


УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления культуры
Гродненского областного
исполнительного комитета
Е.В.Климович
« 14 » марта 2026 г.



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения областного конкурса режиссерских концепций, культурных мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам и иным событиям

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного конкурса режиссерских концепций культурных мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам и иным событиям (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью:

поиска новаторских творческих решений по организации и проведению культурных мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам, иным событиям;

выявление креативных способностей и творческого потенциала режиссеров, культорганизаторов, художественных руководителей, в том числе представителей талантливой молодежи.

3. Организаторами конкурса являются: управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, государственное учреждение культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества» (далее – ГУК «Гродненский ОМЦНТ»).

4. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) (приложение 1).

5. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в данную Инструкцию о порядке организации и проведения, а также о переносе даты проведения конкурса (в другие сроки).

6. При организации, подготовке и проведении конкурса организаторы и участники руководствуются законодательством Республики Беларусь и настоящей Инструкцией.

7. К участию в конкурсе приглашаются режиссеры массовых праздников, культорганизаторы, художественные руководители, режиссеры-постановщики и руководители непрофессиональных любительских коллективов, иные творческие работники, которые занимаются организацией культурно-массовых мероприятий, учащиеся,

студенты учреждений образования в сфере культуры, а также иные лица, имеющие опыт проведения культурных мероприятий.

8. Для участия в конкурсе необходимо разработать концепцию мероприятия (концертная программа, торжественный митинг, праздничное мероприятие и другие возможные формы культурно-зрелищных мероприятий) на выбор по следующим темам:

8.1. культурное мероприятие ко Дню Защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь;

8.2. культурное мероприятие ко Дню Конституции Республики Беларусь;

8.3. культурное мероприятие ко Дню Победы;

8.4. культурное мероприятие ко Дню Независимости Республики Беларусь

8.5. культурное мероприятие ко Дню народного единства;

8.6. культурное мероприятие ко Дню работников культуры.

8.7. культурные мероприятия, посвященные важным событиям в общественной и культурной жизни страны: 85 лет со дня начала Великой Отечественной войны и другим датам;

8.8. иные мероприятия (районного, регионального значения).

9. Режиссерские концепции, представленные участниками конкурса, должны соответствовать следующим требованиям:

9.1. тематическое соответствие: режиссерская концепция должна непосредственно касаться заявленной тематики мероприятия, важны ясность замысла и точное отражение смыслового содержания мероприятия.

9.2. структурная целостность (режиссерская концепция должна содержать):

название мероприятия;

цель и задачи мероприятия;

краткую аннотацию (общее представление о содержании мероприятия);

основные этапы подготовки: выбор места проведения, сценарий, описание концепции культурного мероприятия (сюжетной линии), его эпизодов, художественное оформление сценического пространства, подбор артистов и технических средств;

предлагаемый хронометраж культурного мероприятия от 30 минут до 1 часа 20 минут в зависимости от выбранной формы мероприятия;

технические требования: список необходимого оборудования, реквизита, костюмов и декораций;

финансовое обеспечение: предварительные расходы на проведение мероприятия;

планируемые результаты: ожидаемые итоги мероприятия, оценка эффективности.

9.3. корректность оформления: представленный сценарий должен быть написан грамотно, емко и ясно, обеспечивая четкость восприятия идеи и простоту понимания всеми участниками процесса.

9.4. реализуемость: предлагаемая концепция должна быть реально осуществима с учетом имеющихся ресурсов и сроков подготовки (подбор артистического состава, организация технической части, финансирование и организационное сопровождение мероприятия).

9.5. этические нормы: режиссерская концепция не должна нарушать законы морали и этики, исключая провокационные, экстремистские или негативно воспринимаемые обществом идеи и образы.

9.6. отражение национальной и региональной самобытности (если мероприятие связано с культурными традициями конкретного района, оно должно подчеркивать характерные черты национального колорита, исторические корни, местные традиции и обряды).

9.7. раскрыть в мероприятии основную тему, например – Победы в Великой Отечественной войне, неразрывной связи поколений, важных событий в общественной и культурной жизни страны, продемонстрировать лучшие достижения белорусского музыкального, хореографического, академического, народного и эстрадного искусства в разных жанрах, раскрывающее культурное наследие и традиции страны; использовать оригинальные решения, современные технологии и спецэффекты при подготовке культурного мероприятия.

10. Победителей областного конкурса определяет жюри (приложение 2).

11. При оценке конкурсных работ жюри использует следующие критерии в соответствии с требованиями конкурса: актуальность и оригинальность идеи, ее новаторство и уникальность, возможность реализации предложенного сценария, режиссерского решения.

12. Участники конкурса в период с **15 апреля по 30 октября 2026 г.** направляют на электронную почту info@gromc.by ГУК «Гродненский ОМЦНТ» с пометкой «Конкурс режиссерских концепций» следующие материалы:

12.1. заявку на участие по форме (приложение 3);

12.2. режиссерскую концепцию (с учетом требований согласно п. 9 данной Инструкции);

12.3. иную информацию (на усмотрение участника конкурса).

13. Подведение итогов конкурса и оценка конкурсных материалов проводятся членами жюри в период с 1 ноября по 1 декабря 2026 г.

14. По результатам конкурса жюри определяет победителей 1, 2 и 3 места и награждает их призами, дипломами в рамках.

15. Победители конкурса получают право реализовать культурное мероприятие при поддержке организаторов конкурса в 2027-2028 годах и войти в состав режиссерско-постановочной группы в качестве режиссера (художественного руководителя, автора сценария и др.).

16. За счет средств областного бюджета оплачиваются: призы, дипломы, рамки для дипломов.

17. Решение членов жюри по итогам конкурса фиксируется в протоколе и размещается на официальном сайте ГУК «Гродненский ОМЦНТ» не позднее 10 календарных дней с момента принятия решения жюри.

18. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных в смете ГУК «Гродненский ОМЦНТ» на централизованные культурные мероприятия, а также для финансирования конкурса могут быть использованы и другие источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1
к Инструкции о порядке организации
и проведения областного конкурса
режиссерских концепций, культурных
мероприятий, посвященных
государственным праздникам,
памятным юбилейным датам и иным
событиям

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

областного конкурса режиссерских концепций культурных мероприятий,
посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам и
иным событиям

- Климович Е.В. начальник управления культуры Гродненского
областного исполнительного комитета,
председатель оргкомитета;
- Хильмончик Е.В. директор ГУК «Гродненский областной
методический центр народного творчества»,
заместитель председателя оргкомитета;
- Махалева И.А. директор УО «Гродненский государственный
колледж искусств»;
- Мерчи Т.И. заведующий отдела любительского творчества и
культурно-досуговой деятельности ГУК
«Гродненский областной методический центр
народного творчества»;
- Пекарь А.Ю. главный специалист отдела культурно-
просветительной работы, искусств и учебных
заведений управления культуры Гродненского
областного исполнительного комитета.

Приложение 2
к Инструкции о порядке организации
и проведения областного конкурса
режиссерских концепций, культурных
мероприятий, посвященных
государственным праздникам,
памятным юбилейным датам и иным
событиям

СОСТАВ ЖЮРИ

областного конкурса режиссерских концепций культурных мероприятий,
посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам и
иным событиям

- Климович Е.В. начальник управления культуры Гродненского
областного исполнительного комитета,
председатель жюри;
- Махалева И.А. директор УО «Гродненский государственный
колледж искусств», *заместитель председателя
жюри;*
- Мерчи Т.И. заведующий отделом любительского творчества
и культурно-досуговой деятельности
ГУК «Гродненский областной методический
центр народного творчества»;
- Пекарь А.Ю. главный специалист отдела культурно-
просветительной работы, искусств и учебных
заведений управления культуры Гродненского
областного исполнительного комитета;
- Хильмончик Е.В. директор ГУК «Гродненский областной
методический центр народного творчества».

Приложение 3
к Инструкции о порядке организации
и проведения областного конкурса
режиссерских концепций, культурных
мероприятий, посвященных
государственным праздникам,
памятным юбилейным датам и иным
событиям

ЗАЯВКА

областного конкурса режиссерских концепций культурных мероприятий,
посвященных государственным праздникам, памятным юбилейным датам и
иным событиям

1. Наименование мероприятия _____
2. Сведения об участнике:
 - 2.1. Фамилия _____
 - 2.2. Имя _____
 - 2.3. Отчество (если такое имеется) _____
 - 2.4. дата рождения _____
3. Полное название должности, места работы _____
4. Телефон _____ факс _____ e-mail _____
5. Подтверждаю, что являюсь обладателем прав на режиссерскую заявку и своими действиями не нарушаю права третьих лиц.

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)