гатовых калекцый; выкарыстанне народных традыцый, іх тактоўную інтэрпрэтацыю ў адпаведнасці з сучаснымі ўмовамі.

18. Для ўдзелу ў конкурсе фальклору неабходна да 14 жніўня 2026 г. на электронны адрас ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” (info@gromc.by) даслаць заяўку з адзнакай “Скарбы Гродзеншчыны” (Дадатак 3).

19. Аргкамітэт пакідае за сабой права ўносіць змены ў дадзеную Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення, а таксама перанос даты правядзення фестывалю (у іншыя тэрміны).

20. Фінансаванне арганізацыі і правядзення фестывалю, у тым ліку выраб дыпламаў, работа вядучых, аплата працы і праезда журы: старшыня журы, сустаршыня журы, намеснік старшыні журы, паслугі па выкарыстанні канструкцый сцэнічнага комплексу, набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, рамак для дыпламаў, выраб банера, ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных на правядзенне цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”, а таксама іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.

21. Фінансаванне расходаў, звязаных з накіраваннем удзельнікаў для ўдзелу ў фестывалі (транспартныя паслугі і іншыя расходы), ажыццяўляецца за кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў і іншых крыніц, якія не забаронены заканадаўствам.

22. Арганізатары фестывалю захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў выканаўцаў і калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам і калектывам не выплачваюцца.

Дадатак 1  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога фестывалю  
традыцыйнай культуры “Скарбы  
Гродзеншчыны”

## СКЛАД АРГКАМІТЭТА

абласнога фестывалю традыцыйнай культуры “Скарбы Гродзеншчыны”

- Клімовіч А.В.                    начальнік упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, *старшыня аргкамітэта*;
- Чарняк Д.Р.                    начальнік аддзела культуры Гродзенскага гарадскога выканаўчага камітэта, *сустаршыня аргкамітэта*;
- Хільмончык К.В.               дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, *намеснік старшыні аргкамітэта*;
- Акуліч А.С.                    вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Барысевіч Я.А.                вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Бялькевіч А.А.                вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Пекар А.Ю.                    галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;
- Пятрук А.П.                    загадчык аддзела традыцыйнай мастацкай культуры ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”.

Дадатак 2  
да Інструкцыя аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога фестывалю  
традыцыйнай культуры “Скарбы  
Гродзеншчыны”

СКЛАД ЖУРЫ

абласнога фестывалю традыцыйнай культуры “Скарбы Гродзеншчыны”

- Сахута Я.М. доктар мастацтвазнаўства, прафесар, старшыня Беларускага саюза майстроў народнай творчасці, *старшыня журы;*
- Гумінская А.В. вядучы спецыяліст аддзела інфармацыйна-аналітычнага забеспячэння дадатковай адукацыі дарослых Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадраў установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, *сустаршыня журы;*
- Мазюк І.В. этнограф, фалькларыст, сябра ГА “Беларускі Саюз музычных дзеячаў”, эксперт па беларускаму традыцыйнаму ДПМ, беларускаму традыцыйнаму спеўнаму выканальніцтву, *намеснік старшыні журы;*
- Барысевіч Я.А. вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Клімовіч А.В. начальнік упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;
- Пятрук А.П. загадчык аддзела традыцыйнай мастацкай культуры ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Рамановіч Н.І. намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”.

Дадатак 3  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога фестывалю  
традыцыйнай культуры  
“Скарбы Гродзеншчыны”

ЗАЦВЯРДЖАЮ  
Начальнік (загадчык) аддзела  
(сектара) культуры  
рай(гар)выканкама  
“ ” \_\_\_\_\_ 2026 г.

### ЗАЯЎКА

на ўдзел у конкурсе фальклору на абласным фестывалі традыцыйнай  
культуры “Скарбы Гродзеншчыны”

1. Раён, установа, якую прадстаўляе калектыў \_\_\_\_\_
2. Поўная назва калектыву \_\_\_\_\_
3. Колькасны склад удзельнікаў калектыву \_\_\_\_\_
4. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву \_\_\_\_\_
5. Спіс твораў, якія будуць прадстаўлены ў конкурснай праграме \_\_\_\_\_
6. Кантактны тэлефон \_\_\_\_\_

Кіраўнік базавай установы

\_\_\_\_\_  
(ініцыялы, прозвішча)

\_\_\_\_\_  
(подпіс)

*Аўдытор ТЧК “Гродзенскай акадэміі”  
Александр Александрович Ковалев*