

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік упраўлення культуры
Гродзенскага абласнога
выканаўчага камітэта

А.В.Клімовіч

2025 г.

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
абласнога конкурсу танцавальных
калектываў “Скокі ва ўсе бакі”

1. Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу танцавальных калектываў “Скокі ва ўсе бакі” (далей – Конкурс).

2. Мэтамі і задачамі Конкурсу з’яўляюцца: вывучэнне, аднаўленне і захаванне мясцовай (рэгіянальнай) традыцыйнай танцавальнай культуры; развіццё і прапаганда беларускага харэаграфічнага мастацтва, стымуляванне і актывізацыя дзейнасці танцавальных калектываў розных напрамкаў, узаемаўзбагачэнне рэпертуару лепшымі ўзорамі беларускай танцавальнай спадчыны, сучаснай харэаграфіі, арганізацыя вольнага часу і развіццё творчых здольнасцей дзяцей і моладзі, выяўленне калектываў з мэтай рэкамендацыі для надання наймення “народны” (“узорны”).

3. Арганізатары Конкурсу: упраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама, дзяржаўная ўстанова культуры “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (далей – ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”), аддзел культуры Смаргонскага райвыканкама.

4. Пры арганізацыі, падрыхтоўцы і правядзенні Конкурсу арганізатары і ўдзельнікі кіруюцца заканадаўствам Рэспублікі Беларусь і сапраўднай Інструкцыяй.

5. Агульнае кіраўніцтва падрыхтоўкай і правядзеннем Конкурсу ажыццяўляецца арганізацыйным камітэтам (далей – аргкамітэт), склад якога зацвярджаецца дадаткова (Дадатак 1).

6. Аргкамітэт пакідае за сабой права ўносіць змены ў дадзеную Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення, а таксама аб пераносе даты правядзення Конкурсу (у іншыя тэрміны).

7. Конкурс праводзіцца 1 раз у 2 гады.

8. У 2025 годзе Конкурс праводзіцца 22 лістапада на базе дзяржаўнай установы культуры “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”.

9. У выпадку пераносу тэрмінаў правядзення Конкурсу ці яго адмены па аб’ектыўных прычынах калектывы, якія даслалі заяўкі, будуць паведамлены індывідуальна.

10. У Конкурсе прымаюць удзел лепшыя дзіцячыя і дарослыя харэаграфічныя аматарскія калектывы (незалежна ад іх ведамаснай прыналежнасці) за выключэннем калектываў са званнем “Заслужаны аматарскі калектыў Рэспублікі Беларусь”.

11. Кожны калектыў рыхтуе 1 харэаграфічны нумар у адной з дзвух намінацый, які раней не быў прадстаўлены на дадзеным Конкурсе.

12. Журы Конкурсу (Дадатак 2) ацэньвае асобна калектывы з найменнем “народны”, “узорны” і калектывы, якія не маюць наймення, у дзвух узроставых катэгорыях: дзіцячая (да 14 гадоў уключна), дарослая (ад 15 гадоў і болей) па наступных намінацыях:

народны танец (беларускі, рускі, украінскі і інш.);

сучасны, эстрадны танец.

13. Па выніках Конкурсу пераможцам прысвойваюцца званні лаўрэатаў (I, II, III ступені) і ўручаюцца дыпламы ў рамках і прызы, астатнія калектывы атрымліваюць дыпламы за ўдзел у Конкурсе.

14. Журы ўзнагароджвае калектывы спецыяльнымі прызамі і дыпламамі ў рамках:

“За арыгінальны сцэнічны касцюм”;

“За лепшае рэжысёрскае вырашэнне нумара”;

“За пераемнасць народных традыцый і ўвасабленне нацыянальнага каларыту”;

“За лепшую інструментальную ці аркестравую групу суправаджэння”;

“За лепшы балетмайстарскі нумар”;

“За паспяховы дэбют”.

15. Журы мае права змяняць, вызначаць дадатковыя намінацыі ў рамках выдзеленага прызаваго фонду.

16. Пры падвядзенні вынікаў Конкурсу журы карыстаецца наступнымі крытэрыямі адзнакі: узровень балетмайстарскай пастаноўкі, выканальніцкае майстэрства, якасць музычнага суправаджэння, арыгінальнасць і самабытнасць, сцэнічная культура.

17. Рашэнне членаў журы па выніках Конкурсу фіксуецца ў пратаколе (падпісваюць усе члены журы), які размяшчаецца не пазней 10 календарных дзён з дня правядзення Конкурсу на афіцыйным сайце ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

18. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

19. Для ўдзелу ў Конкурсе неабходна да **5 кастрычніка 2025 г.** даслаць заяўку (Дадатак 3) на e-mail: info@gromc.by. Да заяўкі неабходна дадаць відэа конкурсных нумароў і не менш за 2 фотаздымкі ўдзельнікаў (1920*1080px Full HD).

20. Фінансаванне Конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК “Гродзенскі АМЦНТ” на цэнтралізаваныя мерапрыемствы.

21. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: набыццё прызоў і спецыяльных прызоў, дыпламаў і рамак для дыпламаў.

22. Для фінансавання Конкурсу могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

23. Усе выдаткі па знаходжанні на Конкурсе калектываў ажыццяўляюцца за кошт накіроўваючых арганізацый.

24. Арганізатары Конкурсу захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам не выплачваюцца.

Дадатак 1
да Інструкцыі аб арганізацыі і
правядзенні абласнога конкурсу
танцавальных калектываў
“Скокі ва ўсе бокі”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА
абласнога конкурсу танцавальных калектываў “Скокі ва ўсе бокі”

Клімовіч А.В.	начальнік упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, <i>старшыня аргкамітэта</i> ;
Ражава Т.М.	начальнік аддзела культуры Смаргонскага райвыканкама, <i>намеснік старшыні аргкамітэта</i> ;
Крацянок Г.І.	дырэктар ДУК “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”;
Мерчы Т.І.	загадчык аддзела аматарскай творчасці і культурна-дасугавай дзейнасці ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
Пекар А.Ю.	галоўны спецыяліст аддзела культурна-асветнай работы, мастацтваў і навучальных устаноў упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;
Хільмончык К.В.	дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
Шабалінская Я.А.	метадыст па харэаграфічнаму мастацтву ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”

Дадатак 2
да Інструкцыі аб арганізацыі і
правядзенні абласнога конкурсу
танцавальных калектываў
“Скокі ва ўсе бокі”

СКЛАД ЖУРЫ
абласнога конкурсу танцавальных калектываў “Скокі ва ўсе бокі”

Куратчык С.В.	намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, <i>старшыня журы</i> ;
Ражавя Т.М.	начальнік аддзела культуры Смагонскага райвыканкама, <i>намеснік старшыні журы</i> ;
Басякова Ю.А.	выкладчык УА “Гродзенскі дзяржаўны каледж мастацтваў”;
Урукіна Н.І.	Заслужаны дзеяч культуры Рэспублікі Беларусь, балетмайстар Заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь узорнага харэаграфічнага ансамбля “Лялечкі” Абухаўскага цэнтра культуры філіяла ДУК “Гродзенскі раённы культурна-інфармацыйны цэнтр”;
Пекар А.Ю.	галоўны спецыяліст аддзела культурна-асветнай работы, мастацтваў і навучальных устаноў упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;
Хільмончык К.В.	дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
Шабалінская Я.А.	метадыст па харэаграфічнаму мастацтву ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”

Дадатак 3
да інструкцыі аб арганізацыі і
правядзенні абласнога конкурсу
танцавальных калектываў
“Скокі ва ўсе бокі”

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік аддзела (загадчык
сектара) культуры
рай(гар)выканкама

ЗАЯЎКА

на ўдзел у абласным конкурсе танцавальных калектываў
“Скокі ва ўсе бокі”

1. Раён (горад) _____
2. Намінацыя _____
3. Узроставая катэгорыя (дзіцячая, дарослая) _____
4. Поўная назва калектыву _____
5. База дзейнасці калектыву _____
6. Назва і працягласць нумару _____
7. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву _____
8. Кантактны тэлефон _____
9. Колькасць удзельнікаў _____
10. Наяўнасць фанаграмы ці інструментальнай (аркестравай) групы _____
11. Тэхнічнае забеспячэнне (пры наяўнасці інструментальнай групы) _____
12. Творчая характарыстыка (не больш 50 слоў) _____
- _____
- _____
- _____

Кіраўнік базавай установы _____

Заяўкі дасылаюцца да 5 кастрычніка 2025 г. на адрас e-mail: info@gromc.by.
Кантактныя тэлефоны: +375152 623785; тэл./факс: +375 152 623787.