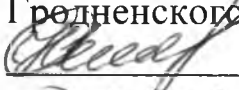


УТВЕРЖДАЮ
Начальник
управления культуры
Гродненского облисполкома
 Е.В.Климович
« 3 » Сентября 2023 г.

**ИНСТРУКЦИЯ
О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
«НОВЫЕ ИМЕНА»**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного открытого конкурса «Новые имена» (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются выявление и поддержка творчески одаренных детей, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ, стимулирование творческой инициативы педагогических работников, пропаганда классической и современной музыки, стимулирование талантливых учащихся на продолжение музыкального образования в учреждениях среднего специального образования сферы культуры и искусства.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

4. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж». По мере поступления информация может обновляться и должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие учащиеся и выпускники детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств, средних школ, гимназий, гимназий - колледжей искусств Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное, - участники конкурса).

6. Конкурс проводится по номинациям:

«Пение академическое (сольное, ансамблевое, хоровое)»;
«Фортепиано»;
«Струнные смычковые инструменты» (скрипка, виолончель);
«Духовые и ударные инструменты» (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон, баритон (тенор), туба, ударные инструменты);
«Струнные народные инструменты» (балалайка, гитара, домра (мандолина), цимбалы);
«Баян, аккордеон».

Номинация «Пение академическое» дифференцируется на три вида по количеству исполнителей конкурсной программы:

«Хоровой коллектив» (от 13-ти и более участников);
«Вокальный ансамбль» (от 3-х до 12-ти участников);
«Солист-вокалист».

7. Для участников конкурса в номинации «Пение академическое» по видам «Солист-вокалист», «Вокальный ансамбль» определяются три возрастные группы:

младшая – участники в возрасте до 9 лет включительно;
средняя – участники в возрасте от 10 до 13 лет;
старшая – участники в возрасте от 14 до 17 лет.

Возрастная группа определяется по старшему участнику вокального ансамбля.

В номинации «Пение академическое» по виду «Хоровой коллектив» принимают участие все коллективы без дифференциации по возрасту, при этом верхняя возрастная граница не должна превышать 17 лет.

Для участников конкурса по всем другим номинациям определяются три возрастные группы: младшая, средняя и старшая.

В номинациях «Фортепиано» и «Струнные смычковые инструменты» в младшей возрастной группе участвуют обучающиеся в возрасте до 10 лет включительно, в средней - от 11 до 13 лет включительно, в старшей - от 14 до 17 лет включительно.

В номинациях «Духовые и ударные инструменты», «Струнные народные инструменты» и «Баян, аккордеон» в младшей возрастной группе участвуют обучающиеся в возрасте до 11 лет включительно, в средней - от 12 до 13 лет включительно, в старшей - от 14 до 17 лет включительно.

8. Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

9. Конкурс для участников из Республики Беларусь состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

9.2. второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» **22-23.03.2023 г.**

10. Участники конкурса из дружественных зарубежных стран принимают участие в заключительном этапе конкурса.

11. По итогам проведения отборочного этапа среди участников конкурса в каждой номинации и возрастной группе определяются победители, которые допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются учреждениями образования.

14. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

16. Оргкомитет отборочного этапа:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочных этапов конкурса и их освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов конкурса.

17. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

18. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

19. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Для участия в заключительном этапе конкурса **не позднее 01.03.2023 г.** (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем структурного подразделения или участником конкурса направляются по почте следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса;

цветная фотография участника конкурса размером 10 x 15 см;

квитанция об оплате за участие в конкурсе.

20. Материалы, предусмотренные пунктом 19 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 230026, г. Гродно, пр-т. Я.Купалы, 53, с пометкой: «В оргкомитет конкурса «Новые имена». Заявка на участие в формате «Word» и копия квитанции об оплате направляются также электронной почтой по адресу: ni-ggmk@mail.ru.

Контактный телефон оргкомитета конкурса: +375 152 39 90 63.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктами 19 и 20 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

21. В случае необходимости участники конкурса прибывают на заключительный этап конкурса со своими концертмейстерами.

22. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

23. В номинации «Пение академическое (сольное, ансамблевое, хоровое)» конкурсные произведения могут исполняться а cappella (без сопровождения), под аккомпанемент.

24. Порядок исполнения устанавливается по дате рождения участника на основе принципа возрастания.

В номинации «Пение академическое (сольное, ансамблевое, хоровое)» порядок исполнения устанавливается по дате рождения участника-солиста, возрасту старшего участника вокального ансамбля, хорового коллектива на основе принципа возрастания.

Исполнение произведений осуществляется публично.

25. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее - жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;

определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;

рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

26. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

яркость творческой индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

соответствие программным требованиям.

27. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри по каждому из участников конкурса. Принцип оценки (открытое или тайное голосование, выставление баллов и др.) определяется членами жюри на первом заседании перед началом конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

28. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с вручением премий (ценных призов) и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации и инструменту.

В номинации «Пение академическое (сольное, ансамблевое, хоровое)» победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса. Победителям в каждой возрастной группе по виду «Солист-вокалист» вручаются премии либо ценные призы, по видам «Вокальный ансамбль», «Хоровой коллектив» – ценные призы.

29. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы, в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

30. Для победителей конкурса устанавливаются следующие размеры премий в базовых величинах:

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Диплом I степени	2	3	4
Диплом II степени	1,5	2,5	3,5
Диплом III степени	1	2	3

Средства призового фонда формируются за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

31. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

32. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники на конкурсе удостоены званий лауреата, а также лучшим концертмейстерам могут вручаться грамоты.

33. В заключительный день конкурса в торжественной обстановке проводится награждение победителей, иных участников конкурса и, при наличии возможности, концертная программа (на безвозмездной основе) с участием победителей конкурса.

34. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится по видеозаписям, о чем организатор уведомляет

участников дополнительно. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Непосредственно перед началом исполнения программы участник или учитель (руководитель коллектива) произносят, что запись сделана специально для областного открытого конкурса «Новые имена» 2023 года. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке. Фотография участника присылается по электронной почте в формате «JPG».

Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

Оргкомитет конкурса составляет сводную ведомость выступлений участников по возрастным группам с выставлением среднего балла.

Участник, получивший наивысший средний балл (но не менее 9,5), награждается дипломом лауреата I степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 9,0 и выше, награждаются дипломом II степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 8,0 – 8,99, награждаются дипломом III степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 7,0 – 7,99, награждаются грамотой за успешное выступление. Участники, получившие баллы ниже 7, отмечаются грамотой за участие.

35. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере одной базовой величины, установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» не позднее 3-х недель до начала конкурса (**не позднее 01.03.2023 г.**), квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в пунктах 19 и 20 Инструкции. Банковские реквизиты: ГОУ № 400 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х, р/с ВУ73 АКВВ 3632 0000 0069 3400 0000 (внебюджет), УНН 500039393.

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

ЗАЯВКА

на участие в областном открытом конкурсе «Новые имена»
в номинации «Пение академическое
(сольное, ансамблевое, хоровое)»

ФИО полностью участника (солиста-вокалиста), участников или полное название коллектива (вокального ансамбля, хорового коллектива) на русском языке	
Вид номинации («Солист-вокалист», «Вокальный ансамбль», «Хоровой коллектив»)	
Возрастная группа (в номинациях «Солист-вокалист», «Вокальный ансамбль»)	
Полных лет солисту-вокалисту, старшему участнику вокального ансамбля, хорового коллектива	
Дата рождения солиста-вокалиста, старшего участника вокального ансамбля, хорового коллектива	
Общее количество участников (в вокальном ансамбле, хоровом коллективе)	
Название учреждения образования либо учреждения культуры, контактная информация (адрес, телефоны, e-mail)	
ФИО учителя (руководителя творческого коллектива) полностью на русском языке , контактный (мобильный) телефон, e-mail	
ФИО концертмейстера (аккомпаниатора/ <i>указать правильное название должности</i>) полностью на русском языке (если участвует в конкурсной программе)	
Контактный (моб.) тел. участника (по виду номинации «Солист-вокалист»)	
Программа выступления с обязательным указанием названия произведения, автора музыки и слов (в порядке исполнения произведений – для видов номинации «Солист-вокалист», «Вокальный ансамбль», «Хоровой коллектив»)	
Продолжительность конкурсной программы (мин., сек.)	
Характеристика аккомпанемента (a cappella; живое звучание – рояль (фортепиано), инструментальный ансамбль и др.) <i>указать вид аккомпанемента</i>	
Ссылка на канале YouTube в случае проведения конкурса по видеозаписям	

Подпись и расшифровка подписи
руководителя учреждения
Печать

Дата составления заявки

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

областного открытого конкурса «Новые имена» в номинации
«Пение академическое (сольное, ансамблевое, хоровое)»

Вид номинации _____

Возрастная группа _____
(для солистов-вокалистов, вокальных ансамблей)

Название _____
(название обязательно для вокальных ансамблей и хоровых коллективов)

№ п/п	Ф.И.О. на русском языке	Дата рождения	Паспортные данные (серия, номер, когда и кем выдан, идентификационный номер), либо данные свидетельства о рождении	Контактный (моб.) телефон
1	2	3	4	5
УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:				
СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ЛИЦА:				

Подпись руководителя учреждения
Печать

Дата составления списка

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

для участников областного открытого конкурса «Новые имена»
в номинации «Пение академическое (сольное, ансамблевое, хоровое)»

Участники конкурса во всех номинациях и возрастных группах исполняют два разнохарактерных произведения, одно из которых должно соответствовать следующему условию: музыка исполняемого произведения написана белорусским композитором.

Время выступления - до 10 минут.