

ЗАТВЕРДЖАЮ

Начальнік упраўлення культуры  
Гродзенскага абласнога  
выканаўчага камітэта

А.В.Клімовіч

“15”  2026 г.

## ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення конкурсаў “Лепшы млынар Гродзеншчыны” і “Хлебнае багацце Гродзеншчыны” ў рамках абласнога свята млынароў

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення конкурсаў “Лепшы млынар Гродзеншчыны” і “Хлебнае багацце Гродзеншчыны” ў рамках абласнога свята млынароў (далей – Конкурсы).

2. Мэтамі і задачамі Конкурсаў з’яўляюцца: захаванне і папулярызацыя рэгіянальных асаблівасцей традыцыйнай культуры Гродзеншчыны; папулярызацыя элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны, розных відаў і жанраў традыцыйнай культуры; удасканаленне прафесійнага майстэрства і выканальніцкай культуры ўдзельнікаў свята; далучэнне жыхароў і гасцей аграгарадка да лепшых узораў музычнага, дэкаратыўна-прыкладнага і іншых відаў і жанраў традыцыйнага мастацтва; арганізацыя традыцыйных форм вольнага часу жыхароў Гродзеншчыны.

3. Конкурсы праводзяцца **14 лістапада 2026 г.** у рамках абласнога свята млынароў на базе Адэльскага цэнтра культуры і народнай творчасці філіяла дзяржаўнай установы культуры “Гродзенскі раённы культурна-інфармацыйны цэнтр”.

4. Арганізатарамі Конкурсаў з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага абласнога выканаўчага камітэта, дзяржаўная ўстанова культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (далей – ГУК “Гродзенскі АМЦНТ”), аддзел культуры Гродзенскага раённага выканаўчага камітэта.

5. Для арганізацыі і правядзення Конкурсаў створаны арганізацыйны камітэт (далей – аргкамітэт) (дадатак 1).

6. У Конкурсах прымаюць удзел прадстаўнікі ўсіх раёнаў Гродзенскай вобласці і іншых абласцей Беларусі, якія ўдзельнічаюць у святочным шэсці, тэатралізаваным адкрыцці і дэфіле-парадзе гаспадынь з традыцыйным хлебам хатняй выпечкі і млынароў Гродзеншчыны.

Ад Гродзенскага раёна ў конкурсе “Лепшы млынар Гродзеншчыны” ўдзельнічаюць не менш за 3 удзельнікаў-млынароў (па колькасці населеных пунктаў, дзе млыны былі распаўсюджаны).

У конкурсе “Хлебнае багацце Гродзеншчыны” прымаюць удзел носьбіты элементаў катэгорыі “традыцыйная ежа”, якія ўнесены ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, з абавязковым правядзеннем майстар-класаў.

7. Касцюмы ўдзельнікаў Конкурсаў павінны адпавядаць варыянтам копій ці арыгіналаў народных строяў сваёй мясцовасці.

8. Для ўдзелу ў конкурсе “Лепшы млынар Гродзеншчыны” ўдзельнікі рыхтуюць інтэрактыўную візітоўку (да 10 хвілін) з выкарыстаннем начыння працэсу памолу, апрацоўкі, выкарыстання зерня (драўляны млын, жорны, сіта, мяшкі з зернем/мукой, сявенька, кораб, бязмен і інш.). Касцюм, абутак, галаўны ўбор удзельнікаў конкурсу павінны адпавядаць вобразу млынара адпаведнай мясцовасці.

9. Пераможцаў конкурсу “Лепшы млынар Гродзеншчыны” вызначае кампетэнтнае журы (Дадатак 2). У конкурсе журы вылучае лаўрэатаў I, II, III ступені, узнагароджвае іх дыпламамі ў рамках і прызамі.

10. Пры падвядзенні вынікаў конкурсу “Лепшы млынар Гродзеншчыны” журы ўлічвае:

рэжысёрскае вырашэнне інтэрактыўнай візітоўкі;

даступнасць і нагляднасць дэманстрацыі тэхналагічных і творчых працэсаў;

выкарыстанне народных традыцый і звычаяў, іх тактоўную інтэрпрэтацыю ў адпаведнасці з сучаснымі ўмовамі;

узровень выканальніцкага майстэрства.

11. Для ўдзелу ў выстаўцы-конкурсе “Хлебнае багацце Гродзеншчыны” ўдзельнікі гатуюць хлебабулачныя вырабы з дэгустацыяй у трох намінацыях: “Традыцыйны хлеб хатняй выпечкі”, “Традыцыйнае печыва”, “Сучаснае печыва з мукі”. У кожнай намінацыі журы (дадатак 2) вылучае лаўрэатаў I, II, III ступені, узнагароджвае іх дыпламамі ў рамках і прызамі.

12. Пры падвядзенні вынікаў конкурсу “Хлебнае багацце Гродзеншчыны” журы ўлічвае:

адпаведнасць мясцовым кулінарным традыцыям;

адпаведнасць знешняга выгляду конкурсных вырабаў заяўленым назвам;

высокі ўзровень і эстэтычнасць хлебабулачных вырабаў;

выкарыстанне ўпрыгожанняў і дэкору вырабаў з цеста з натуральных інгрэдыентаў;

наяўнасць этыкеткі з інфармацыяй аб конкурсных хлебабулачных вырабах (назва; месца бытавання; прозвішча, імя, імя па бацьку вытворцы); рэцэпта з апісаннем прыгатавання (асноўныя этапы, складнікі).

13. Усе астатнія ўдзельнікі Конкурсаў узнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел.

14. Журы пакідае за сабой права ў рамках агульнага прызавага фонду аб'ядноўваць, падзяляць прызавыя месцы, вызначаць дадатковыя намінацыі.

15. Рашэнне членаў журы па выніках конкурсаў фіксуецца ў пратаколе (падпісваюць усе члены журы), які размяшчаецца не пазней 10 каляндарных дзён з дня правядзення на афіцыйным сайце ДУК "Гродзенскі АМЦНТ".

16. Рашэнне журы з'яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

17. Для ўдзелу ў Конкурсах неабходна да 20 кастрычніка 2026 г. на электронны адрас ДУК "Гродзенскі АМЦНТ" [info@gromc.by](mailto:info@gromc.by) даслаць заяўку з адзнакай "Конкурсы свята млынароў" (дадатак 3).

18. Аргкамітэт пакідае за сабой права ўносіць змены ў дадзеную Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення Конкурсаў, а таксама пераносіць дату правядзення (у іншыя тэрміны).

19. Фінансаванне Конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК "Гродзенскі АМЦНТ" на цэнтралізаваныя культурныя мерапрыемствы.

20. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: набыццё прызоў, рамак для дыпламаў і выраб дыпламаў.

21. Для фінансавання Конкурсу могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Дадатак 1  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
конкурсаў у рамках абласнога  
свята млынароў

**СКЛАД АРГКАМІТЭТА**  
конкурсаў “Лепшы млынар Гродзеншчыны” і “Хлебнае багацце  
Гродзеншчыны”

Клімовіч А.В.	начальнік Гродзенскага аргкамітэта;	упраўлення аблвыканкама,	культуры <i>старшыня</i>
Кузьма Т.М.	начальнік аддзела райвыканкама,	культуры Гродзенскага <i>сустаршыня аргкамітэта;</i>	
Пекар А.Ю.	галоўны спецыяліст Гродзенскага старшыні аргкамітэта;	упраўлення аблвыканкама,	культуры <i>намеснік</i>
Барысевіч Я.А.	вядучы метадыст метадычны цэнтр	ДУК “Гродзенскі абласны народнай творчасці”;	
Грынцэвіч А.А.	дырэктар дзяржаўнай “Гродзенскі інфармацыйны цэнтр”;	установы раённы культурна-	культуры
Хільмончык К.В.	намеснік дырэктара абласны метадычны творчасці”.	ДУК “Гродзенскі народнай	культуры

Дадатак 2  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
конкурсаў у рамках абласнога  
свята млынароў

**Склад журы конкурсаў  
“Лепшы млынар Гродзеншчыны”  
і “Хлебнае багацце Гродзеншчыны”**

Клімовіч А.В.	начальнік упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, <i>старшыня журы;</i>
Кузьма Т.М.	начальнік аддзела культуры Гродзенскага райвыканкама, <i>сустаршыня журы;</i>
Пекар А.Ю.	галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, <i>намеснік старшыні журы;</i>
Барысевіч Я.А.	вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
Пятрук А.П.	загадчык аддзела традыцыйнай мастацкай культуры ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
Рамановіч Н.І.	намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”.

Дадатак 3  
да Інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
конкурсаў у рамках абласнога  
свята млынароў

ЗАЦВЯРДЖАЮ  
Начальнік (загадчык) аддзела  
(сектара) культуры  
гар(рай)выканкама  
“ ” \_\_\_\_\_ 2026 г.

**ЗАЯЎКА**  
**на ўдзел у конкурсах**  
**“Лепшы млынар Гродзеншчыны”**  
**і “Хлебнае багацце Гродзеншчыны”**

1. Раён, установа \_\_\_\_\_
2. Конкурсы у якіх удзельнічае раён (установа) \_\_\_\_\_
3. Прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельнікаў конкурсаў і пасада:  
Конкурс “Лепшы млынар Гродзеншчыны”: \_\_\_\_\_  
Конкурс “Хлебнае багацце Гродзеншчыны”:  
а) “Традыцыйны хлеб хатняй выпечкі” - \_\_\_\_\_  
б) “Традыцыйнае печыва” - \_\_\_\_\_  
в) “Сучаснае печыва з мукі” - \_\_\_\_\_
4. Кантактныя тэлефоны \_\_\_\_\_

Кіраўнік базавай установы

\_\_\_\_\_  
(ініцыялы, прозвішча)

\_\_\_\_\_  
(подпіс)