

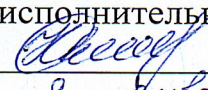
УТВЕРЖДАЮ

Начальник

управления культуры

Гродненского областного

исполнительного комитета

 Е.В.Климович

« 8 » сентября 2024 г.

## **ИНСТРУКЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ XXX ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИМ. К.ГОРСКОГО**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения XXX областного открытого конкурса им. К.Горского (далее - конкурс).

2. Основные цели конкурса:

- выявление талантливых и одаренных учеников способных к концертной деятельности;
- содействие развитию творческих способностей у детей, повышение их интереса к инструментальному искусству;
- укрепление творческих связей и контактов с учителями ДМШИ и ДШИ;
- реализация навыков талантливых педагогов;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;
- популяризация и пропаганда народной, классической и современной музыки.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

4. Оргкомитет и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

5. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

6. В конкурсе могут принимать участие ученики, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, а именно ДШИ, ДМШИ, средних школах, гимназиях, гимназиях-колледжах искусств Республики Беларусь и иностранных дружественных государств (далее, если не определено иное, участники конкурса).

7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Скрипка»;

«Виолончель»;

«Флейта»;

«Гобой»;  
 «Кларнет»;  
 «Саксофон»;  
 «Валторна»;  
 «Труба»;  
 «Тромбон»;  
 «Тенор, баритон»;  
 «Туба»;

«Ударные инструменты»;

«Ансамблевое исполнение» (ансамбли однородные, смешанные до 12 человек): в составе ансамбля обязательное участие струнно-смычковых инструментов либо духовых и ударных инструментов. В состав ансамбля может входить один преподаватель в качестве концертмейстера.

Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы (на дату начала конкурса):

номинации: «Скрипка», «Виолончель», «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Саксофон», «Ансамблевое исполнение»:

- младшая от 8 до 11 лет (включительно);
- средняя от 12 до 13 лет (включительно);
- старшая от 14 до 16 лет (включительно).

номинация «Валторна», «Труба», «Тромбон», «Тенор, баритон», «Туба», «Ударные инструменты»:

- младшая от 8 до 12 лет (включительно);
- средняя от 13 до 14 лет (включительно);
- старшая от 15 до 16 лет (включительно).

Принадлежность к возрастной группе (дуэт) определяется по старшему участнику, в остальных ансамблях возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

9. Конкурс состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится учреждением образования;

9.2 второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

10. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются директорами учреждения образования.

11. Составы оргкомитета формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей).

12. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса;

утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

13. Формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

14. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж» **14-15 марта 2024 г.**

15. Документы для участия в заключительном этапе конкурса руководителем структурного подразделения или участником конкурса предоставляются в электронном варианте:

- заявка на участие в формате Microsoft Word согласно приложению 1 к настоящей Инструкции;
- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;
- копия квитанции об оплате;
- выписка из протокола решения оргкомитета отборочного этапа;
- фотография цветная, разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg, с подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

16. Материалы, предусмотренные пунктом 15 настоящей Инструкции направляются на электронную почту по адресу: **[lida.muzykalniy@yandex.by](mailto:lida.muzykalniy@yandex.by) до 01.03.2024 года.**

17. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 15 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

18. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

19. Порядок выступления участниками устанавливается в алфавитном порядке. Исполнение произведений осуществляется публично.

20. Информация о порядке выступлений, расписание конкурса размещается на сайте УО «Лидский государственный музыкальный колледж» <http://musiccollege.by> за две недели до начала конкурса.

21. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за две недели до начала конкурса.

22. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области, творческие работники, деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

23. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

творческий потенциал;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

соответствие программным требованиям;

24. Жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе по десятибалльной системе выступлений участников конкурса и предоставляет их список в оргкомитет для награждения.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Состав жюри оформляет сводные ведомости, протоколы результатов исполнений конкурсных программ участниками конкурса, а также информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе.

25. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

26. Победители и участники конкурса награждаются:

дипломами I, II, III степени с вручением ценных призов или денежной премии и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации;

дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта; грамотами.

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы, в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени (кроме дипломов I степени).

28. По результатам проведения конкурса педагогические работники, чьи участники на конкурсе удостоены званий лауреата, награждаются

грамотами.

29. Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке в последний день конкурса на гала-концерте лауреатов.

30. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

31. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счёт средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере 1,5 базовой величины с каждого конкурсанта, и в размере 2-х базовых величин от каждого ансамбля, установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Дети-инвалиды освобождаются от оплаты вступительного взноса (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

32. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится в видеорежиме. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускаются. Все произведения исполняются наизусть. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке.

33. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

**Банковские реквизиты:**

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»  
УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г.Лида, ул.Советская, 3  
р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000  
в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк»  
г.Лида, ул.Советская, 17  
код (BIC) АКВВВY2X  
с пометкой «конкурс им. К.Горского».

## Программные требования Номинация «Скрипка»

### Младшая группа

1. Обязательное произведение: один из этюдов по выбору участника
  - Ф.Вольфарт. Этюд № 38 Ре-мажор. Сборник Избранные этюды, 1-3 кл. ДМШ «Музыка». Москва, 1978, (с.21)
  - А.Комаровский. Этюд №47 Ля мажор. Сборник Избранные этюды, 1-3 кл. ДМШ «Музыка». Москва, 1978, (с.30)
2. Две разнохарактерные пьесы по выбору участника  
*Время звучания до 7 минут*

### Средняя группа

1. Обязательное произведение:  
К.Горский. Этюд-Спиккато.
2. Две разнохарактерные пьесы по выбору участника  
*Время звучания до 12 минут*

### Старшая группа

1. Обязательное произведение: одна пьеса по выбору участника
  - Г.Пукст. Вальс из “Танцевальной сюиты”. Сборник “Избранные сочинения белорусских композиторов для скрипки и фортепиано”. Выпуск 1, Минск, 2009г..
  - А.Безенсон. После дождя. Сборник А.Безенсон “Музыка дождя”. Минск “Ковчег”. 2019г.
2. Произведение крупной формы: соната, сонатина концерт (I или II-III части), соната эпохи барокко (I, II или III, IV), вариации, рондо, сюита (2 части).  
*Время звучания от 15 до 20 минут.*

## Номинация «Виолончель»

### Младшая группа

1. Обязательное произведение: один из этюдов по выбору участника
  - Л.Григорян. Этюд № 24. Сборник «Школа этюдов для виолончели». Советский композитор. Москва, 1978
  - Л.Григорян. Этюд № 46. Сборник «Школа этюдов для виолончели». Советский композитор. Москва, 1978
2. Две разнохарактерные пьесы по выбору участника  
*Время звучания до 7 минут.*

### Средняя группа

1. Обязательное произведение: один из этюдов по выбору участника
  - Л.Григорян. Этюд № 51. Сборник «Школа этюдов для виолончели». Советский композитор. Москва, 1978
  - Л.Григорян. Этюд № 55. Сборник «Школа этюдов для виолончели». Советский композитор. Москва, 1978
2. Две разнохарактерные пьесы по выбору участника  
*Время звучания до 12 минут.*

### Старшая группа

1. Обязательное произведение по выбору участника:
  - А.Безенсон. Ландыши благоухают.
  - Д.Смольский. Рондо. Сборник «Пьесы для виолончели». Беларусь. Минск. 1982.
2. Произведение крупной формы: соната, сонатина концерт (I или II-III части), соната эпохи барокко (I, II или III, IV), вариации, рондо, сюита (2 части).  
*Время звучания до 15 минут.*

## Номинация «Флейта»

### Младшая группа

Обязательное произведение:

1. В.Иванов «В зоопарке».
2. Произведение по выбору участника.  
*Время звучания: до 6 минут*

### Средняя группа

Обязательное произведение:

1. Р.Шуман «Смелый наездник»  
Сборник: Н.Платонов «Школа игры на флейте», М.1983
2. Произведение по выбору участника  
*Время звучания: до 8 минут*



**Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. Ф.Госсек «Тамбурин».

Сборник: Н.Платонов «Школа игры на флейте», М.1983

2. Крупная форма по выбору участника

*Время звучания: до 12 минут*

**Номинация «Гобой»****Младшая группа**

Обязательное произведение:

1. Л.Бетховен. Менуэт.

Хрестоматия для гобоя 1-5 кл. составитель И.Пушечников, М.1988

2. Произведение по выбору участника.

*Время звучания: до 6 минут*

**Средняя группа**

Обязательное произведение:

1. С.Василенко «Песня на рассвете (Альба)»

Пьесы русских и советских композиторов, М.1986.

2. Произведение по выбору участника

*Время звучания: до 8 минут*

**Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. А.Кос-Анатольский. Романс.

Популярные произведения для гобоя и фортепиано. Составители В.Закопец, И.Стороженко. Музыкально-издательский дом В.Лазаренко.

2. Крупная форма по выбору участника.

*Время звучания: до 12 минут*

**Номинация «Кларнет»****Младшая группа**

Обязательное произведение:

1. В.Ребиков «Песня без слов».

Кларнет 2 класс. Издательство «Музыкальная Украина», Киев 1975.

2. Произведение по выбору участника.

*Время звучания: до 6 минут*

**Средняя группа**

Обязательное произведение:

1. Д.Шостакович. Романс.

Хрестоматия для кларнета 3-4 кл. Составитель И.Мозговенко, М.1982.

2. Произведение по выбору участника

*Время звучания: до 8 минут*

**Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. П. Чайковский. Ноктюрн.

Хрестоматия для кларнета 4-5 кл. Составитель И.Мозговенко, М.1973.

2. Крупная форма по выбору участника.

*Время звучания: до 12 минут***Номинация «Саксофон»****Младшая группа**

Обязательное произведение:

1. В.Хартман, Е.Шиманец. Кантабиле.

Хрестоматия для саксофона альт. Составитель Е.Шиманец, Минск, 2008.

2. Произведение по выбору участника.

*Время звучания: до 6 минут***Средняя группа**

Обязательное произведение:

1. В.Оловников «Романс».

Хрестоматия для саксофона альт. Составитель Е.Шиманец, Минск, 2008.

2. Произведение по выбору участника

*Время звучания: до 8 минут***Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. И.Мангушев «Забытая мелодия».

2. Крупная форма по выбору участника

*Время звучания: до 12 минут***Номинация «Валторна»****Младшая группа**

Обязательное произведение:

1. П. Чайковский «В церкви».

П. Чайковский «Детский альбом», переложение Е.Семенова, М. изд. №17123

2. Произведение по выбору участника.

*Время звучания: до 6 минут***Средняя группа**

Обязательное произведение:

1. М.Кажлаев «Танец».

Хрестоматия для валторны. Составитель В.Полех, 1-2 кл., М.-1975.

2. Произведение по выбору участника

*Время звучания: до 8 минут*

**Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. А.Самонов. Тарантелла.
2. Крупная форма по выбору участника

*Время звучания: до 12 минут***Номинация «Труба»****Младшая группа**

Обязательное произведение:

1. В.Ребиков. «Богемский народный танец».  
Л.Чумов «Первые шаги трубача». М.1990.
2. Произведение по выбору участника.

*Время звучания: до 6 минут***Средняя группа**

Обязательное произведение:

1. В. Щёлоков «Сказка»  
Хрестоматия для трубы. Сост.Ю.Усов, М.1980.
2. Произведение по выбору участника

*Время звучания: до 8 минут***Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. В. Щёлоков «Юный кавалерис».  
С.Баласанян «Школа игры на трубе». М.1982.
2. Крупная форма по выбору участника

*Время звучания: до 12 минут***Номинация «Тромбон»****Младшая группа**

Обязательное произведение:

1. Ж.-Б.Люлли «Менуэт».  
«Легкие пьесы и ансамбли для тромбона» сост. Б.Григорьев. М.1978.
2. Произведение по выбору участника.

*Время звучания: до 6 минут***Средняя группа**

Обязательное произведение:

1. Ф.Мендельсон «Песня без слов»  
«Легкие пьесы и ансамбли для тромбона» сост. Б.Григорьев. М.1978.
2. Произведение по выбору участника

*Время звучания: до 8 минут*

**Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. Е.Матей. Токката.
2. Крупная форма по выбору участника  
*Время звучания: до 12 минут*

**Номинация «Тенор, баритон»****Младшая группа**

Обязательное произведение:

1. А.Самонов «Галоп».  
Л.Чумов «Первые шаги трубача». М.1990.
2. Произведение по выбору участника.  
*Время звучания: до 6 минут*

**Средняя группа**

Обязательное произведение:

1. В. Щёлоков «Шутка»  
Хрестоматия для трубы. Сост.Ю.Усов, М.1980.
2. Произведение по выбору участника  
*Время звучания: до 8 минут*

**Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. В.Моцарт. Сонатина.  
Хрестоматия для трубы. Сост.Ю.Усов, М.1983.
2. Крупная форма по выбору участника  
*Время звучания: до 12 минут*

**Номинация «Туба»****Младшая группа**

Два разнохарактерных произведения.

*Время звучания: до 6 минут***Средняя группа**

Обязательное произведение:

1. С.Рахманинов. Прелюдия Es-dur.
2. Произведение по выбору участника  
*Время звучания: до 8 минут*

**Старшая группа**

Обязательное произведение:

1. П.Чайковский «Колыбельная», соч.16 №1.
2. Крупная форма по выбору участника  
*Время звучания: до 12 минут*

## Номинация «Ударные инструменты»

### Младшая группа

Обязательное произведение:

1. Д.Палиев «Баба Яга» (исполнение на малом барабане).
2. Произведение по выбору участника (исполнение на ксилофоне).

*Время звучания: до 6 минут*

### Средняя группа

Обязательное произведение:

1. Д.Палиев «Бег с препятствиями» (исполнение на малом барабане).
2. Произведение по выбору участника (исполнение на ксилофоне).

*Время звучания: до 8 минут*

### Старшая группа

Обязательное произведение:

1. Д.Палиев. Концертная пьеса (Чарльстон), (исполнение на малом барабане).
2. Крупная форма по выбору участника (исполнение на ксилофоне).

*Время звучания: до 12 минут*

## Номинация «Ансамблевое исполнительство» (ансамбли однородные, смешанные до 12 человек)

### Младшая группа

Два разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов

*Время звучания от 4 до 6 минут.*

### Средняя группа

Два разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов

*Время звучания от 6 до 8 минут.*

### Старшая группа

Два разнохарактерных произведения по выбору конкурсантов

*Время звучания от 8 до 10 минут.*

## ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_
3. Отчество (если таковое имеется) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_
6. Класс ДШИ \_\_\_\_\_
7. Возрастная группа \_\_\_\_\_
8. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования, в котором участник конкурса обучается \_\_\_\_\_
9. Фамилия, имя, отчество учителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб. с указанием кода города и мобильного оператора) \_\_\_\_\_
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) \_\_\_\_\_
11. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению \_\_\_\_\_

Подпись  
директора учреждения образования

Дата заполнения \_\_\_\_\_

## ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского  
номинация «Ансамблевое исполнение»

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. Количество участников (*список участников коллективов - см.дополнение\**) \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа \_\_\_\_\_
4. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению  
\_\_\_\_\_

Подпись  
директора учреждения образования

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*Дополнение:*

*\*Список участников коллективов с указанием даты рождения необходимо приложить к заявке.*