

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік

культуры

абласнога выканаўчага камітэта

упраўлення
Гродзенскага

А.В.Клімовіч

2026 г.



ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю-конкурсу калектываў інструментальнага жанру “Мелодыі Гродзеншчыны”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю-конкурсу калектываў інструментальнага жанру “Мелодыі Гродзеншчыны” (далей – Фестываль-конкурс).

2. Мэтамі і задачамі Фестывалю-конкурсу з’яўляюцца: садзейнічанне мастацкаму развіццю і павышэнню выканальніцкага ўзроўню інструментальных ансамбляў і аркестраў; павышэнне і ўзбагачэнне рэпертуару калектываў мастацкай творчасці інструментальнага жанру; папулярызацыя інструментальнай музыкі.

3. Арганізатарамі Фестывалю-конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (далей – ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”), сектар культуры Свіслацкага раённага выканаўчага камітэта.

4. Для кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем Фестывалю-конкурсу ствараецца арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт) (Дадатак 1).

5. Фестываль-конкурс праводзіцца 1 раз у два гады.

6. У 2026 годзе Фестываль-конкурс адбудзецца 14 лютага ў г. Свіслач.

7. У Фестывалі-конкурсе прымаюць удзел лепшыя дарослыя і дзіцячыя інструментальныя калектывы Гродзенскай вобласці, незалежна ад іх ведамаснай прыналежнасці.

8. Да ўдзелу ў Фестывалі-конкурсе калектывы рыхтуюць 2 інструментальныя творы агульнай працягласцю да 6 хвілін, адзін з якіх абавязкова беларускага аўтара.

9. Жюры Фестывалю-конкурсу (Дадатак 2) ацэньвае калектывы ў намінацыях:

“Дзіцячы аркестр (да 15 гадоў уключна)”;

“Дарослы аркестр (ад 16 гадоў і болей)”;

“Дзіцячы ансамбль (да 15 гадоў уключна)”, акрамя дуэтаў, трыа, квартэтаў;

“Дарослы ансамбль (ад 16 гадоў і болей), акрамя дуэтаў, трыа, квартэтаў.

10. Па выніках Фестывалю-конкурсу пераможцам прысвойваецца званні лаўрэатаў (I, II, III ступеняў) і ўручаецца дыпломы ў рамках і прызы.

11. Дадаткова журы ўзнагароджвае ўдзельнікаў дыпламамі ў рамках і спецыяльнымі прызамі:

“За лепшае выкананне твора беларускіх аўтараў”;

“За захаванне народнай мелодыі”;

“За майстэрства ансамблевай ігры”;

“За арыгінальнасць аранжыроўкі”;

“Лепшы дырыжор”.

12. Астатнія калектывы атрымліваюць дыпломы за ўдзел у Фестывалі-конкурсе.

13. Пры адсутнасці ўдзельнікаў у намінацыі або ўзроставай катэгорыі журы Фестывалю-конкурсу пакідае за сабой права аб’ядноўваць намінацыі, не прысвойваць месцы, вызначаць дадатковыя намінацыі ў межах выдзеленага прызавага фонду.

14. Выступленні калектываў ацэньваюцца па наступных крытэрыях: выканальніцкае майстэрства; сцэнічная культура; мастацкі ўзровень рэпертуару і якасць апрацоўкі (аранжыроўкі); рэжысёрскае і мастацкае афармленне нумару; артыстызм, арыгінальнасць выканання; выкарыстанне рэгіянальнага матэрыялу; касцюміраванне.

15. Рашэнне членаў журы па выніках Фестывалю-конкурсу фіксуецца ў пратаколе (падпісваюць усе члены журы), які размяшчаецца на афіцыйным сайце ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” не пазней 10 каляндарных дзён з дня правядзення Фестывалю-конкурсу.

16. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

17. Для ўдзелу ў Фестывалі-конкурсе неабходна прыслаць заяўку (Дадатак 3) да **10 студзеня 2026 г.** з пазнакай “Мелодыі Гродзеншчыны” на электронны адрас: info@gromc.by, тэл.: +375 152 623785, +375152623790.

18. Фінансаванне арганізацыі і правядзення Фестывалю-конкурсу, у тым ліку набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, дыпламаў, рамак для дыпламаў, ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных на правядзенне цэнтралізаваных культурных мерапрыемстваў ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”, а таксама іншых крыніц, не забароненых заканадаўствам.

19. Фінансаванне расходаў, звязаных з накіраваннем удзельнікаў для ўдзелу ў Фестывалі-конкурсе (транспартныя паслугі і іншыя

расходы), ажыццяўляюцца за кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў і іншых крыніц, якія не забаронены заканадаўствам.

20. Аргкамітэт пакідае за сабой права ўносіць змены ў дадзеную Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення, а таксама перанос даты правядзення Фэстывалю-конкурсу (у іншыя тэрміны).

21. Арганізатары Фэстывалю-конкурсу захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам не выплачваюцца.

Дадатак 1
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-конкурсу
калектываў інструментальнага
жанру “Мелодыі Гродзеншчыны”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА
абласнога фестывалю-конкурсу калектываў інструментальнага жанру
“Мелодыі Гродзеншчыны”

- Клімовіч А.В. начальнік упраўлення культуры Гродзенскага
абласнога выканаўчага камітэта, *старшыня*
аргкамітэта;
- Гутар І.С. загадчык сектара культуры Свіслацкага
райвыканкама, *сустаршыня аргкамітэта*;
- Хільмончык К.В. дырэктр ДУК “Гродзенскі абласны метадычны
цэнтр народнай творчасці”, *намеснік старшыні*
аргкамітэта;
- Далідоўская М.М. дырэктар ДУА “Свіслацкая дзіцячая школа
мастацтваў”;
- Мерчы Т.І. загадчык аддзела аматарскай творчасці і
культурна-дасугавай дзейнасці ДУК “Гродзенскі
абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Пекар А.Ю. галоўны спецыяліст аддзела культурна-асветнай
работы, мастацтваў і навучальных устаноў
упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама.

Дадатак 2
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-конкурсу
калектываў інструментальнага
жанру “Мелодыі Гродзеншчыны”

СКЛАД ЖУРЫ
абласнога фестывалю-конкурсу калектываў
інструментальнага жанру “Мелодыі Гродзеншчыны”

- Казека Д.В. мастацкі кіраўнік аркестравай групы музычнага тэатра “Рада”, *старшыня журы*;
- Давыдзік С.М. начальнік аддзела культурна-асветнай работы, мастацтваў і навучальных устаноў упраўлення культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, *намеснік старшыні журы*;
- Булай А.Л. метадыст па музычна-інструментальным мастацтве ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Гутар І.С. загадчык сектара культуры Свіслацкага раённага выканаўчага камітэта;
- Далідоўская М.М. дырэктар ДУА “Свіслацкая дзіцячая школа мастацтваў”.

Дадатак 3
да Інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-конкурсу
калектываў інструментальнага
жанру “Мелодыі Гродзеншчыны”

ЗАЯЎКА

на ўдзел у абласным Фестывалі-конкурсе калектываў
інструментальнага жанру “Мелодыі Гродзеншчыны”

1. Раён(горад) _____
2. Поўная назва калектыву _____
3. База дзейнасці калектыву _____
4. Намінацыя _____
5. Узроставая катэгорыя (дзіцячая, дарослая) _____
6. Назва, аўтары і працягласць кожнага нумару _____

7. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву _____
8. Тэлефоны (службовы, мабільны) _____
9. Колькасць удзельнікаў _____
10. Тэхнічнае забеспячэнне (колькасць мікрафонаў, крэслаў)
11. Творчая характарыстыка (не больш 50 слоў)

Кіраўнік базавай установы _____

Заяўкі дасылаюцца да 10 студзеня 2026 г. на электроны адрас: info@gromc.by з пазнакай “Мелодыі Гродзеншчыны”. Кантактныя тэлефоны: 80152 623785; тэл.: 80152 623790.

Увага! Заяўка павінна быць у дзвух фарматах: PDF (з пячаткай і подпісам) і WORD.