

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

управления культуры Гродненского
областного исполнительного
комитета


«31» *сентября*

Е.В.Климович
2024 г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения областного конкурса библиотечного декора среди публичных библиотек Гродненской области «Книжное зазеркалье»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного конкурса библиотечного декора среди публичных библиотек Гродненской области «Книжное зазеркалье» (далее – Конкурс).

2. Организаторами Конкурса являются: управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и государственное учреждение культуры «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф.Карского» (далее – организаторы Конкурса).

3. Организаторы Конкурса сохраняют неограниченные права на распространение информации о материалах конкурса в сети Интернет. За данные записи гонорары авторам конкурсных материалов не выплачиваются.

4. Для руководства подготовкой и проведением Конкурса создаются организационный комитет (далее – оргкомитет) из представителей государственных органов и заинтересованных организаций (приложение 1) и жюри (приложение 2).

5. Оргкомитет оставляет за собой права вносить изменения в настоящую Инструкцию о порядке организации и проведения областного конкурса, а также перенос даты подведения итогов областного конкурса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

6. Конкурс проводится с целью популяризации чтения, привлечения внимания к литературе и демонстрации возможностей простого и доступного материала: картона, бумаги, ткани, камней, пластика, разнообразных предметов декора и т.д.

7. Задачи Конкурса: творческое представление литературных произведений; раскрытие новых граней применения привычных материалов; развитие навыков художественного оформления и дизайна; проявление фантазии и креативности; стимулирование нестандартного мышления и поиск оригинальных решений; демонстрирование творческих способов переработки и вторичного использования книжных и периодических изданий.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8. Конкурс проводится в один этап с 3 января до 1 августа 2025 г.

9. В Конкурсе принимают участие публичные библиотеки Гродненской области (далее – участники).

10. Организаторы Конкурса не несут ответственности за неполучение участником информации или получение недостоверной информации о Конкурсе.

11. Конкурс проводится по двум номинациям:

«Книжная витрина: литература в коробке» (формат шедоубокса) – инсценировка сцен из книг, визуальное воплощение образов литературных героев, тематические композиции, посвященные содержанию произведений;

«Литературные фантазии» – творческое воображение, воплотившееся в небольших скульптурах малых форм, миниатюрах, инсталляциях, связанных с отдельными художественными произведениями, предметами, определяющими сущность библиотеки (книги, стеллажи, кафедра и т.д.).

12. По итогам Конкурса жюри устанавливает победителям 1-е, 2-е и 3-е место в каждой номинации, которые награждаются дипломами в рамках и призами.

13. Жюри Конкурса имеет право изменять, объединять, определять дополнительные номинации в рамках выделенного призового фонда.

14. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

15. Финансирование расходов на проведение Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных в смете на централизованные мероприятия государственного учреждения культуры «Гродненская областная научная библиотека им.Е.Ф. Карского».

16. За счет областного бюджета финансируется приобретение призов, рамок для дипломов, изготовление дипломов.

17. Финансирование Конкурса может осуществляться за счет иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

18. Информация о проведении Конкурса и его итогах публикуется на сайтах управления культуры Гродненского облисполкома (<https://kultura-grodno.by/>) и ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф.Карского» (<https://grodno.lib.by/>).

19. Творческие работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются, будут экспонироваться на выставках, открытых просмотрах литературы, во время мероприятий в ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф.Карского» и публичных библиотеках Гродненской области.

20. Торжественная церемония награждения победителей Конкурса и организация выставки творческих работ состоится в рамках проведения XXXII Дня белорусской письменности 7 сентября 2025 г. в г. Лида.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

21. Участникам Конкурса необходимо создать оригинальные литературные композиции, фигуративные инсталляции, скульптуры малых форм из использованных печатных изданий.

22. Количество работ, предоставляемых на Конкурс, от каждой библиотечной системы – не менее одной в каждой номинации.

23. Требование к творческой работе:

литературные витрины – прямоугольная форма в виде коробки или домика, внутри с разъемными/неразъемными ячейками (отдельные коробочки достаются или внутренние перегородки приклеены к основе), размеры: высота, длина 1 м x 1 м или 1,5 м x 1,5 м (или от 1 м, но не более 1,5 м), глубина – не более 0,40 м.

Они должны быть компактными, иметь прочную рамку или подвес, не прогибаться, устойчивы на плоской поверхности, объединены общей тематикой;

скульптуры малых форм – настольные/напольные, размеры: высота не более 1 м, основание – не менее 0,60 x 0,60 м; инсталляции в форме раскрытой книги с объемными фигурными изображениями наверху, миниатюры, размеры: высота, ширина и длина не должны превышать 0,60 м.

Работы должны быть крепкими, не разваливаться на части, с прочным основанием, отображать обозначенную тематику.

24. При подведении итогов жюри будут использовать следующие критерии:

техническое исполнение (качество и аккуратность изготовления композиции/скульптуры, продуманность и целостность художественного оформления);

креативность и нестандартность подхода (насколько работа демонстрирует креативное, нетривиальное мышление, оригинальность в интерпретации литературного источника);

общее эмоциональное впечатление (способность работы вызывать положительный эмоциональный отклик, воображение, степень привлекательности, зрелищности, запоминаемости);

соответствие тематике (насколько работа точно соотносится с заявленной темой и номинацией, глубина раскрытия связи с книгами, литературой, библиотечной тематикой).

Эти критерии помогут комплексно оценить творческие работы участников, учитывая, как художественные, так и содержательные аспекты.

25. Материалы на Конкурс предоставляются в изготовленном виде и должны включать:

заявку на участие в Конкурсе по форме согласно приложению 3 настоящей Инструкции;

описание литературных витрин, миниатюр, инсталляций, скульптур малых форм, раскрывающих концепцию работы;

творческую работу – литературную витрину, инсталляцию, скульптуру малых форм, инсталляцию, миниатюру с приклеенной этикеткой на обратной стороне с указанием названия работы, произведения, автора, сцены или литературного героя.

26. Для участия в Конкурсе участники предоставляют конкурсные работы не позднее 5 августа 2025 г. в оргкомитет на адрес: г. Гродно, ул. Карбышева, 17 с пометкой «На конкурс».

27. Осуществляя доставку своих работ на Конкурс, участники дают согласие на использование творческих работ в информационных публикациях, освещающих итоги Конкурса.

28. Творческие работы, не соответствующие требованиям Конкурса, либо полученные после указанного срока, рассматриваться не будут.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

29. Итоги Конкурса подводятся на заседании жюри.

30. Заседания жюри являются правомочными при наличии на заседании большинства ее состава – не менее 7 человек.

Все решения жюри принимаются путем открытого голосования простого большинства голосов председателя и членов, которые

присутствуют на заседании. В случае равного количества голосов «за» и «против» голос председателя жюри является решающим.

31. Победители Конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места, награждаются дипломами 1-ой, 2-ой и 3-ей степени в рамках и призами.

32. Итоги Конкурса подводятся до 30 августа 2025 г. на заседании жюри и оформляются протоколом, который подписывается всеми присутствующими на заседании членами.

Приложение 1
к Инструкции о порядке организации и
проведения областного конкурса
библиотечного декора среди
публичных библиотек Гродненской
области «Книжное зазеркалье»

Состав организационного комитета
областного конкурса библиотечного декора
среди публичных библиотек Гродненской области «Книжное зазеркалье»

- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 1. | Климович Елена
Викторовна | начальник управления культуры
Гродненского облисполкома, председатель
оргкомитета; |
| 2. | Степанова
Галина
Александровна | заведующий отделом библиотековедения
ГУК «Гродненская областная научная
библиотека им. Е.Ф. Карского», заместитель
председателя оргкомитета; |
| 3. | Леменовская
Ирина
Казимировна | ученый секретарь библиотеки
ГУК «Гродненская областная научная
библиотека им. Е.Ф. Карского»; |
| 4. | Игнатович
Марина
Эдвардовна | директор ГУК «Гродненская областная
научная библиотека им. Е.Ф. Карского»; |
| 5. | Омельченко
Елена Ивановна | заведующий отделом маркетинга и
социокультурной деятельности ГУК
«Гродненская областная научная библиотека
им. Е.Ф. Карского» |

Приложение 2
к Инструкции о порядке организации и
проведения областного конкурса
библиотечного декора среди
публичных библиотек Гродненской
области «Книжное зазеркалье»

Состав жюри
областного конкурса библиотечного декора
среди публичных библиотек Гродненской области «Книжное зазеркалье»

- | | |
|--|---|
| 1. Климович
Елена
Викторовна | начальник управления культуры Гродненского облисполкома, председатель жюри; |
| 2. Пекарь
Анастасия
Юрьевна | главный специалист управления культуры Гродненского облисполкома, заместитель председателя жюри; |
| 3. Степанова
Галина
Александровна | заведующий отделом библиотековедения ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского», секретарь жюри; |
| 4. Буслович
Каролина
Александровна | художник-оформитель отдела искусства ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского»; |
| 5. Жук
Оксана
Александровна | заведующий отделом искусства ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского»; |
| 6. Игнатович
Марина
Эдвардовна | директор ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского»; |
| 7. Леменовская
Ирина
Казимировна | ученый секретарь библиотеки ГУК «Гродненская областная научная библиотека им.Е.Ф. Карского»; |
| 8. Омельченко
Елена
Ивановна | заведующий отделом маркетинга и социокультурной деятельности ГУК «Гродненская областная научная библиотека им. Е.Ф. Карского» |
| 9. Прокопчик-
Белявская
Елена
Викентьевна | заведующий отделением «Искусств» гуманитарного колледжа УО «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы» |

Приложение 3
к Инструкции о порядке организации и
проведения областного конкурса
библиотечного декора среди
публичных библиотек Гродненской
области «Книжное зазеркалье»

Форма заявки участника

Оргкомитет областного конкурса
библиотечного декора среди
публичных библиотек Гродненской
области «Книжное зазеркалье»

наименование структурного подразделения

наименование библиотечной системы

*Ф.И.О. руководителя структурного подразделения
полностью*

*контактная информация: почтовый адрес, номер
телефона, адрес электронной почты*

Заявка на участие

Прошу принять к рассмотрению (наименование формы и название
творческой работы) *литературную витрину по мотивам романа И.
Мележа «Людзи на балоце»* в номинации

дата

подпись

Ф.И.О. руководителя