

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник управления культуры  
Гродненского облисполкома  
Е.В.Климович  
«16» февраля 2026 г.



## **ИНСТРУКЦИЯ О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ XXXII ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИМ.К.ГОРСКОГО**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения XXXII областного открытого конкурса им. К.Горского (далее - конкурс).

2. Цель конкурса: выявление профессионально-ориентированных одаренных учеников, поддержка талантливой молодежи.

3. Задачи конкурса

- содействие развитию творческих способностей детей, активизация их интереса к музыкальному искусству;

- укрепление творческих связей и контактов с учителями ДМШИ и ДШИ;

- реализация педагогических навыков учителей;

- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;

- популяризация и пропаганда народной, классической и современной музыки.

4. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

5. Оргкомитет и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается приказом управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

6. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

7. В конкурсе могут принимать участие ученики, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, а именно ДШИ, ДМШИ, а также ученики средних школ, гимназий, гимназий-колледжей искусств Республики Беларусь (далее, если не определено иное, участники конкурса).

8. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Баян»;

«Аккордеон»;

«Домра»;

«Балалайка»;

«Гитара»;

«Цимбалы»;

«Ансамблевое исполнение»\*.

\*Количество участников в номинации «Ансамблевое исполнение» до 11 человек.

Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:  
номинация: «Баян», «Аkkордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Цимбалы»:

- младшая группа – до 10 лет (включительно);
- средняя группа - до 13 лет (включительно);
- старшая группа - до 16 лет (включительно).

номинации: «Ансамблевое исполнение»:

- младшая группа - до 10 лет (включительно);
- средняя группа - до 13 лет (включительно);
- старшая группа - до 16 лет (включительно).

Возраст участников в номинации «Ансамблевое исполнение» дуэт определяется по старшему участнику, в остальных ансамблях возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.

9. Конкурс состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования сферы культуры (ДШИ, ДМШИ);

9.2 второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

10. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочных этапов конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются учреждениями образования в сфере культуры (ДШИ, ДМШИ).

11. Составы оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей учреждениями образования сферы культуры (ДШИ, ДМШИ).

12. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочных этапов конкурса.

13. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж» с 01.04. по 03.04.2026 г.

14. Для участия в заключительном этапе конкурса направляется

следующий пакет документов на электронную почту по адресу: lidame-ucheba@lidaregion.by. до **04.03.2026** года:

- заявка, подписанная руководителем учреждения образования согласно приложению №1 к настоящей Инструкции, а также в формате Microsoft Word;
- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;
- копия квитанции об оплате;
- цветная фотография разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg, с подписью Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

15. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 14 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

16. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

17. Порядок выступления участниками устанавливается в алфавитном порядке. Исполнение произведений осуществляется публично.

18. Информация о порядке выступлений, расписание конкурса размещается на сайте УО «Лидский государственный музыкальный колледж» <http://musiccollege.by> за две недели до начала конкурса.

19. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за две недели до начала конкурса.

20. В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования сферы культуры Гродненской области, творческие работники, деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

21. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

- уровень исполнительства;
- творческий потенциал;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- соответствие программным требованиям;

22. Жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе в соответствии с десятибалльной системой оценок.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Состав жюри оформляет сводные ведомости исполнений конкурсных программ участниками конкурса, а также информирует конкурсантов о результатах их участия.

23. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

24. Победители и участники конкурса награждаются: дипломами I, II, III степени с вручением ценных призов или денежной премии и присвоением звания лауреата в каждой возрастной группе по каждой

номинации;

дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта;  
грамотами.

Участникам, которые не награждены дипломами лауреата и дипломанта, вручаются дипломы участника.

25. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы в пределах средств призового фонда, а присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени (кроме дипломов I степени).

26. По результатам проведения конкурса педагогические работники, чьи участники удостоены званий лауреата, награждаются грамотами.

27. Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке в последний конкурсный день на Гала-концерте лауреатов.

28. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

29. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счёт средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере 1,5 базовой величины, установленной на момент проведения конкурса с каждого конкурсанта, и в размере 2 базовых величин от каждого ансамбля, установленной на момент проведения конкурса и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Дети-инвалиды освобождаются от оплаты вступительного взноса (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

**В случае неявки участника** на конкурс средства, перечисленные за участие, **не возвращаются.**

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

30. Подача заявки на участие в конкурсе свидетельствует:

о полном согласии заявителя либо его законных представителей (в случае участия в конкурсе несовершеннолетнего) с условиями конкурса;

о достаточном объеме прав для выполнения условий настоящей Инструкции;

о согласии на обработку персональных данных в соответствии со ст. 5 Закона Республики Беларусь от 07 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных».

**Банковские реквизиты:**

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г. Лида, ул. Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000  
в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк»  
г.Лида, ул.Советская, 17  
код (BIC) АКВВВУ2Х  
с пометкой «конкурс им. К.Горского».

## Программные требования Номинация «Баян», «Аккордеон»

### Младшая группа

1. Обязательное произведение:  
Р.Корево «Хорошее настроение».
2. 1-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.  
*Время звучания до 7 минут.*

### Средняя группа

1. Обязательное произведение:  
В.Малых «Шутка».
2. Полифоническое произведение.
3. Пьеса по выбору участника.  
*Время звучания до 12 минут.*

### Старшая группа

1. Обязательное произведение:  
Белорусская народная песня «Касіў Ясь канюшыну», обработка В.Трубеева.
2. Полифоническое произведение (имитационный вид).
3. Произведение крупной формы: концерт, соната, сонатина (I или II-III части), сюита (не менее 3-х частей) и др.  
*Время звучания до 15 минут.*

## Номинация «Гитара»

### Младшая группа

1. Обязательное произведение:  
М. Джулиани. Аллегро a-moll
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.  
*Время звучания до 7 минут.*

### Средняя группа

1. Обязательное произведение:  
Белорусская народная песня «Зорка Венера», обработка В. Захарова.
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.  
*Время звучания до 12 минут.*

### Старшая группа

1. Обязательное произведение:  
Ф. Таррега. Этюд в форме менуэта A-dur.
2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых с элементами полифонии (композиторов XVI – XVIII вв.), другое – крупной формы.  
*Время звучания до 15 минут.*

## Номинация «Цимбалы»

### Младшая группа

1. Обязательное произведение:  
С. Янкович «Весёлый клоун».
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.  
*Время звучания до 7 минут.*

**Средняя группа**

1. Обязательное произведение:

Ю.Семеняко «Галоп» из оперы «Колючая ружа».

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

*Время звучания до 12 минут.*

**Старшая группа**

1. Обязательное произведение:

К. Поплавский. Фантазия на белорусские темы.

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

*Время звучания до 15 минут.*

**Номинация «Домра»****Младшая группа**

1. Обязательное произведение:

А. Аренский «Журавель».

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

*Время звучания до 7 минут.*

**Средняя группа**

1. Обязательное произведение:

Т. Грачева «Дождик».

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

*Время звучания до 12 минут.*

**Старшая группа**

1. Обязательное произведение:

Русская народная песня «Субботея», обработка В. Лобова.

2. Произведение крупной формы (I или II - III части концерта; две части сонаты и др.).

3. Произведение по выбору участника.

*Время звучания до 15 минут.*

**Номинация «Балалайка»****Младшая группа**

1. Обязательное произведение:

В. Темнов «Веселая кадрили».

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

*Время звучания до 7 минут.*

**Средняя группа**

1. Обязательное произведение:

Испанский танец, обработка Б. Трояновского.

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

*Время звучания до 12 минут.*

**Старшая группа**

1. Обязательное произведение:

Белорусская народная песня «Касіў Ясь канюшыну», обработка Н. Мякшило.

2. Произведение крупной формы (I или II - III части концерта; две части сонаты и др.).
3. Произведение по выбору участника.  
*Время звучания до 15 минут.*

**Номинация «Ансамблевое исполнение»**

Во всех возрастных группах: два разнохарактерных произведения по выбору участников

*Время звучания до 10 минут.*

## ЗАЯВКА

для участия в XXXII областном открытом конкурсе им. К.Горского номинация «Баян», «Аккордеон», «Цимбалы», «Балалайка», «Домра», «Гитара»

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_
3. Отчество (если таковое имеется) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_
6. Класс ДШИ \_\_\_\_\_
7. Возрастная группа \_\_\_\_\_
8. Наименование, адрес, тел. и электронная почта учреждения образования, в котором участник конкурса обучается \_\_\_\_\_
9. Фамилия, имя, отчество учителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб. с указанием кода города и мобильного оператора) \_\_\_\_\_
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) \_\_\_\_\_
11. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению \_\_\_\_\_

Подпись  
директора учреждения образования

Дата заполнения \_\_\_\_\_

## ЗАЯВКА

для участия в XXXII областном открытом конкурсе им. К.Горского  
номинация «Ансамблевое исполнение»

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. Количество участников \* \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа \_\_\_\_\_
4. Наименование, адрес, тел. и электронная почта учреждения образования  
\_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений) \_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) \_\_\_\_\_
7. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому  
произведению  
\_\_\_\_\_

Подпись  
директора учреждения образования

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*Дополнение:*

*\*Список участников коллективов с указанием даты рождения необходимо приложить к заявке.*