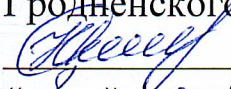


УТВЕРЖДАЮ
Начальник
управления культуры
Гродненского облисполкома
 Е.В.Климович
« 8 » февраля 2024 г.

ИНСТРУКЦИЯ О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ XVI ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ПИАНИСТОВ

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения XVI областного открытого конкурса юных пианистов (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются выявление и поддержка творчески одаренных детей, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, сохранение и приумножение региональных традиций фортепианной исполнительской и музыкально-педагогической школ, стимулирование творческой инициативы педагогических работников, пропаганда классической и современной музыки, стимулирование талантливых учащихся на продолжение музыкального образования в учреждениях среднего специального образования сферы культуры и искусства.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

4. Конкурс проводится ежегодно, за исключением года, в котором проводится областной открытый конкурс «Новые имена» в номинации «Фортепиано», в 2024 году – **28 - 29 февраля**.

5. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж». По мере поступления информация может обновляться и должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие учащиеся и выпускники детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, средних школ, гимназий, гимназий - колледжей искусств Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное, - участники конкурса).

7. Для участников конкурса определяются три возрастные группы:

младшая - участники в возрасте до 10 лет включительно;

средняя - участники в возрасте от 11 до 13 лет включительно;
старшая - участники в возрасте от 14 до 17 лет включительно.

8. Возраст участников определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

9. Конкурс для участников из Республики Беларусь состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

9.2. второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

10. Участники конкурса из зарубежных стран принимают участие в заключительном этапе конкурса.

11. По итогам проведения отборочного этапа среди участников конкурса в каждой возрастной группе определяются победители, которые допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются учреждениями образования.

14. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

16. Оргкомитет отборочного этапа:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки,

проведения отборочных этапов конкурса и их освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов конкурса.

17. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

18. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

19. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяются управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Для участия в заключительном этапе конкурса не позднее 2-х недель до дня его начала (до **14.02.2024** г. включительно, дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем структурного подразделения или участником конкурса направляются по почте следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса;

цветная фотография участника конкурса размером 10 x 15 см;

квитанция об оплате за участие.

20. Материалы, предусмотренные пунктом 19 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 230026, г. Гродно, пр-т Я.Купалы, 53, с пометкой: «В оргкомитет конкурса юных пианистов». Заявка на участие в формате «Word» и копия квитанции об оплате направляются также электронной почтой по адресу: up-ggmk@mail.ru.

Контактный телефон оргкомитета конкурса: +375 152 39 90 63.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктами 19 и 20 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются; денежные средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются в случае, если нарушение не устранено в срок 14.02.2024г..

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

21. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

22. Порядок исполнения устанавливается по дате рождения участника на основе принципа возрастания. Исполнение произведений осуществляется публично.

23. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее - жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;
определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;
определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

24. Жюри оценивает участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;
яркость творческой индивидуальности;
точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
соответствие программным требованиям.

25. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри по каждому из участников конкурса. Принцип оценки (открытое или тайное голосование, выставление баллов и др.) определяется членами жюри на первом заседании перед началом конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

26. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с вручением премий (ценных призов) и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе.

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и премии (ценные призы), в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

28. Для победителей конкурса устанавливаются следующие размеры премий в базовых величинах:

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Диплом I степени	2	3	4
Диплом II степени	1,5	2,5	3,5
Диплом III степени	1	2	3

Средства призового фонда формируются за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

29. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

30. Жюри имеет право определить лучшего исполнителя сочинения белорусского автора и наградить его грамотой.

31. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники на конкурсе удостоены званий лауреата, могут вручаться грамоты.

32. В заключительный день конкурса в торжественной обстановке проводится награждение победителей, иных участников конкурса и, при наличии возможности, концертная программа (на безвозмездной основе) с участием победителей конкурса.

33. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится по видеозаписям, о чем организатор уведомляет участников дополнительно. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Непосредственно перед началом исполнения программы участник или учитель произносят, что запись сделана специально для областного открытого конкурса юных пианистов 2024 года. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке. Фотография участника присылается по электронной почте в формате «JPG».

34. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

Оргкомитет конкурса составляет сводную ведомость выступлений участников по возрастным группам с выставлением среднего балла. Участник, получивший наивысший средний балл (но не менее 9,5), награждается дипломом лауреата I степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 9,0 и выше, награждаются дипломом II степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 8,0 – 8,99, награждаются дипломом III степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 7,0 – 7,99, награждаются грамотой за успешное выступление. Участники, получившие баллы ниже 7, отмечаются грамотой за участие.

35. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере одной базовой величины, установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» не позднее 2-х недель до начала конкурса, квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в пунктах 19 и 20 Инструкции.

Банковские реквизиты: ГОУ № 400 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х, р/с ВУ73 АКВВ 3632 0000 0069 3400 0000 (внебюджет), УНН 500039393.

Данное положение не предусматривает возврат денежных средств, перечисленных за оплату за участие, независимо от причины неявки участника.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса и их учителей осуществляется направляющей стороной.

ЗАЯВКА

на участие в XVI областном открытом конкурсе юных пианистов

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью) на русском языке	Дата рождения	Возрастная группа	Учреждение образования, класс	Ф.И.О. учителя (полностью) на русском языке, контактные данные (моб. и дом. телефоны)	Программа выступления*, ссылка на канале YouTube в случае проведения конкурса по видеозаписям

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата составления заявки

*В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (имя, фамилия), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
для участников XVI областного открытого конкурса
юных пианистов

Младшая возрастная группа (до 10 лет включительно):

Свободная программа, состоящая из произведений виртуозного и кантиленного характера, желательно включающая сочинение белорусского композитора.

Время выступления: 5-7 минут.

Средняя возрастная группа (от 11 до 13 лет включительно):

Свободная программа, состоящая из произведений виртуозного и кантиленного характера, желательно включающая сочинение белорусского композитора.

Время выступления: 7-9 минут.

Старшая возрастная группа (от 14 до 17 лет включительно):

1. Полифоническое сочинение.
2. Сонатное аллегро (1 часть) классической сонаты (Гайдн, Моцарт, Бетховен) или вариации.
3. Два разнохарактерных произведения (пьеса и этюд) по выбору участника (одно из них желательно белорусского композитора).

Время выступления: 10-15 минут.