

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік упраўлення культуры
Гродзенскага аблвыканкама
А.В.Клімовіч
13 лістапада 2023 г.

ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-свята танцаў
“Танцуем па-даўнейшаму”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю-свята танцаў “Танцуем па-даўнейшаму” (далей – Фестываль).

2. Фестываль праводзіцца ў мэтах усебаковага садзейнічання працэсу адраджэння, захавання і трансляцыі аўтэнтчнага народнага танцавальнага мастацтва, развіцця і прапаганды традыцыйнай танцавальнай спадчыны, папулярызацыі лепшых узораў харэаграфічнага народнага мастацтва з улікам фактару лакальнай спецыфікі і самабытнасці, далучэння малодшага пакалення да гісторыка-культурнай спадчыны краіны і аўтэнтчнага танцавальнага фальклору, фарміравання ў дзяцей і моладзі нацыянальнай самасвядомасці, каштоўных напрамкаў беларускага грамадства ў накірунку асэнсавання значнасці традыцыйнай творчасці ў сістэме танцавальнай беларускай культуры, узмацнення творчых сувязяў паміж фальклорнымі танцавальнымі калектывамі.

3. Арганізатарамі Фестывалю з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама, ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, аддзел культуры Лідскага райвыканкама, ДУ “Лідскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці” (Дадатак 1).

4. Праграма Фестывалю ўключае: урачыстае адкрыццё; конкурс беларускіх народных побытавых парных танцаў; канцэрт фальклорных калектываў; майстар-клас па побытавых танцах; флэшмоб “Танцуем разам”; працу дзіцячай пляцоўкі з фальклорнымі гульнямі і забавамі; выстаўку-продаж вырабаў майстроў народнай творчасці аддзелаў рамёстваў і традыцыйнай культуры раённых цэнтраў культуры і народнай творчасці, раённых Цэнтраў рамёстваў.

5. У рамках Фестывалю праводзіцца конкурс беларускіх народных побытавых парных танцаў ў чатырох узроставых катэгорыях: А (7-10 год), Б (11-17 год), В (18-50 год), Г (ад 51 года).

6. Пры наяўнасці выканаўцаў конкурсу ва ўзросце да 7 год магчымы іх удзел па асобных умовах.

7. Выканаўцы конкурсу прадстаўляюць варыянты (з захаваннем мясцовага адметнага выканальніцкага стылю) праграмных танцаў:

- катэгорыя А: полька “Карэлафінская”, “Нарэчанька”, “Мальвіна”, “Яблычка”, “Лявоніха”;

- катэгорыя Б: “Нарэчанька”, полька “Бабачка”, “Лявоніха”, “Грачанікі”, “Кракавяк”, “Какетка”;

- катэгорыя В: полька “Мясцовая”, “Кракавяк”, “Каханачка”, “Дзеўка ў сеньх”, “Падыспань”, “Лысы”, “Лявоніха”;

- катэгорыя Г: полька “Мясцовая”, “Лысы”, “Каханачка”, “Вальс”, “Кракавяк”.

8. Фэстываль праводзіцца 27 мая 2023 года на базе філіяла “Дзітвянскі Дом культуры” ДУ “Лідскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці” (Лідскі раён, аг. Дзітва, вул. Ленінская, 4).

9. Для ўдзелу ў Фэстывалі запрашаюцца ўдзельнікі аматарскіх харэаграфічных калектываў устаноў культуры вобласці, агульнаадукацыйных устаноў, дадатковай, вышэйшай і сярэдняй адукацыі. Не дапускаюцца да конкурсу беларускіх народных побытавых парных танцаў кіраўнікі і ўдзельнікі з прафесійнай харэаграфічнай адукацыяй!

10. Пераможцаў конкурсу вылучае журы (Дадатак 2). У кожнай з 4-х узроставых катэгорый журы вылучае лаўрэатаў I, II, III ступені, якія ўзнагароджваюцца дыпламамі ў рамках і прызамі.

11. Журы ўзнагароджвае ўдзельнікаў Фэстывалу спецыяльнымі прызамі і дыпламамі:

- самая юная пара-удзельнік;
- за адпаведнасць мясцоваму танцавальнаму стылю;
- за дакладнае веданне кампазіцыі побытавага танца;
- за непасрэднасць і выразнасць вобразна-пластычнага самавыяўлення;
- за майстэрства імправізацыі падчас выканання побытавага танца;
- прыз глядацкіх сімпатый;
- за пераемнасць народных традыцый;
- лепшая этнаграфічна-рамесніцкая экспазіцыя (фотазона).

12. Журы пакідае за сабой права ў межах агульнага прызавога фонду аб’ядноўваць, дзяліць прызавыя месцы паміж удзельнікамі розных узроставых катэгорый.

13. Дыпламанты I, II, III ступеняў прымаюць удзел у Рэспубліканскім фэстывалі фальклорнага мастацтва “Берагіня-2023” (ліпень, г.п. Акцябрскі Гомельскай вобласці). У выпадку адказу ад удзелу дыпламанты пазбаўляюцца прызавых месцаў і прызой.

14. У канцэрце фальклорнага мастацтва, майстар-класах па побытавых танцах прымаюць удзел спецыялісты і калектывы устаноў

культуры клубнага і змяшанага тыпаў Гродзенскай вобласці, усе жадаючыя.

15. Касцюмы, абутак, галаўныя ўборы ўдзельнікаў фестывалю-свята павінны адпавядаць варыянтам арыгіналаў або копій традыцыйных народных касцюмаў сваёй мясцовасці.

16. На працягу ўсёй конкурснай праграмы ў якасці музычнага суправаджэння аргкамітэт забяспечвае акампанемент музычнага інструментальнага ансамбля.

17. Заяўка на ўдзел ў фестывалі (Дадатак 3) дасылаецца ў ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” з паметкай “Фестываль “Танцуем па-даўнейшаму” да 1 мая 2023 года па электроннай пошце: info@gromc.by. Кантактныя тэлефоны: +375 (152) 687934; +375 (152) 623792.

18. Фінансаванне выдаткаў на правядзенне Фестывалю ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” на цэнтралізаваныя мерапрыемствы.

19. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуецца: аплата работы запрошаным членам журы, вядучым, праезд членаў журы, прызы, спецыяльныя прызы, афармленне сцэны (выраб банера), выраб дыпламаў, рамкі для дыпламаў.

20. Для фінансавання абласнога фестывалю-свята могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

21. Усе выдаткі па знаходжанні ўдзельнікаў на фестывалі ажыццяўляюцца за кошт накіроўваючых арганізацый.

22. Арганізатары фестывалю захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў выканаўцаў і калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам і калектывам не выплачваюцца.

23. Аргкамітэт пакідае за сабой права ўносіць змены ў дадзеную Інструкцыю аб парадку арганізацыі і правядзення Фестывалю, а таксама пераносіць дату правядзення (у іншыя тэрміны).

Дадатак 1
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-свята
танцаў “Танцуем па-
даўнейшаму”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА
абласнога фестывалю-свята танцаў “Танцуем па-даўнейшаму”

- Куратчык С.В. · намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, *старшыня аргкамітэта;*
- Леўшунова Н.Ф. - начальнік аддзела культуры Лідскага райвыканкама, *сустаршыня аргкамітэта;*
- Хільмончык В.К. дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, *намеснік старшыні аргкамітэта;*
- Вайцюкевіч Н.М. - галоўны спецыяліст аддзела культуры Лідскага райвыканкама;
- Гарчычка І.Ю. вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Жук-Куніцкая І.Ю. - галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;
- Рамановіч Н.І. - намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Троцкая В.Р. - дырэктар ДУ “Лідскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці”

Дадатак 2
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-свята
танцаў “Танцуем па-
даўнейшаму”

СКЛАД ЖУРЫ
абласнога фестывалю-свята танцаў “Танцуем па-даўнейшаму”
(конкурс беларускіх народных побытавых парных танцаў)

- Каліноўская А.Т. - намеснік начальніка аддзела навукова-метадычнага забеспячэння дзейнасці па ахове гісторыка-культурнай спадчыны УА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, *старшыня журы;*
- Выскварка С.Г. - загадчык арганізацыйна-метадычнага аддзела ДУК “Любанскі раённы цэнтр культуры”, этнахарэограф, *сустаршыня журы;*
- Куратчык С.В. - намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, *намеснік старшыні журы;*
- Гарчычка І.Ю. - вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Жук-Куніцкая І.Ю. - галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;
- Рамановіч Н.І. - намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Леўшунова Н.Ф. - начальнік аддзела культуры Лідскага райвыканкама

Дадатак 3
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю-свята
танцаў “Танцуем па-
даўнейшаму”

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік аддзела культуры
райвыканкама

2023 г.

ЗАЯЎКА

на ўдзел у абласным фестывалі-свяце танцаў “Танцуем па-даўнейшаму”
(конкурс беларускіх народных побытавых парных танцаў)

ДЛЯ ПАРЫ-ВЫКАНАЎЦЫ

Партнёр	Партнёрка
1. Імя і прозвішча	
2. Дата нараджэння	
3. Месца нараджэння і пражывання	
4. Месца працы (вучобы), пасада (клас)	
5. Прафесійная адукацыя (спецыяльнасць і назва навучальнай установы)	
6. База дзейнасці	
7. Кіраўнік	
8. Назвы танцаў	
9. Кантактныя тэлефоны, адрас, эл.адрас	
10. Фотаздымак танцавальнай пары ў традыцыйным строі	

Кіраўнік базавай установы
Дата

подпіс