

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления
культуры

Гродненского областного
исполнительного комитета

Е.В.Климович
Е.В.Климович

9 февраля
9 февраля 2024 г.



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
Республиканского фестиваля-конкурса
детского искусства «ЛьВёнок»
(Лидский венок)

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) (далее – фестиваль-конкурс).

2. Целями фестиваля-конкурса являются выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация сценического, изобразительного искусства и народного творчества, стимулирование творческой инициативы и пропаганда лучшего опыта в сфере культуры, развитие и укрепление культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

3. Организаторами фестиваля-конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, отдел культуры Лидского районного исполнительного комитета, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей», общественное объединение «Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей», государственное учреждение образования «Лидская детская школа искусств».

4. Фестиваль-конкурс проводится ежегодно и состоит из трех этапов. В 2024 году фестиваль-конкурс проводится в следующие сроки:

4.1. первый этап – регионально-квалификационный проводится учреждениями образования, культуры с 01 февраля по 10 февраля 2024 г..

4.2. второй этап – итогово-отборочный проводится в учреждениях образования и культуры с 12 февраля по 17 февраля 2024 г., заявки отправляются за подписью директоров школ искусств, директоров ССУЗов и ректоров ВУЗов и руководителей учреждений культуры.

4.3. третий этап является заключительным и проводится отделом культуры Лидского районного исполнительного комитета совместно с общественным объединением «Белорусский союз музыкальных деятелей» и общественным объединением «Белорусская ассоциация

духовых оркестров и ансамблей» на базе государственного учреждения образования «Лидская детская школа искусств» с 23 марта по 31 марта 2024 года.

5. Информация о проведении фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте государственного учреждения образования «Лидская детская школа искусств» www.Lidadhi.by.

6. В фестивале-конкурсе могут принимать участие индивидуальные участники и творческие коллективы, а также учащиеся и коллективы детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования (гимназий, лицеев), иных учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, учащиеся средних специальных учреждений образования и аналогичных учреждений иностранных государств (далее, если не определено иное, - участники фестиваля-конкурса) в соответствии с возрастными группами.

7. Номинации в фестивале-конкурсе классифицируются по разделам, группам и подгруппам.

8. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

8.1. раздел: «Сольное исполнительство»:

8.1.1. группа «Клавишные инструменты»:

«Фортепиано».

8.1.2. группа «Струнные инструменты»:

«Скрипка»;

«Виолончель».

8.1.3. группа «Клавишно-народные инструменты»:

«Баян»;

«Аккордеон».

«Гармонь»

8.1.4. группа «Струнные народные инструменты»:

«Гитара»;

«Балалайка»;

«Домра»;

«Мандолина»;

«Цимбалы».

8.1.5. группа «Духовые и ударные инструменты»:

8.1.5.1. подгруппа «Деревянные духовые инструменты»:

«Блокфлейта»;

«Флейта»;

«Гобой»;

«Кларнет»;

«Фагот»;

«Саксофон».

- 8.1.5.2. подгруппа «Народные духовые инструменты»:
 «Дудка»;
 «Жалейка»;
 «Окарина».
- 8.1.5.3. подгруппа «Медные духовые инструменты»:
 «Валторна»;
 «Труба»;
 «Тромбон»;
 «Альт-горн»;
 «Тенор-горн»;
 «Баритон-горн»;
 «Туба».
- 8.1.5.4. подгруппа «Ударные инструменты».
- 8.1.6. группа «Академический вокал».
- 8.1.7. группа «Народное пение».
- 8.1.8. группа «Эстрадное пение».
- 8.2. Раздел «Хореографическое искусство»:
 «Народно-сценический танец»;
 «Стилизованный танец»;
 «Народный танец»;
 «Историко-бытовой танец»;
 «Эстрадный танец».
- 8.3. Раздел «Ансамблевое исполнительство»:
- 8.3.1. группа «Однородный ансамбль»:
 «Инструментальный камерный ансамбль» однородный (фортепиано, скрипка, виолончель);
 «Инструментальный ансамбль» (народные инструменты) однородный (гитара, балалайка, домра, мандолина, цимбалы, баян, аккордеон);
 «Эстрадный инструментальный ансамбль» однородный;
 «Духовой инструментальный ансамбль» однородный;
 «Академический вокальный ансамбль»;
 «Эстрадный вокальный ансамбль»;
 «Вокальный народный (фольклорный) ансамбль»;
 «Учитель и ученик».
- 8.3.2. группа «Смешанный ансамбль»:
 «Инструментальный камерный ансамбль»;
 «Инструментальный ансамбль» народные инструменты;
 «Эстрадный инструментальный ансамбль»;
 «Духовой инструментальный ансамбль»;
 «Вокально-инструментальный ансамбль»;
 «Учитель и ученик».

8.4. Раздел «Хоры»:

«Хор академический»;

«Хор народный».

8.5. Раздел «Оркестры»:

«Симфонический оркестр»;

«Камерный оркестр»;

«Оркестр народных инструментов»;

«Духовой оркестр».

8.6. Раздел «Художественное слово»:

«Поэзия»;

«Проза»;

«Публицистика»;

«Мелодекламация»;

«Литературная композиция»;

«Литературно-музыкальная композиция».

8.7. Раздел «Театральное творчество»:

«Конферанс»;

«Монолог»;

«Юмористическая миниатюра»;

«Драматическая пьеса» (отрывок).

8.8. Раздел «Музыкальная литература»

9. Для участников фестиваля-конкурса определяются следующие возрастные группы:

9.1. В группах «Клавишные инструменты», «Струнные инструменты», «Клавишно-народные инструменты», «Струнные народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Академический вокал», «Народное пение»:

Группа I до 9 лет включительно,

Группа II до 11 лет включительно,

Группа III до 13 лет включительно,

Группа IV до 15 лет включительно,

Группа V до 17 лет включительно.

9.2. В группе «Эстрадное пение»:

Группа I до 7 лет включительно,

Группа II до 9 лет включительно,

Группа III до 11 лет включительно,

Группа IV до 13 лет включительно,

Группа V до 15 лет включительно.

Группа VI до 17 лет включительно.

9.3. В разделе «Хореографическое искусство»:

Группа I до 6 лет включительно,

Группа II до 10 лет включительно,

Группа III до 13 лет включительно,

Группа IV до 17 лет включительно.

9.4. В разделе «Ансамблевое исполнительство»:

Группа I до 10 лет включительно,

Группа II до 12 лет включительно,

Группа III до 15 лет включительно,

Группа IV до 18 лет включительно.

9.5. В разделе «Хоры»:

Группа I до 11 лет включительно,

Группа II до 14 лет включительно,

Группа III до 18 лет включительно

9.6. В разделе «Оркестры»:

Группа I до 14 лет включительно,

Группа II до 18 лет включительно.

9.7. В разделах «Художественное слово», «Театральное творчество»:

Группа I до 7 лет включительно,

Группа II до 9 лет включительно,

Группа III до 11 лет включительно,

Группа IV до 13 лет включительно,

Группа V до 15 лет включительно.

Группа VI до 17 лет включительно.

9.8. В разделе «Музыкальная литература»:

Группа I до 11 лет включительно,

Группа II до 14 лет включительно,

Группа III до 18 лет включительно,

10. Возраст участников фестиваля-конкурса:

10.1. Возраст участников фестиваля-конкурса определяется на дату конкурсного выступления в заключительном этапе конкурса;

10.2. Возрастная группа в коллективах, состоящих из двух исполнителей (концертмейстер и учитель не учитываются) определяется по возрасту одного из участников по выбору руководителя коллектива.

10.3. Возрастная группа в коллективах, состоящих из 3-х и более участников определяется по среднему возрасту.

11. Участники фестиваля-конкурса из зарубежных стран принимают участие в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого

утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

13. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

14. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса, при необходимости создаётся дирекция конкурса;

рассматривает и утверждает:

список участников фестиваля-конкурса;

программу проведения фестиваля-конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению фестиваля-конкурса;

при необходимости символику фестиваля - конкурса, образцы наград, иную атрибутику;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения фестиваля-конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

15. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данную Инструкцию изменений и дополнений, о чём будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте www.lidadhi.by.

16. Для участия в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса до **25 февраля 2024** года (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) представителем участника или участником фестиваля-конкурса в адрес оргкомитета направляются следующие материалы:

16.1. Первый пакет документов по почте на адрес оргкомитета:

16.1.1. Заявка на участие в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса по форме (см. приложение № 1).

16.1.2. Копия документа, удостоверяющего личность каждого участника фестиваля-конкурса. Для коллективов список участников с

датой рождения, заверенный направляющей стороной (см. приложение № 1).

16.1.3. Выписка из протокола направляющей стороны о допуске к участию в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса.

16.1.4. Копию квитанции об оплате.

16.1.5. Список состава коллектива (для коллективов) по форме (см. приложение № 2).

16.1.6. Материалы, предусмотренные пунктом 16.1. настоящей Инструкции, направляются по адресу: 231300, Гродненская область, г. Лида, ул. Советская, 9 с пометкой: «В оргкомитет Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

16.2. Второй пакет документов на электронную почту Lidski.venok@mail.ru:

16.2.1. Заявка на участие в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса в формате Microsoft Word (не сканировать!) (см. приложение № 3).

16.2.2. Подписанный файл с фотографией в электронном виде хорошего качества.

16.2.3. Электронная копия квитанции об оплате.

16.2.4. Письмо приглашение для оформления командировочных удостоверений скачивается на сайте www.lidadhi.by.

Подача заявки означает согласие исполнителей и направляющих сторон на фотосъёмку, видеосъёмку, аудиозапись конкурсных выступлений и размещения их в средствах массовой информации и в глобальной компьютерной сети «Интернет».

Участник фестиваля-конкурса, подавая заявку на участие, гарантирует наличие у него следующих прав на использование заявленных музыкальных произведений с текстом, в т.ч. объектов авторского права и смежного права при их использовании.

Участник подтверждает своё согласие с условиями данной Инструкции. Материалы, направленные для участия в фестивале-конкурсе, не возвращаются.

17. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть, кроме произведений в номинации «Оркестры».

18. Порядок исполнения устанавливается по возрасту – от младшего к старшему. Исполнение произведений осуществляется публично.

19. Для оценки исполнений участников фестиваля-конкурса оргкомитетом утверждается состав (составы) жюри фестиваля-конкурса (далее - жюри) в каждой номинации.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

20. Жюри:

оценивает исполнение участниками фестиваля-конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками фестиваля-конкурса;

определяет победителей и обладателей специальных дипломов, грамот фестиваля-конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников фестиваля-конкурса о результатах их участия в фестивале-конкурсе;

рассматривает обращения участников фестиваля-конкурса по результатам оценки исполнений.

21. Жюри оценивает исполнения участников фестиваля-конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

степень сложности конкурсной программы;

сценическая культура исполнителей;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

уровень владения речью;

использование профессиональной музыкальной терминологии;

оригинальность и личный характер суждений;

артистизм.

22. Подведение итогов фестиваля-конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников.

Член жюри, имеющий отношение к участнику фестиваля-конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнения данного участника фестиваля-конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в день конкурсных выступлений.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

23. Победители фестиваля-конкурса награждаются:

23.1. Гран-при (по одному в каждой из номинаций раздела, группы, подгруппы) с вручением диплома обладателя Гран-при;

23.2. дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе;

23.3. дипломами I, II и III степени с присвоением звания дипломанта фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе.

24. Жюри имеет право присуждать не все дипломы лауреатов фестиваля-конкурса, делить призовые места (кроме I степени) среди участников.

25. По результатам проведения фестиваля-конкурса педагогическим работникам и концертмейстерам, чьи участники стали обладателями Гран-при, удостоены званий лауреата, могут вручаться грамоты.

26. Участники заключительного этапа фестиваля-конкурса награждаются грамотами финалиста.

27. Участникам фестиваля-конкурса могут объявляться благодарности в письменной форме.

28. Награждение победителей и иных участников фестиваля-конкурса проводятся в последний день прослушивания конкурсной номинации.

29. Результаты конкурсных выступлений всех участников фестиваля-конкурса размещаются на сайте государственного учреждения образования «Лидская детская школа искусств» в течение десяти рабочих дней после конкурсного прослушивания. Адрес сайта: www.Lidadhi.by.

30. Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счёт вступительных взносов участников фестиваля-конкурса, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

31. Вступительные взносы на момент оплаты составляют:

31.1. Для участия в III заключительном этапе фестиваля-конкурса:

31.1.1. Для сольных исполнителей – 1,5 базовые величины;

31.1.2. Для участников коллектива – 0,5 базовой величины за каждого участника коллектива.

31.1.3. Для участников коллектива от 20-ти человек – 10 базовых величин за коллектив.

31.1.4. Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере

50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

31.1.5. С детей инвалидов оплата за участие не взимается (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Плата с концертмейстера не взимается.

32. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт ВУ30АКВВ36322625000004200000, лицевой счёт 200400700, код банка АКВВВУ2Х центр банковских услуг № 413 АСБ «Беларусбанк», г. Лида, код 696, УНН 500826250 для ГУО «Лидская детская школа искусств» (участие в фестивале-конкурсе «ЛьВёнок»).

При оплате через систему «Расчёт» ЕРИП следует придерживаться следующего порядка оплаты:

ЕРИП > Образование и развитие>

> Дополнительное образование и развитие>

> Отделы культуры>

> Гродненская область>

> ОК Лидского района>

> Взносы на укрепление МТБ>

> лицевой счёт 200400700>

> Фамилия, имя участника.

Вступительный взнос возврату не подлежит.

33. **ВНИМАНИЕ!** Возможно изменение дат проведения конкурсных прослушиваний!

Приложение 1
к Инструкции о порядке
организации и проведения
Республиканского
фестиваля-конкурса детского
искусства «ЛьВёнок»
(Лидский венок)
III заключительный этап

ЗАЯВКА
на участие в III заключительном этапе Республиканского
фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)

1. ФИО участника без сокращений (название коллектива) _____
2. Дата рождения: (приложение 2 для коллектива) _____
3. Номинация: _____
4. Возрастная группа: _____
5. Количество участников (для коллектива) _____
6. Название и адрес учреждения направляющей стороны: _____
7. Адрес электронной почты (e-mail) направляющей стороны: _____
8. Телефон (с кодом), факс направляющей стороны: _____
9. Фамилия, собственное имя, отчество педагогического работника (без сокращений), телефон (с кодом): _____
10. Фамилия, собственное имя, отчество концертмейстера (без сокращений), телефон (с кодом): _____
11. Программа выступления: _____
12. Продолжительность программы выступления: _____
13. Райдер выступления (освещение, стулья, пюпитр и т. п.) _____

(должность руководителя
направляющей стороны или
участник конкурса)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(дата)

Приложение 2
к Инструкции о порядке
организации и проведения
Республиканского
фестиваля-конкурса детского
искусства «ЛьВёнок»
(Лидский венок)
Список участников для
составов от 2-х исполнителей

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

_____ (полное название коллектива)

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Дата рождения	Количество полных лет на дату выступления в заключительном этапе конкурса	Инструмент или специализация, должность (учащийся, концертмейстер)	Оркестровая или ансамблевая партия

(должность руководителя направляющей стороны или руководителя коллектива)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(дата)

Приложение 3
к Инструкции о порядке
организации и проведения
Республиканского
фестиваля-конкурса
детского искусства
«ЛьВёнок» (Лидский венок)
Описание дипломов

1. Описание диплома лауреата (1, 2, 3 степени) Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

Диплом лауреата Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) имеет форму прямоугольника размером 210 x 297 мм или 297 x 210 мм, выполненного на мелованной бумаге или фотобумаге полноцветной печатью.

Текст диплома состоит из семи частей:

1 часть содержит наименования организаций учредителей и организаторов фестиваля-конкурса. Каждое наименование начинается с новой строки;

2 часть состоит из наименования документа, степени в виде числового значения из римских цифр, присуждаемого звания, наименования конкурса и может иметь следующие виды:

«Диплом I (II, III) степени с присвоением звания «Лауреат» Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

3 часть состоит из слова «Награждается», фамилии и собственного имени награждаемого, а также может включать наименование учреждения, которое представляет награждаемый;

4 часть состоит из названия номинации, специализации, возрастной категории, а также может включать слова:

а). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя, концертмейстера;

б). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций хореографического искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

в). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций театрального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

5 часть включает должности и звания председателя жюри, сопредседателей жюри, членов жюри, их инициалы и фамилию;

6 часть состоит из указания года проведения фестиваля-конкурса;

7 часть состоит из указания порядкового номера и полного названия фестиваля-конкурса; номер может указываться в римских или арабских цифрах.

Наименование, размер и цвет текста могут иметь различные параметры в соответствии с общей стилистикой документа.

В произвольном месте могут располагаться эмблема фестиваля-конкурса и изображения национальной культуры Беларуси (орнамент, василёк и другие), а также элементы национальной символики Беларуси.

Фоном документа могут быть изображения памятников культуры города Лиды и Лидского района, виды природы Лидчины, а также виды отдельных зданий и сооружений города и района.

2. Описание диплома дипломанта (4, 5, 6 места) республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

Диплом дипломанта республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) имеет форму прямоугольника размером 210 х 297 мм или 297 х 210 мм, выполненного на мелованной бумаге или фотобумаге полноцветной печатью.

Текст диплома состоит из семи частей:

1 часть содержит наименования организаций учредителей и организаторов фестиваля-конкурса. Каждое наименование начинается с новой строки;

2 часть состоит из наименования документа, степени в виде числового значения из римских цифр, присуждаемого звания, наименования фестиваля-конкурса и может, имеет следующий вид: «Диплом I (II, III) степени с присвоением звания «Дипломант» Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок);

3 часть состоит из слова «Награждается», фамилии и собственного имени награждаемого, а также может включать наименование учреждения, которое представляет награждаемый;

4 часть состоит из названия номинации, специализации, возрастной категории, а также может включать слова:

а). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя, концертмейстера;

б). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций хореографического искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

в). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций театрального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

5 часть включает должности и звания председателя жюри, сопредседателей жюри, членов жюри, их инициалы и фамилию;

6 часть состоит из указания года проведения фестиваля-конкурса;

7 часть состоит из указания порядкового номера и полного названия фестиваля-конкурса; номер может указываться в римских или арабских цифрах.

Наименование, размер и цвет текста могут иметь различные параметры в соответствии с общей стилистикой документа.

В произвольном месте могут располагаться эмблема фестиваля-конкурса и изображения национальной культуры Беларуси (орнамент, василёк и другие), а также элементы национальной символики Беларуси.

Фоном документа могут быть изображения памятников культуры города Лиды и Лидского района, виды природы Лидчины, а также виды отдельных зданий и сооружений города и района.

Приложение 4
к Инструкции о порядке
организации и проведения
Республиканского
фестиваля-конкурса
детского искусства
«ЛьВёнок» (Лидский венок)

ПРОГРАММЫ
Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства
«ЛьВёнок» (Лидский венок)

1. группа «Клавишные инструменты»,
группа «Струнные инструменты»,
группа «Духовые и ударные инструменты»
 - 1.1. Возрастные группы: I, II, III
Свободная программа из двух разнохарактерных произведений
(приветствуется исполнение произведений белорусского автора).
Продолжительность звучания программы не более 10 минут.
 - 1.2. Возрастные группы: IV, V
Произведение крупной формы и произведение белорусского автора.
Продолжительность звучания программы не более 15 минут.
2. группа «Клавишно-народные инструменты»,
группа «Струнные народные инструменты»
 - 2.1. Возрастные группы: I, II, III
Свободная программа из двух разнохарактерных произведений
(приветствуется исполнение произведений белорусского автора).
Продолжительность звучания программы не более 10 минут.
 - 2.2. Возрастные группы: IV, V
Произведение крупной формы и произведение белорусского автора.
Продолжительность звучания программы не более 15 минут.
3. группа «Академический вокал»,
группа «Народное пение» (запрещено исполнение под
фонограмму «минус»)
 - 3.1. Возрастные группы: I, II, III
Свободная программа из двух разнохарактерных произведений
(приветствуется исполнение произведений белорусского автора).
Продолжительность звучания программы не более 10 минут.
 - 3.2. Возрастные группы: IV, V
Свободная программа из двух разнохарактерных произведений
(приветствуется исполнение произведений белорусского автора). Одно
из произведений исполняется а capella.
Продолжительность звучания программы не более 15 минут.
4. группа «Эстрадное пение»

Возрастные группы: I, II, III, IV, V, VI

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений под фонограмму «минус один». Одно из произведений исполняется на белорусском языке либо должно быть написано белорусским автором.

Фонограммы подаются на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Допускается танцевальное сопровождение (не более восьми человек). Бэк-вокал разрешается только прописанный в фонограмме и не дублирующий сольную партию. Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производится за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

Продолжительность звучания каждого произведения программы не более 4 минут.

5. Раздел «Хореографическое искусство»

Возрастные группы: I, II, III, IV

Программа из одной композиции под фонограмму «минус один».

Фонограммы подаются на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производится за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

Продолжительность выступления не более 4 минут.

6. Раздел «Ансамблевое исполнительство»

Возрастные группы: I, II, III, IV

6.1. Свободная программа из двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведений белорусского автора).

6.2. В номинации «Академический вокальный ансамбль» допускается исполнение в сопровождении инструмента и a cappella.

6.3. В номинации «Эстрадный вокальный ансамбль» произведения исполняются под фонограмму «минус один». Не допускается использование фонограммы с прописанными вокальными партиями (бэк-вокал, дубль-вокал и др.).

Фонограммы подаются на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производится за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

6.4. В номинации «Вокальный народный (фольклорный) ансамбль» допускается исполнение произведения под фонограмму «минус». Запрещено использование фонограммы с прописанными вокальными партиями (бэк-вокал, дубль-вокал и др.).

Фонограммы подаются на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производится за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

Продолжительность звучания программы не более 10 минут.

7. Раздел «Хоры»

Возрастные группы: I, II, III

8. Раздел «Оркестры»

Возрастные группы: I, II

Свободная программа.

Время пребывания на сцене от 10 до 20 минут.

9. Раздел «Художественное слово», Раздел «Театральное творчество»

Возрастные группы: I, II, III, IV, V, VI

Свободная программа.

Продолжительность исполнения программы:

1. *Индивидуальное - не более 7 минут;*

2. *Групповое – не более 15 минут.*

10. Раздел «Музыкальная литература»

Возрастные группы: I, II, III

Участник выступает с заранее подготовленной презентацией в свободной форме. Выступление должно содержать наличие исследовательского компонента, в конце которого необходимо сделать некоторые выводы и подвести итоги.

Продолжительность выступления до 15 минут

Примерные темы для презентаций: «Слово о музыке»

«Музыкальные истории»

«Портрет композитора»

«Композитор и его современники»

«История одного шедевра»

«История одного театра»

«История оденого жанра»

«Мой любимый композитор»

«Моё любимое произведение»

Приложение 5
к Инструкции о порядке
организации и проведения
Республиканского
фестиваля-конкурса
детского искусства
«ЛьВёнок» (Лидский венок)

График проведения
XI Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства
«ЛьВёнок» (Лидский венок)
г. Лида 2024 год

Для участия в 3 заключительном этапе конкурса конкурсантам необходимо в срок до 25.02.2024 предоставить два пакета документов в организационный комитет по почте и на электронный адрес.

Письмо приглашение для оформления командировочных удостоверений скачивается на сайте www.lidadhi.by

дата	малый зал	большой зал
23.03.2024	<p>«Сольное исполнительство» народное пение</p> <p>«Театральное творчество»: «Конферанс»; «Монолог»; «Юмористическая миниатюра»; «Драматическая пьеса» (отрывок)</p> <p>«Художественное слово»: «Поэзия»; «Проза»; «Публицистика»; «Мелодекламация»; «Литературная композиция»; «Литературно-музыкальная композиция»</p>	<p>«Хореографическое искусство»</p> <p>«Ансамблевое исполнительство» вокально- народный (фольклорный) ансамбль</p> <p>Хоровые коллективы «хоры народные»</p> <p>«Музыкальная литература» Аудитория № 12</p>
24.03.2024	<p>«Сольное исполнительство» Аккордеон</p>	<p>«Сольное исполнительство» Баян</p> <p>Оркестры (баянный, аккордеонный)</p>

25.03.2024	<p>«Сольное исполнительство» Струнные народные инструменты (домра, мандолина)</p> <p>«Сольное исполнительство» Струнные народные инструменты (балалайка)</p> <p>«Сольное исполнительство» Струнные народные инструменты (гитара)</p> <p>«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, однородные (гитара)</p>	<p>«Сольное исполнительство» Струнные народные инструменты (цимбалы)</p> <p>«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, однородные (балалайка), (баян), (цимбалы), (домра), (аккордеон) «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, смешанные</p> <p>Оркестры (народный, струнно-народный, оркестр русских народных инструментов)</p>
26.03.2024	<p>«Сольное исполнительство» академический вокал</p> <p>«Ансамблевое исполнительство» вокальный ансамбль</p>	<p>«Сольное исполнительство» Эстрадное пение</p> <p>«Ансамблевое исполнительство» Эстрадный вокальный ансамбль</p> <p>Хоровые коллективы «хоры академические»</p>
27.03.2024	<p>«Сольное исполнительство» духовые и ударные инструменты (деревянные духовые инструменты)</p> <p>«Ансамблевое исполнительство» «Духовые ансамбли» (однородные)</p>	<p>«Сольное исполнительство» духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты)</p> <p>«Ансамблевое исполнительство» «Духовые ансамбли» (смешанные)</p> <p>Оркестры (духовой, эстрадный)</p>

28.03.2024	«Сольное исполнительство» скрипка, виолончель	«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные камерные ансамбли» однородные, (скрипка), (виолончель) «Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные камерные ансамбли», смешанные Оркестры (струнный, камерный)
29.03.2024	«Сольное исполнительство» фортепиано	«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные камерные ансамбли» однородные, (фортепиано)

В разделе «Ансамблевое исполнительство», номинация «Учитель и ученик» всех специальностей прослушивание проводится в конце конкурсного дня.

ВНИМАНИЕ! Возможно изменение дат проведения конкурсных прослушиваний!