

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления
культуры Гродненского
областного
исполнительного комитета



Е.В.Климович
«26» июля 2023 г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и
проведения областного фестиваля
«Творческие молодежные лаборатории
«Project «Art»

ГЛАВА I ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного фестиваля «Творческие молодежные лаборатории «Project «Art» (далее – молодежные лаборатории).

2. Молодежные лаборатории проводятся в целях:
раскрытия и демонстрации творчества молодых специалистов отрасли;

раскрытия роли наставничества в работе с молодыми специалистами в творческой и общественной деятельности;

организации преемственности творческого опыта;

поиска новых форм работы;

привлечения трудящихся к участию в массовых мероприятиях, организации активного досуга.

3. Задачей молодежных лабораторий является выявление творческого потенциала молодых специалистов отрасли, определение победителей и призеров в отдельных конкурсах и в общекомандном зачете.

4. Молодежные лаборатории проводятся в соответствии с планом основных мероприятий управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета на 2023 год.

5. При организации, подготовке и проведении молодежных лабораторий организаторы и участники руководствуются законодательством Республики Беларусь и настоящей Инструкцией.

6. Молодежные лаборатории – это цикл культурных мероприятий по публичному созданию, исполнению и показу, распространению и популяризации результатов творческой деятельности, проводимых в целях определения лучших исполнителей среди молодых специалистов или выделения их лучших работ в различных видах творческой деятельности.

- Проведение молодежных лабораторий направлено на:
- распространение и популяризацию культурных ценностей, традиций и реализацию культурных проектов;
 - совершенствование содержания и организации досуга;
 - поиск и внедрение новых, эффективных форм и методов работы в сфере культуры.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. Организатором конкурсной программы является управление культуры Гродненского облисполкома, Гродненская областная организация Белорусского профессионального союза работников культуры, информации, спорта и туризма, государственное учреждение культуры «Гродненский областной методический центр народного творчества».

2. Общее руководство подготовкой и проведением молодежных лабораторий осуществляется организационным комитетом (далее – оргкомитет) (Приложение 1).

3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в данную Инструкцию о порядке организации и проведения, а также о переносе даты проведения молодежных лабораторий (в другие сроки).

4. К участникам молодежных лабораторий относятся физические лица, соревнующиеся команды, представители команд, члены жюри, иные лица, участвующие в проведении молодежных лабораторий, руководители и представители организаторов и организаций, направляющих участников для участия в мероприятиях молодежных лабораторий (далее – направляющие организации).

5. Основными участниками мероприятия являются команды, сформированные из числа специалистов учреждений культуры (образования сферы культуры), в количестве до 10 человек, в том числе не менее 50% участников должны находиться в статусе «молодой специалист». В случае отсутствия молодого специалиста, допускается участие закрепившихся после отработки молодых специалистов в возрасте до 31 года.

6. К участию допускаются специалисты учреждений культуры (образования сферы культуры):

прошедшие инструктаж по мерам безопасности при проведении данного мероприятия;

работающие в организации, согласно заявке учреждения.

7. К участию не допускаются участники моложе 18 лет. Возраст участников определяется на дату первого дня мероприятий.

8. Участник должен предъявить по первому требованию членов оргкомитета документ, удостоверяющий личность (с фотографией).

9. Направляющая организация назначает руководителя команды, ответственного за обеспечение:

явки членов команды на мероприятия молодежных лабораторий, согласно программе проведения мероприятий;

соблюдения членами команды норм этикета и безопасного поведения во время проведения молодежных лабораторий.

10. Организацию и оценку конкурсов осуществляет жюри, утвержденное оргкомитетом (Приложение 2).

ГЛАВА 3 ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ МОЛОДЕЖНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ

1. Участники молодежных лабораторий имеют право:
получать информацию об условиях участия в молодежных лабораториях;

использовать свои фото- и видеоматериалы, сделанные во время молодежных лабораторий, для личных некоммерческих целей.

2. Участники молодежных лабораторий обязаны:
знать и соблюдать требования настоящей Инструкции;
следовать указаниям организаторов, связанным с организацией и проведением молодежных лабораторий;

не допускать действий, наносящих вред здоровью, законным интересам остальных участников, организаторов, зрителей;

поставить в известность организаторов в случае невозможности продолжать участие в мероприятиях молодежных лабораторий;

быть доступными для видео- и фотосессий и рекламных акций во время проведения мероприятий.

3. Причины исключения участника из числа участников молодежных лабораторий (дисквалификация):

нарушение участником мер безопасности при проведении мероприятий;

создание ситуаций, наносящих вред здоровью, законным интересам остальных участников, организаторов, зрителей данного мероприятия;

засвидетельствованный организаторами факт алкогольного или наркотического опьянения участника;

использование нецензурных слов при разговоре; любые правонарушения, совершенные в связи с расовой, национальной, этнической принадлежностью, политическими убеждениями и вероисповеданием;

нарушение требований настоящей Инструкции.

4. Во время проведения танцевально-развлекательной программы (22.00-02.00), на территории бивуака, музыка может звучать только под гитару.

5. Решение об исключении участника из числа участников молодежных лабораторий принимается оргкомитетом.

ГЛАВА 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Молодежные лаборатории проводятся 21 - 22 августа 2023 г. на территории базы отдыха Гродненской области.

2. Для участия в мероприятии необходимо направить заявку (Приложение 3) в формате Word на электронную почту info@gromc.by с пометкой «Project»Art» не позднее 4 августа 2023 года до 15.00.

3. По прибытии на место проведения мероприятий молодежных лабораторий руководитель команды представляет регистрационному комитету следующие документы:

заявку на участие в молодежных лабораториях;

документ, подтверждающий прохождение членами команды инструктажа по мерам безопасности при проведении массового мероприятия под роспись;

список молодых специалистов, подтверждающий, что в составе команды находиться не менее 50% участников в статусе «молодого специалиста». В случае отсутствия молодого специалиста, допускается участие закрепившихся после отработки молодых специалистов в возрасте до 31 года.

4. Порядок участия команд в молодежных лабораториях устанавливается согласно жеребьевке во время регистрации.

ГЛАВА 5 ПРОГРАММА КОНКУРСА

1. Программа молодежных лабораторий разрабатывается и утверждается оргкомитетом, который оставляет за собой право вносить изменения и дополнения, руководствуясь целесообразностью и погодными условиями (Приложение 4).

2. Программа молодежных лабораторий, состоит из следующих конкурсов:

- Конкурс-визитка на лучшее представление команд «Я культурработник, а это значит...»;

- Открытый диалог с приглашенными гостями (по согласованию) / Церемония посвящения в молодые специалисты /Конкурс-марафон песен у костра (формат бардовских песен) «Музыкальная бессонница»;

- Конкурс на лучшую творческую презентацию своей профессии, созданный на творческих лабораториях **«Культработником родился...»**;
- Тематический конкурс на лучшее оформление лагеря **«Музыкальный бивуак»** (тема лагеря – один необычный музыкальный инструмент, например: ложки, казу, варган и т.д.).

ГЛАВА 6

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Конкурс-визитка на лучшее представление команд **«Я культурработник, а это значит...»**: участие принимают до 10 человек, в состав команды должны входить молодые специалисты, продолжительность номера до 5 минут.

2. Конкурс на лучшую творческую презентацию своей профессии, созданный на творческих лабораториях **«Культработником родился...»**: от каждой команды участие принимают **все молодые специалисты**.

В организации мероприятий данного конкурса могут привлекаться кураторы от областных организаций.

Каждая команда (формируется согласно жеребьевке) готовит выступление по заданной теме **«Культработником родился...»**. Подготовка полноценного сценического номера продолжительностью до 5 минут.

Каждый участник лаборатории приносит своей районной команде количество баллов, заработанных командой на творческих лабораториях (балл зависит от количества команд), например за 1 место – 5 баллов, 2-ое – 4 балла, 3-е – 3 балла, 4-е – 2 балла, 5-е – 1 балл.

3. Общие критерии для всех конкурсов (максимально 5 баллов за каждый): артистичность, музыкальное оформление, художественное оформление (костюмы, реквизит, бутафория), оригинальность, раскрытие темы. Баллы по каждому критерию суммируются, выводится средний балл.

4. За превышение лимита времени снимается 1 балл за каждую полную или неполную минуту.

5. Конкурс-марафон песен у костра **«Музыкальная бессонница»**. Участие принимает неограниченное количество человек от команды. Музыкальные инструменты на выбор свои (гитара, баян, аккордеон и другие).

6. Тематический конкурс на лучшее оформление лагеря **«Музыкальный бивуак»**. Участие принимает вся команда. Жюри оценивает общее впечатление, отражение заданной темы конкурса в оформлении лагеря, обозначение его территории, флаг и символика команды.

Также оценивается состояние лагеря (оформление, чистота и порядок, хранение вещей, сушка одежды, правильность установки палаток,

оборудование кострищ), состояние кухни и хранение продуктов (санитарное состояние, чистота посуды, гигиена упаковки и условия хранения продуктов, наличие мусоросборников), соблюдение противопожарных, природоохранных норм и техники безопасности.

ГЛАВА 7

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

1. Общекомандные места – Гран-При, 1-е, 2-е, 3-е определяются по наибольшей сумме баллов, набранных командами во всех конкурсах программы:

- Конкурс-визитка на лучшее представление команд **«Я культработник, а это значит...»**;
- Конкурс-марафон песен у костра **«Музыкальная бессонница»**;
- Конкурс на лучший творческий номер, созданный на творческих лабораториях **«Культработником родился...»**;
- Тематический конкурс на лучшее оформление лагеря **«Музыкальный бивуак»**.

В случае равенства очков у двух и более команд преимущество отдается команде, имеющей большее количество 1-х, 2-х, 3-х и т.д. мест в отдельных конкурсах. При равном количестве 1-х, 2-х, 3-х и т.д. мест в отдельных конкурсах преимущество отдается команде, имеющей лучший результат в конкурсе на лучшее оформление лагеря **«Музыкальный бивуак»**.

2. В каждом из конкурсов определяется по три призовых места: 1-е, 2-е, 3-е.

3. Участие команд во всех видах программы обязательно. Команда, не принявшая участие в церемонии открытия или закрытия молодежных лабораторий, или не принявшая участие в каком-либо конкурсе, исключается из общекомандного зачета.

4. Жюри имеет право присудить дипломы и наградить специальными призами команды и участников молодежных лабораторий в рамках выделенного призового фонда молодежных лабораторий за артистичность, музыкальное оформление, креативность, художественное оформление (костюмы, реквизит, бутафория, бивуак), оригинальность, раскрытие темы во всех конкурсах программы (не более двух человек (команд) в каждом конкурсе).

5. После проведения церемонии награждения результаты не пересматриваются.

ГЛАВА 8

ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

1. Финансирование областного фестиваля «Творческие молодежные лаборатории «Project»Art» осуществляется за счет средств

областного бюджета, предусмотренных в смете ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества» на централизованные мероприятия.

2. За счет средств областного бюджета оплачиваются: услуга по предоставлению территории базы отдыха для проведения мероприятия; аренда светового оборудования (прожектора); услуга по звукотехническому сопровождению мероприятия; Гран-При, призы, специальные призы; дипломы призерам и участникам мероприятия; наградные ленты для молодых специалистов – участников церемонии посвящения в молодые специалисты (согласно поданным заявкам); выступление артистов.

3. За счет средств направляющих организаций, осуществляется финансирование расходов на оплату командировочных расходов участникам, бытовые условия пребывания на мероприятии.

4. Для финансирования мероприятия могут быть использованы другие источники финансирования, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1

к Инструкции о порядке организации и проведения областного фестиваля «Творческие молодежные лаборатории «Project «Art»

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

областного фестиваля «Творческие молодежные лаборатории «Project «Art»

Климович Е.В. - начальник управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета, *председатель оргкомитета;*

Хильмончик Е.В. - директор ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества», *заместитель председателя оргкомитета;*

Давыдик С.Н. - начальник отдела культурно-просветительной работы, искусств и учебных заведений управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета;

Богданович О.Т. - заместитель начальника отдела культурно-просветительной работы, искусств и учебных заведений управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета;

Малевич Д.В. - председатель Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма

Приложение 2

к Инструкции о порядке организации и проведения областного фестиваля «Творческие молодежные лаборатории «Project «Art»

СОСТАВ ЖЮРИ

областного фестиваля «Творческие молодежные лаборатории «Project «Art»

- Климович Е.В. - начальник управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета, *председатель жюри;*
- Хильмончик Е.В. - директор ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества», *заместитель председателя жюри;*
- Пекарь А.Ю. - заведующий отделом любительского творчества и культурно-досуговой деятельности ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества», *секретарь;*
- Давыдик С.Н. - начальник отдела культурно-просветительной работы, искусств и учебных заведений управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета;
- Богданович О.Т. - заместитель начальника отдела культурно-просветительной работы, искусств и учебных заведений управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета;
- Коханова О.Н. - главный специалист управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета;
- Малевич Д.В. - председатель Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников культуры, информации, спорта и туризма;
- Курило В.В. - управляющий ГУ «Гродненский областной центр для обеспечения деятельности организаций сферы культуры»;
- Хлистовская Н.В. - заместитель управляющего ГУ «Гродненский областной центр для обеспечения деятельности организаций сферы культуры»;
- Зайцева В.А. - инженер ГУ «Гродненский областной центр для обеспечения деятельности организаций сферы культуры»

Приложение 3

к Инструкции о порядке организации и проведения областного фестиваля «Творческие молодежные лаборатории «Project «Art»

Заявка
на участие в областном фестивале
«Творческие молодежные лаборатории «Project «Art»

п/п	Район/Название учреждения/ название команды	Ф.И.О. участников команды, в том числе молодых специалистов, с указанием их должности и места работы	ГОД в статусе молодого специалиста (2022/2023)	Название /автор песни в конкурсе у костра

*необходимо указать кто из молодых специалистов был на 1-ом областном фестивале «Творческие молодежные лаборатории «Project «Art» (2021г.).

Руководитель

(подпись)