

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры
Гродненского облисполкома

Е.В.Климович

« 3 » августа 2023 г.



ИНСТРУКЦИЯ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ XXIX ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИМ. К.ГОРСКОГО

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения XXIX областного открытого конкурса им. К.Горского (далее - конкурс).

2. Основные цели конкурса:

- выявление талантливых и одаренных учеников способных к концертной деятельности;
- содействие развитию творческих способностей у детей, повышение их интереса к инструментальному искусству;
- укрепление творческих связей и контактов с учителями ДМШИ и ДШИ;
- реализация навыков талантливых педагогов;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;
- популяризация и пропаганда народной, классической и современной музыки.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

4. Оргкомитет и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

5. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

6. В конкурсе могут принимать участие ученики, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, а именно ДШИ, ДМШИ, средних школах, гимназиях, гимназиях-колледжах искусств Республики Беларусь и иностранных дружественных государств (далее, если не определено иное, участники конкурса).

7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Баян»;
- «Аккордеон»;
- «Домра»;

«Балалайка»;
 «Гитара»;
 «Цимбалы»;
 «Ансамблевое исполнение» (ансамбли до 12 человек).

Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы (на дату начала конкурса):

номинации: «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Цимбалы»,

- младшая до 10 лет (включительно);
- средняя до 13 лет (включительно);
- старшая до 16 лет (включительно).

номинация «Ансамблевое исполнение» (однородные, смешанные).

- младшая до 10 лет (включительно);
- средняя до 13 лет (включительно);
- старшая до 16 лет (включительно).

8. Принадлежность к возрастной группе (дуэт) определяется по старшему участнику, в остальных ансамблях возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

9. Конкурс состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится учреждением образования;

9.2 второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

10. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются директорами учреждения образования.

11. Составы оргкомитета формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей).

12. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

13. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

14. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж» с **28.03.2023 по 29.03.2023**.

15. Для участия в заключительном этапе конкурса руководителем структурного подразделения или участником конкурса предоставляются документы в двух вариантах – бумажном и электронном.

Бумажный носитель предполагает наличие следующих документов:

- заявка на участие в заключительном этапе конкурса по форме, согласно приложению №1 к настоящей Инструкции;
- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;
- выписка из протокола решения оргкомитета отборочного этапа;
- квитанция об оплате за участие в конкурсе.

Электронный вариант содержит:

- заявку на участие в формате Microsoft Word;
- копию квитанции об оплате;
- фотографию цветную, разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg, с подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

16. Материалы, предусмотренные пунктом 17 настоящей Инструкции, направляются: почтовым отправлением по месту проведения заключительного этапа конкурса по адресу: 231300, г.Лиды, ул.Советская, 3, УО «Лидский государственный музыкальный колледж» с пометкой «Оргкомитет конкурса» **до 25.02.2023 года** и электронной почтой по адресу: lida.muzykalniy@yandex.by.

17. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 17 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

18. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

19. Порядок выступления участниками устанавливается в алфавитном порядке. Исполнение произведений осуществляется публично.

20. Информация о порядке выступлений, расписание конкурса размещается на сайте УО «Лидский государственный музыкальный колледж» <http://musiccollege.by> за две недели до начала конкурса.

21. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за две недели до начала конкурса.

22. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области, творческие работники, деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

23. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

творческий потенциал;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

соответствие программным требованиям.

24. Жюри определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе по десятибалльной системе выступлений участников конкурса и предоставляет их список в оргкомитет для награждения.

Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат. Состав жюри оформляет сводные ведомости, протоколы результатов исполнений конкурсных программ участниками конкурса, а также информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе.

25. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

26. Победители и участники конкурса награждаются:

дипломами I, II, III степени с вручением ценных призов или денежной премии и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации;

дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта; грамотами.

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы, в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени (кроме дипломов I степени).

28. По результатам проведения конкурса педагогические работники, чьи участники на конкурсе удостоены званий лауреата, награждаются грамотами.

29. Награждение победителей конкурса проводится в торжественной

обстановке в последний день конкурса на гала-концерте лауреатов.

30. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

31. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счёт средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере 1,5 базовой величины с каждого конкурсанта, и в размере 2-х базовых величин от каждого ансамбля, установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

32. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится в видеорежиме. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускаются. Все произведения исполняются наизусть. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке.

33. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

Банковские реквизиты:

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г.Лида, ул.Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ №413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г.Лида, ул.Советская, 17

код (BIC) АКВВВY2X

с пометкой «конкурс им. К.Горского».

Программные требования Номинация «Баян», «Аккордеон»

Младшая группа

Обязательное произведение:

1. А. Пожарицкий Гарантелла. Произведения для баяна и аккордеона - А. Пожарицкий.- Минск: ИВЦ Минфина, 2018.

2. 1-2 разнохарактерных произведения по выбору участника

Время звучания до 7 минут

Средняя группа

1. Обязательное произведение:

Белорусская народная песня “Ох, і сеяла Ульяніца лянок”, обработка С. Тихонова.

2. Полифоническое произведение

3. Пьеса по выбору участника.

Время звучания до 12 минут

Старшая группа

1. Обязательное произведение:

Белорусская народная песня “Кацілася чорна галка”, обработка В. Трубеева.

2. Полифоническое произведение (имитационный вид)

3. Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина I или II-III части, сюита не менее 3х частей).

Время звучания до 15 минут.

Номинация «Ансамблевое исполнение»

«Ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет) однородные, смешанные»

Во всех возрастных группах: два разнохарактерных произведения по выбору участников.

Время звучания до 10 минут.

Номинация «Домра»

Младшая группа

Обязательное произведение

1. И.Забелова. Два танца в старинном стиле
 2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).
- Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

Обязательное произведение:

1. В.А.Моцарт «Аллегретто» из оперы «Похищение из Сераля». - Н.Бурдыкина. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Ч.3. Старшие классы ДМШ. – Москва: «Музыка», 2004.
 2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).
- Время звучания до 12 минут.

Старшая группа

Обязательное произведение:

1. В.А.Моцарт. Маленькая ночная серенада
 2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).
- Время звучания до 15 минут.

Номинация «Балалайка»

Младшая группа

Обязательное произведение

1. Белорусская народная песня «Чаму ж мне ня пець», обработка Н.Мякшило. – Н.Н.Мякшило. Люблю наш край. – Гродно: ЛітАры, 2021.
 2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).
- Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

Обязательное произведение:

1. Белорусская народная песня «Касіў Ясь канюшыну», обработка Н.Мякшило. – Н.Н.Мякшило. Люблю наш край. – Гродно: ЛітАры, 2021.
 2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).
- Время звучания до 12 минут.

Старшая группа

Обязательное произведение:

1. В.Андреев. Полонез №1
 2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).
- Время звучания до 15 минут.

Номинация «Цимбалы»

Младшая группа

Обязательное произведение

1. С.Янкович. Полька «Петушки». – С.Янкович. Веселый клоун. –

Барановичи: Издатель В.А.Грушевский: 2011.

2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

Обязательное произведение:

1. Русская народная песня «Субботея», обработка В.Лобова. – Н.Бурдыкина. Хрестоматия домриста. Трехструнная домра. Ч.1. Средние и старшие классы. – Москва: «Музыка», 2003.

2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 12 минут.

Старшая группа

Обязательное произведение:

1. Н.Шмелькин. «Рондо» на тему белорусской народной песни «Перапёлачка».

2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 15 минут.

Номинация «Гитара»

Младшая группа

Обязательное произведение:

1. М.Каркасси. Вальс.

2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 7 минут

Средняя группа

Обязательное произведение:

1. Ф.Сор. Галоп.

2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 12 минут

Старшая группа

Обязательное произведение:

1. Белорусская народная песня «Туман ярам», обработка В.Захарова.

2. Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 15 минут.

ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество (если таковое имеется) _____
4. Дата рождения _____
5. Номинация _____
6. Класс ДШИ _____
7. Возрастная группа _____
8. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования, в котором участник конкурса обучается _____
9. Фамилия, имя, отчество учителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб. с указанием кода города и мобильного оператора) _____
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) _____
11. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению _____

Подпись
директора учреждения образования

Дата заполнения _____

ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского
номинация «Ансамблевое исполнение»

1. Название коллектива _____
2. Количество участников (*список участников коллективов - см.дополнение**) _____
3. Возрастная группа _____
4. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования _____
5. Фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений) _____
6. Программа выступления с продолжительностью звучания по каждому произведению _____

Подпись
директора учреждения образования

Дата заполнения _____

Дополнение:

**Список участников коллективов с указанием даты рождения необходимо приложить к заявке.*