



ИНСТРУКЦИЯ О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областной музыкально-теоретической олимпиады (далее – олимпиада).

2. Целями олимпиады являются выявление и поддержка творчески одаренных детей, развитие их творческих способностей, стимулирование талантливых учащихся на продолжение музыкального образования в учреждениях среднего специального образования сферы культуры и искусства.

3. Организаторами олимпиады являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

4. Сроки и место проведения олимпиады определяются организаторами.

5. Информация о проведении олимпиады размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж». По мере поступления информация может обновляться и должна содержать сведения о времени, месте проведения, условиях олимпиады, критериях и порядке оценки исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В олимпиаде могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, детских музыкальных школах искусств Гродненской области (далее, если не определено иное, – участники олимпиады), которые подразделяются на две группы:

- 1-я группа – учащиеся выпускных классов семилетнего срока обучения;
- 2-я группа – учащиеся выпускных классов пятилетнего срока обучения.

При условии выполнения программных требований для учащихся выпускных классов, к участию в олимпиаде могут быть допущены учащиеся иных классов.

К участию в олимпиаде не допускаются победители (1 место) областной олимпиады предыдущих лет.

7. Олимпиада проводится в два этапа:

7.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования сферы культуры (ДШИ и ДМШИ);

7.2. второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждениями

образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» и «Лидский государственный музыкальный колледж» (поочередно).

8. По итогам проведения отборочного этапа среди участников олимпиады в каждой группе определяются победители, которые допускаются к участию в заключительном этапе олимпиады. Заключительный этап олимпиады проводится в УО «Лидский государственный музыкальный колледж» **09.04.2026 года.**

9. Для непосредственного руководства организацией и проведением олимпиады создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета. Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа олимпиады.

10. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа олимпиады создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются учреждениями образования сферы культуры (ДШИ и ДМШИ).

11. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) а также педагогических работников учреждений образования в сфере культуры.

12. Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением олимпиады;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения олимпиады и ее освещения в средствах массовой информации;

- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения олимпиады.

13. Оргкомитет отборочного этапа:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа олимпиады; утверждает списки участников олимпиады для участия в заключительном этапе;

- утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа олимпиады;

- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочных этапов олимпиады и их освещения в средствах массовой информации;

- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов олимпиады.

14. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава. Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании. Решение оргкомитета и оргкомитетов

отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

15. Для участия в заключительном этапе олимпиады не позднее **19.03.2026** (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем учреждения образования в сфере культуры или участником олимпиады направляются по почте следующие материалы в двух вариантах:

на бумажном носителе:

- заявка на участие в олимпиаде по форме согласно приложению 2;
- копия документа, удостоверяющего личность участника олимпиады;
- квитанция об оплате за участие;
- цветная фотография (портретная) в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi и размером не менее 2000px по большей стороне, тип файла – jpg, png;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 для учителя, Приложение 4 для законного представителя несовершеннолетнего участника).

электронный вариант:

- заявка на участие в формате Microsoft Word;
- копия документа, удостоверяющего личность участника олимпиады;
- квитанция об оплате за участие;
- цветная фотография (портретная) в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi и размером не менее 2000px по большей стороне, тип файла – jpg, png.

16. Материалы, предусмотренные пунктом 15 настоящей Инструкции, направляются с пометкой: «В оргкомитет областной музыкально-теоретической олимпиады»:

✓ почтовым отправлением по месту проведения заключительного этапа конкурса по адресу: 231300, г. Лида, ул. Советская, 3.

✓ электронной почтой по адресу: **lidamc-ucheba@lidaregion.by**.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 15 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в олимпиаде, не возвращаются.

Контактный телефон оргкомитета конкурса: +375 15454 52 56.

17. Для оценки участников заключительного этапа олимпиады управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав жюри олимпиады (далее жюри).

В состав жюри заключительного этапа олимпиады входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области, творческие работники, деятели культуры и искусства.

18. Жюри:

- оценивает выступление участников олимпиады;
- оформляет протоколы результатов выступления участников олимпиады;
- определяет победителей и обладателей специальных призов, грамот олимпиады в каждой группе;
- информирует участников олимпиады о результатах их участия;

- рассматривает обращения участников олимпиады по результатам оценки их работ.

19. Подведение итогов олимпиады осуществляется жюри по каждому из участников олимпиады. Принцип оценки определяется членами жюри на первом заседании перед началом олимпиады.

Член жюри, имеющий отношение к участнику олимпиады (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке выступления данного участника олимпиады.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

20. Победители олимпиады награждаются дипломами I, II и III степени с вручением ценных призов и присвоением звания лауреата олимпиады в каждой группе. Участники олимпиады могут награждаться дипломами I, II и III степени и присвоением звания дипломанта олимпиады в каждой группе.

21. Жюри имеет право присуждать в каждой из групп не все дипломы и ценные призы, в пределах средств призового фонда присудить в каждой из групп несколько дипломов одной степени.

22. Участники заключительного этапа олимпиады, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата и дипломанта, награждаются грамотами за участие.

23. По результатам проведения олимпиады учителям, чьи участники удостоены званий лауреата и дипломанта, вручаются грамоты.

24. Финансирование расходов по организации и проведению заключительного этапа олимпиады осуществляется за счет средств, перечисленных за участие в олимпиаде в размере 0,5 базовой величины с каждого участника и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в олимпиаде перечисляется на счет учреждения образования, на базе которого проходит олимпиада, не позднее 3-х недель до начала олимпиады.

Квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в пунктах 15 и 16 Инструкции.

В случае неявки участника на олимпиаду средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников олимпиады и их учителей осуществляется направляющей стороной.

Банковские реквизиты: УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г. Лида, ул. Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г. Лида, ул. Советская, 17

код (BIC) АКВВВУ2Х

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
 областной музыкально-теоретической олимпиады
 Тема: «Эффект Моцарта»

СОЛЬФЕДЖИО И МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Требования составлены в соответствии с действующей учебной программой по сольфеджио для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ (см. «Программа-конспект для детских школ искусств». Сост.: Шахова Н., Дякун А. - Минск: ГУО «Институт культуры Беларуси», 2011 г., утвержденной Министерством культуры Республики Беларусь)

1. Музыкальный диктант на инструктивном материале (8-10 тт.). Количество проигрываний - 10+1. Время выполнения - 30 минут (включая оформление).

2. Слуховой анализ:

а) определение на слух: интервалы и аккорды вне лада с цифровой записью (10 элементов, 3 проигрывания);

б) определение на слух аккордовой последовательности в тональности с цифровой записью (8-10 элементов). Количество проигрываний - 3+1. Время выполнения - 20 минут.

3. Тест по музыкальной грамоте (в соответствии с программными требованиями). Время выполнения письменного задания из 10-ти пунктов - 30 минут.

4. Сольфеджирование (чтение с листа).

I группа (7-летний срок обучения)

1. Музыкальный диктант: однотональный (тональности до 4-х знаков включительно), размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; ритмические особенности: затакт, пунктирный ритм, синкопа.

2. Слуховой анализ: все диатонические интервалы, тритоны с указанием вида по разрешению, характерные интервалы (2 пары); 4 вида трезвучий, обращения B^5_3 и M^5_3 ; D_7 с обращениями, $mVII_7$ в натуральном виде мажора, $umVII_7$ в гармоническом виде мажора и минора, II_7 в натуральном и гармоническом виде мажора, II_7 в миноре.

3. Тест по теории может содержать следующие задания: определение тональностей в предложенном фрагменте музыкального произведения; группировку длительностей нот и пауз; построение интервалов и аккордов от заданного звука вверх и вниз; построение аккордовой последовательности в тональностях; определение гармонии заданного фрагмента с цифровым обозначением аккордов; выявление ошибок в предложенных построениях в тональности и от звука; ответы на теоретические вопросы. Все задания с определением тональности оформляются буквенными обозначениями (латинскими).

4. Сольфеджирование мелодии из произведения В.А.Моцарта.

II группа (5-летний срок обучения)

1. Музыкальный диктант: однотональный (тональности до 3-х знаков включительно), размеры 2/4, 3/4, 4/4; ритмические особенности: затакт, пунктирный ритм, синкопа простая.

2. Слуховой анализ: все диатонические интервалы, тритоны с указанием вида по разрешению, характерные интервалы (2 пары); 4 вида трезвучий, обращения B^5_3 и M^5_3 ; D_7 с обращениями, $mVII_7$ в натуральном виде мажора и $umVII_7$ в гармоническом виде минора и мажора.

3. Тест по теории может содержать следующие задания: определение тональностей по ключевым знакам; знание буквенного обозначения тональностей и звуков; определение звукорядов ладов (2 вида мажора и 3 вида минора); группировку длительностей нот и пауз; построение интервалов и аккордов от заданного звука вверх, построение аккордовой последовательности в ладу; определение гармонии заданного фрагмента с цифровым обозначением аккордов; выявление ошибок в предложенных построениях в тональности и от звука; ответы на теоретические вопросы. Все задания с определением тональностей оформляются буквенными обозначениями (латинскими).

4. Сольфеджирование мелодии из произведения В.А.Моцарта.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Требования составлены в соответствии с действующей учебной программой по музыкальной литературе для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ (см. «Музыкальная литература». Программа - конспект для детских музыкальных школ, музыкальных отделений ДШИ». Сост.: Беценко С.Б. - Минск: «БелДППК», 2007 г., утвержденной Министерством культуры Республики Беларусь)

1. Тест по курсу музыкальной литературы в рамках темы музыкально-теоретической олимпиады. Время выполнения - 30 минут.

2. Музыкальная викторина по предложенному списку произведений включает 15 номеров (слуховая - 10, визуальная - 5).

СПИСОК МУЗЫКИ ДЛЯ ВИКТОРИНЫ ПО ТВОРЧЕСТВУ

В.А.МОЦАРТА

областной музыкально-теоретической олимпиады

1. Фортепианная соната №11, A-dur в 3х частях
2. Фортепианная фантазия d-moll
3. Симфония №40, g-moll в 4х частях
4. «Маленькая ночная серенада» (1 и 4 части)
5. Опера «Свадьба Фигаро»: увертюра (Г.п., П.п.), I действие – дуэт Сюзанны и Фигаро, каватина Фигаро, ария Керубино, ария Фигаро, ариозо Керубино; II действие – каватина Барбарини, ария Сюзанны
6. Опера «Волшебная флейта»: увертюра, I действие – ария Папагено, II действие – ария Царицы Ночи, дуэт Папагено и Папагены.
7. «Реквием» №7 «Lacrymosa»
8. Песня «Приди, весна»

ЗАЯВКА

на участие в областной музыкально-теоретической олимпиаде

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Дата рождения _____
5. Специальность (инструмент) _____
6. Название, адрес, телефон, факс учреждения образования, электронный адрес, класс в ДМШИ, ДШИ и СШ _____

8. Домашний адрес участника _____

9. Телефон участника (домашний с кодом, мобильный) _____
10. Фамилия, имя, отчество, контактные (домашний и мобильный) телефоны преподавателей сольфеджио, музыкальной грамоты и музыкальной литературы (без сокращений) _____

(дата)_____
(подпись)_____
(инициалы, фамилия, руководителя)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))

(дата рождения)

(идентификационный номер, а в случае его отсутствия номер и серия

—

документа, удостоверяющего личность, когда и кем выдан)

даю согласие учреждению образования «Лидский государственный музыкальный колледж» (оператору персональных данных) (далее – колледж), расположенному по адресу: г. Лида, ул. Советская, 3, на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление следующих персональных данных:

фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется);

дата рождения;

адрес места жительства; номер телефона;

фотография;

аудио-видео съемка;

паспортные данные.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Согласие на обработку моих персональных данных даю в целях участия в олимпиаде.

Настоящим подтверждаю, что до подписания данного согласия мне простым и ясным языком разъяснена информация о моих правах, связанных с обработкой персональных данных, о механизме реализации таких прав, последствия дачи согласия или отказа от дачи такого согласия, а также порядок отзыва согласия: в любое время, подав оператору персональных данных письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) законного представителя
несовершеннолетнего

_____ , _____
(дата рождения) (идентификационный номер, а в случае его отсутствия номер и серия

_____ , _____
документа, удостоверяющего личность, когда и кем выдан)

даю согласие учреждению образования «Лидский государственный музыкальный колледж» (оператору персональных данных) (далее – колледж), расположенному по адресу: г. Лида, ул. Советская, 3, на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление следующих персональных данных моего ребенка _____

_____ :
(фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) ребёнка)

_____ , _____
(дата рождения) (идентификационный номер, а в случае его отсутствия номер и серия

_____ , _____
документа, удостоверяющего личность, когда и кем выдан)

фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется);

дата рождения;

адрес места жительства; номер телефона;

фотография;

аудио-видео съемка;

паспортные данные.

Обработка моих персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Согласие на обработку моих персональных данных даю в целях участия в олимпиаде.

Настоящим подтверждаю, что до подписания данного согласия мне простым и ясным языком разъяснена информация о моих правах, связанных с обработкой персональных данных, о механизме реализации таких прав, последствия дачи согласия или отказа от дачи такого согласия, а также порядок отзыва согласия: в любое время, подав оператору персональных данных письменное заявление.

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)