

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления культуры  
Гродненского облисполкома  
Е.В.Климович  
2026 г.



## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения  
VIII открытого областного конкурса юных  
танталтов среди учащихся ДШИ и ДМШИ  
«Радуга надежд»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения VIII открытого областного конкурса юных талантов среди учащихся ДШИ и ДМШИ «Радуга надежд» (далее – конкурс).

2. Основными целями конкурса являются:

- выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи, развитие их творческих и исполнительских способностей;
- повышение уровня профессионального мастерства учителей и исполнителей;
- популяризация детского творчества, повышение их интереса к исполнительскому искусству;
- обмен исполнительским и педагогическим опытом;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников;
- мотивация талантливых учащихся на продолжение музыкального образования в учреждениях среднего специального образования сферы культуры и искусства;
- популяризация и пропаганда народной, классической, современной музыки.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, отдел культуры Новогрудского районного исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Новогрудская детская школа искусств».

4. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах организаторов.

5. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских

школах искусств, детских музыкальных школах искусств, средних школах, гимназиях Республики Беларусь и иностранных дружественных государств (далее, если не определено иное – участники конкурса).

6. Конкурс проводится по номинациям:

6.1. «Фортепиано»

6.2. «Струнные смычковые инструменты»:

скрипка;

виолон

чель;

альт.

6.3. «Духовые инструменты»:

группа I: «Медные духовые инструменты»:

труба;

тромбон;

туба;

валторна;

баритон;

группа II: «Деревянные духовые инструменты»:

блокфлейта,

флейта,

саксофон,

кларнет,

гобой.

6.4. «Ансамблевое исполнительство» (однородный, смешанный состав):

– «Инструментальный ансамбль» (фортепиано до 3-х человек);

– «Инструментальный камерный ансамбль» (фортепиано, скрипка, виолончель);

– «Инструментальный камерный ансамбль» (смешанный состав);

– «Эстрадный инструментальный ансамбль»;

– «Духовой инструментальный ансамбль»;

– «Учитель и ученик».

7. Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

младшая группа А – до 8 лет включительно;

младшая группа В – от 9 до 10 лет включительно;

средняя группа – от 11 до 13 лет включительно;

старшая группа – от 14 до 16 лет включительно.

Возрастная группа в номинации «ансамблевое исполнительство» до 3-х участников (концертмейстер и учитель не учитываются) определяется по возрасту старшего участника.

Возрастная группа от 4-х до 12-ти участников коллектива определяется по среднему возрасту.

8. Возраст участников определяется на дату начала заключительного

этапа конкурса.

9. Конкурс для участников из Республики Беларусь состоит из двух этапов:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования сферы культуры;

второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и государственным учреждением образования «Новогрудская детская школа искусств» **9-10 апреля 2026 года.**

10. Участники конкурса из зарубежных стран принимают участие в заключительном этапе конкурса.

11. По итогам проведения отборочных этапов к участию в заключительном этапе конкурса допускаются:

в младшей, средней и старшей возрастных группах – не более пяти участников от района в каждой возрастной группе и в каждой номинации;

от г. Гродно и Лидского района – не более восьми участников в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

Организаторы имеют право увеличить количество участников до 3-х в каждой возрастной категории.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением заключительного этапа конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается приказом управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Составы оргкомитетов отборочных этапов утверждаются учреждениями образования сферы культуры.

13. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей), педагогических работников учреждений образования сферы культуры и иных заинтересованных организаций.

14. Оргкомитет:

– осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

– осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

– решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

15. Оргкомитет отборочного этапа:

– осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

- утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;
- утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов конкурса.

16. Заседания оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

17. Заключительный этап конкурса проводится в государственном учреждении образования «Новогрудская детская школа искусств».

18. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

19. Для участия в заключительном этапе конкурса **не позднее 23 марта 2026 года** (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем учреждения образования сферы культуры или участником конкурса направляются по почте следующие материалы в двух вариантах:  
на бумажном носителе:

- заявка на участие в заключительном этапе конкурса по форме, согласно приложению 1 к настоящей Инструкции;
- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;
- квитанция об оплате вступительного взноса.

20. Материалы, предусмотренные пунктом 20 настоящей Инструкции, направляются почтовым отправлением по месту проведения заключительного этапа конкурса по адресу:

231400, г. Новогрудок, ул. Мицкевича 9, ГУО «Новогрудская детская школа искусств» с пометкой: Оргкомитет конкурса «Радуга надежд». Также обязательно направляются по адресу электронной почты: **[ndshi@novkultura.by](mailto:ndshi@novkultura.by)** следующие материалы:

- заявка (формат Microsoft Word);
- фотография цветная, с разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла — jpg, с подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа;
- копия квитанции об оплате вступительного взноса.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 20 и 21 настоящей Инструкции, к

рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

21. Все произведения исполняются наизусть, замены в программах выступлений не допускаются.

22. Для оценки исполнений участников заключительного этапа конкурса приказом управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри). Оргкомитетом отборочного этапа утверждается состав (составы) жюри конкурса.

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники.

Жюри:

- оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
- оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

- определяет победителей и обладателей грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе;

- информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

- при необходимости определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в финальной части его проведения;

- рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

23. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

- уровень исполнительства, сценической культуры, яркость исполнительской индивидуальности;

- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

- соответствие положению о проведении конкурса и программным требованиям.

24. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри по каждому из участников конкурса. Принцип оценки (открытое или тайное голосование, выставление баллов и др.) определяется членами жюри на первом заседании перед началом конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно

принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

25. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «лауреат» конкурса по каждой номинации и возрастной группе, а также дипломами I, II и III степени и ценными призами.

26. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы, в пределах средств призового фонда, присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов I, II и III степени.

27. Средства призового фонда формируются за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

28. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания «лауреат» конкурса, награждаются грамотами за участие.

29. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники на конкурсе удостоены званий «лауреат», могут вручаться грамоты.

30. В заключительный день конкурса в торжественной обстановке проводится награждение победителей, иных участников конкурса.

31. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится по видеозаписям. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке.

Подпись видеофайла оформляется следующим образом: Конкурс «Радуга надежд», Иванов Иван номинация «Духовые инструменты» (соло или ансамбль) средняя группа, ГУО «Новогрудская детская школа искусств».

Требование к видеофайлу конкурсного выступления:

1. Формат видеозаписи MP4.
2. Видео может быть снято на телефон, видеокамеру и т.д.
3. Остановка в работе видео камеры во время записи выступления не допускается.
4. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя.
5. В номинации «Ансамблевое исполнение» должны быть видны все участники.

6. Видеозаписи с повреждением звука или плохого качества к участию в конкурсе не допускаются.

### **ВНИМАНИЕ!**

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также на размещение конкурсного выступления на сайте организатора. После окончания приема заявок, каждый участник должен на официальном сайте <https://ndshi.nov-centr.of.by> просмотреть программу выступления, найти себя в списке конкурсантов и сверить точность информации.

Фотография участника (ансамбля) присылается по электронной почте в формате «JPG».

Телефоны для справок: (801597) 4 77 14; 4 76 27.

32. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

33. Оргкомитет конкурса составляет сводную ведомость выступлений участников по номинациям и возрастным группам с выставлением среднего балла.

34. Участник, получивший наивысший средний балл (но не менее 9,5), награждается дипломом лауреата I степени с вручением ценного приза. Участники, получившие средний балл 9,0 и выше, награждаются дипломом лауреата II степени с вручением ценного приза. Участники, получившие средний балл 8,0 – 8,99, награждаются дипломом лауреата III степени с вручением ценного приза. Участники, получившие средний балл 7,0 – 7,99, награждаются грамотой за успешное выступление. Участники, получившие баллы ниже 7, отмечаются грамотой за участие.

35. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет стартового взноса участников конкурса и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Стартовый взнос перечисляется на счет отдела культуры Новогрудского райисполкома за 15 календарных дней до начала конкурса.

Стартовый взнос за участие в заключительном этапе на момент оплаты составляет:

– номинации: «Фортепиано» (соло), «Струнные смычковые инструменты» (соло), «Духовые инструменты» (соло) – 40 рублей с участника;

– номинация «Ансамблевое исполнение» – 10 рублей с каждого участника ансамбля.

Банковские реквизиты:

р/с ВУ92АКВВ36325210000234200000, ЦБУ №416 г. Новогрудок

ОАО «АСБ Беларусбанк» БИК АКВВВУ2Х

231400 Гродненская область, г. Новогрудок, ул. Мицкевича, 9,

УНП 500031377 ОКПО 02234044, код оплаты 23501

с пометкой:

ГУО «Новогрудская детская школа искусств», конкурс «Радуга надежд».

Взнос вносится не позднее 15 дней до начала конкурса, квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в пункте 20 Инструкции.

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, учителей, концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

Приложение № 1  
к Инструкции о порядке проведения  
открытого областного  
конкурса «Радуга надежд»

**ЗАЯВКА**

на участие в VIII открытом областном конкурсе юных талантов  
среди учащихся ДШИ и ДМШИ «Радуга надежд»  
(номинации «Фортепиано», «Струнные смычковые инструменты»,  
«Духовые инструменты» сольное исполнение)

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Ф.И.О.<br/>участника<br/>(полностью)</b> | <b>Дата<br/>рождения</b> | <b>Номинация,<br/>инструмент,<br/>возрастная<br/>группа</b> | <b>Наименование,<br/>адрес, телефон и<br/>электронная<br/>почта<br/>учреждения<br/>образования</b> | <b>Ф.И.О.<br/>учителя,<br/>концертмейстера<br/>(полностью),<br/>контактные<br/>данные<br/>(моб. тел.)</b> | <b>Программа<br/>выступления<br/>(общее время<br/>звучания)*</b> |
|------------------|---|--------------------------|---|--|---|--|
|                  |   |                          |   |  |   |  |

Подпись  
руководителя

Печать

Дата составления заявки

\*В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (И.Ф.), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

## ЗАЯВКА

на участие в VIII открытом областном конкурсе юных талантов  
среди учащихся ДШИ и ДМПИ «Радуга надежд»

| №<br>п/п | Название<br>коллектива | Количество<br>участников,<br>дата,<br>рождения,<br>необходимое<br>количество<br>микрофонов | Номинация<br>возрастная<br>группа, | Наименование,<br>адрес, телефон<br>и электронная<br>почта<br>учреждения<br>образования | Ф.И.О.<br>руководителя<br>(полностью),<br>контактные<br>данные<br>(моб. и дом. тел.) | Программа<br>Выступления<br>(общее время<br>звучания)** |
|----------|------------------------|--|------------------------------------|--|--|---|
|          |                        |  |                                    |  |  |   |

Подпись руководителя

Печать

Дата составления заявки

\*\* В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (И.Ф.), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

Приложение № 2  
к Инструкции о порядке  
проведения открытого областного  
конкурса «Радуга надежд»

**Программные требования  
VIII открытого областного конкурса юных талантов  
среди учащихся ДШИ и ДМШИ  
«Радуга надежд»**

**«Фортепиано», сольное исполнение**

Младшая группа А и В: Два разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 7 минут.

Средняя группа: Два разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 10 минут

Старшая группа: Два разнохарактерных произведения:  
по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 15 минут

**«Струнные смычковые инструменты», сольное исполнение**

Младшая группа А и В: 1. Произведение по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
2. Этюд или пьеса по выбору участника  
Время звучания до 7 минут

Средняя группа: 1. Произведение по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
2. Этюд или пьеса по выбору участника  
Время звучания до 7 минут

Старшая группа: 1. Крупная форма (по выбору участника)  
2. Этюд или пьеса по выбору участника  
Время звучания до 20 минут.

## **«Духовые инструменты», сольное исполнение**

Младшая группа А и В: Два разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 7 минут.

Средняя группа: Два разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 10 минут

Старшая группа: Два разнохарактерных произведения:  
по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 15 минут

## **«Ансамблевое исполнение»**

Младшая группа А и В: 1-2 разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 7 минут.

Средняя группа: 1-2 разнохарактерных произведения по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 10 минут

Старшая группа: 1-2 разнохарактерных произведения:  
по выбору участника (предпочтительно одно белорусского композитора).  
Время звучания до 15 минут