

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік упраўлення культуры
Гродзенскага аблвыканкама

А.В. Клімовіч
2022 г.



ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю традыцыйнай
культуры “Скарбы Гродзеншчыны”

1. Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю традыцыйнай культуры “Скарбы Гродзеншчыны” (далей – фестываль).
2. Арганізатарамі фестывалю з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама; ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”; аддзел культуры Смагонскага райвыканкама (Дадатак 1).
3. Мэтамі і задачамі фестывалю з’яўляюцца: захаванне і папулярызацыя рэгіянальных асаблівасцей традыцыйнай культуры Гродзенскай вобласці; далучэнне шырокай грамадскасці да традыцыйнай культуры рэгіёну; папулярызацыя элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны Гродзеншчыны, розных відаў і жанраў традыцыйнай культуры; дэманстрацыя рэгіянальных свят і абрадаў, народных касцюмаў; далучэнне да традыцыйнай культуры дзяцей і падлеткаў праз народныя гульні, танцы, а таксама ўсіх жадаючых праз навучанне і майстар-класы ад носьбітаў тэхналогій традыцыйных рамёстваў; паказ магчымасцяў уключэння аб’ектаў нематэрыяльнай культуры ў сучасныя эканамічныя працэсы, інтэграцыі традыцыйнай культуры ў моладзевы асяроддзе.
4. Фестываль адбудзецца 6 жніўня 2022 года ў г. Смагонь Гродзенскай вобласці.
5. У фестывалі прымаюць удзел лепшыя фальклорныя калектывы Гродзеншчыны, народныя тэатры гульні, майстры народнай творчасці раённых Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў, аддзелаў рамёстваў і традыцыйнай культуры раённых цэнтраў культуры і народнай творчасці, іншыя творчыя калектывы вобласці, а таксама творчыя калектывы і майстры з іншых абласцей Беларусі (па запрашэнні аргкамітэта).
6. Праграма фестывалю ўключае:
 - урачыстае адкрыццё;
 - конкурс падворкаў “Госці на парозе – свята ў хаце” (рабочая назва) сярод раёнаў вобласці;
 - конкурс фальклору;

- працу інтэрактыўнай пляцоўкі народных строяў Гродзеншчыны, на якой будуць прадстаўлены рэканструяваныя і завершаныя рэплікі традыцыйных строяў усіх раёнаў вобласці;
- працу інтэрактыўнай пляцоўкі з гульнёва-забаўляльнымі праграмамі, на якой прымаюць удзел лепшыя тэатры гульні вобласці;
- працу інтэрактыўнай пляцоўкі па навучанні побытавым танцам, на якой прымаюць удзел фальклорныя калектывы, усе жадаючыя;
- падвядзенне вынікаў, узнагароджванне ўдзельнікаў і пераможцаў фестывалю;
- круглы стол.

7. Для ўдзелу ў конкурсе падворкаў кожны раён прадстаўляе падворак, які прадугледжвае яго прэзентацыю; майстар-класы па традыцыйных рамёствах; выстаўку-продаж вырабаў майстроў народнай творчасці; дэгустацыю мясцовых страў, дзе асаблівая ўвага надзяляецца стравам з таркаванай бульбы; прэзентацыю элементаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны Гродзенскай вобласці, якія ўключаны ў Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь, а таксама тых элементаў, якія знаходзяцца ў рэгіянальным інвентары на перспектыву.

8. Від і характар рамесніцкіх работ, якія дэманструюцца на фестывалі, не абмяжоўваюцца. Абавязковым патрабаваннем з'яўляецца іх адпаведнасць традыцыям пэўнага віду народнай культуры, народных промыслаў і рамёстваў.

9. Для ўдзелу ў конкурсе фальклору кожны калектыў, які будзе адабраны аргкамітэтам, прадстаўляе не больш 2 нумароў: вакальныя, інструментальныя, танцавальныя. Музычнае суправаджэнне ажыццяўляецца толькі пад жывы акампанемент. Выкананне аўтарскіх і апрацаваных твораў не дазваляецца.

10. Касцюмы, абутак, галаўныя ўборы ўдзельнікаў фестывалю павінны адпавядаць варыянтам арыгіналаў народных строяў сваёй мясцовасці.

11. Конкурсы падворкаў і фальклору праводзяцца па наступных намінацыях:

- “Лепшы падворак традыцыйнай культуры Гродзеншчыны”;
- “Лепшая калекцыя работ традыцыйных рамёстваў”;
- “Лепшая прэзентацыя традыцыйных страў”;
- “Лепшая прэзентацыя падворка традыцыйнай культуры Гродзеншчыны”;
- “Лепшы фальклорны танцавальны калектыў”;
- “лепшы фальклорны інструментальны ансамбль”;
- “Лепшы дзіцячы фальклорны калектыў”;
- “Лепшы дарослы фальклорны калектыў”.

12. Пераможцаў конкурсу вылучае кампетэнтнае журы (Дадатак 2).

13. У кожнай намінацыі журы вылучае лаўрэатаў I, II, III ступені, якія ўзнагароджваюцца дыпламамі ў рамках і прызамі.

14. Журы ўзнагароджвае канкурсантаў і ўдзельнікаў фестывалю дыпламамі ў рамках, спецыяльнымі прызамі:

- “лепшая гульніва-забаўляльная праграма”;
- “за самабытнасць акцёрскага майстэрства”;
- “за самабытнасць і адметнасць выканальніцкага стылю”;
- “за пераемнасць народных традыцый і інтэграцыю ў моладзевы асяроддзе”;
- “за дзейсную папулярызаваную абрадавых і святочных традыцый Гродзенскага Панямоння”.

15. Усе астатнія ўдзельнікі фестывалю ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел у фестывалі.

16. Журы пакідае за сабой права ў рамках агульнага прызавага фонду аб’ядноўваць, падзяляць прызавыя месцы, вызначаць дадатковыя намінацыі.

17. Пры падвядзенні вынікаў фестывалю журы ўлічвае:

- рэжысёрскае вырашэнне прэзентацыі падворка;
- рамесніцкае і тэхналагічнае майстэрства, якое адпавядае народным традыцыям;
- захаванне мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю;
- валоданне рэгіянальнай манерай выканання;
- узровень выканальніцкага майстэрства.
- эфектыўнасць і выніковасць правядзення майстар-класаў;
- даступнасць і нагляднасць дэманстрацыі тэхналагічных і творчых працэсаў;
- мастацкі ўзровень выставачных гатовых калекцый;
- выкарыстанне народных традыцый, іх тактоўную інтэрпрэтацыю ў адпаведнасці з сучаснымі ўмовамі;

18. Для ўдзелу ў конкурсе фальклору неабходна да 06.07.2022 года на электронны адрас ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (onmcnt@mail.ru) даслаць заяўку з адзнакай “Скарбы Гродзеншчыны” (Дадатак 3).

19. Дастаўка выставачнага абсталявання, затраты на правядзенне майстар-класаў, дэкаратыўныя матэрыялы для афармлення выставак, камандзіровачныя выдаткі – за кошт накіроўваючай арганізацыі.

20. Фінансаванне выдаткаў Фестывалю ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” на цэнтралізаваныя мерапрыемствы.

21. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: выраб праграм фестывалю, дыпламаў; работа вядучых, відэааператара; аплата працы і праезда членам журы; паслугі па музычным афармленні і гукавым узмацненні; прызы, спецыяльныя прызы; рамкі для дыпламаў; аплата выступлення артыстаў.

22. Для фінансавання фестывалю могуць быць выкарыстаны іншыя крыпіцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

23. Арганізатары фестывалю захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс і распаўсюджванне выступленняў выканаўцаў і калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам і калектывам не выплачваюцца.

24. У сувязі з эпідэміялагічнай сітуацыяй арганізатарамі Фестывалю дапускаюцца змены ў дадзенай Інструкцыі аб парадку арганізацыі і правядзення, дапускаюцца змены фармата, абласнога фестывалю традыцыйнай культуры “Скарбы Гродзеншчыны”, а таксама перанос даты правядзення да стабілізацыі сітуацыі (у іншыя тэрміны).

Дадатак 1
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
традыцыйнай культуры “Скарбы
Гродзеншчыны”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА

абласнога фестывалю традыцыйнай культуры “Скарбы Гродзеншчыны”

- Куратчык
Сняжана Віктараўна - намеснік начальніка ўпраўлення культуры
Гродзенскага аблвыканкама, старшыня
аргкамітэта;
- Ражава Таццяна
Мар’янаўна - начальнік аддзела культуры Смаргонскага
райвыканкама, сустаршыня аргкамітэта;
- Грыгаран Таццяна
Уладзіміраўна - намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Барысевіч Яніна
Анатольеўна - загадчык аддзела традыцыйнай культуры ДУК
“Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай
творчасці”;
- Гарчычка Ірына
Юр’еўна - вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Жук-Куніцкая
Ірына Юр’еўна - галоўны спецыяліст ўпраўлення культуры
Гродзенскага аблвыканкама;
- Крацянок Галіна
Іванаўна - дырэктар ДУ “Смаргонскі раённы цэнтр
культуры”;
- Пятрук Андрэй
Пятровіч - вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны
метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Шчасны Ігар
Пятровіч - намеснік старшыні Смаргонскага райвыканкама
- Шунейка Алена
Феліксаўна - метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны
цэнтр народнай творчасці”.

Дадатак 2
да інструкцыя аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
традыцыйнай культуры “Скарбы
Гродзеншчыны”

СКЛАД ЖУРЫ

абласнога фестывалю традыцыйнай культуры “Скарбы Гродзеншчыны”

- Сахута Яўген Міхайлавіч - доктар мастацтвазнаўства, прафесар, старшыня Беларускага саюза майстроў народнай творчасці, старшыня журы;
- Куратчык Сняжана Віктараўна - намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, сустаршыня журы;
- Каліноўская Алена Тадэвушаўна - вядучы спецыяліст Інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кадрў установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, намеснік старшыні журы;
- Барысевіч Яніна Анатольеўна - загадчык аддзела традыцыйнай культуры ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;
- Жук-Куніцкая Ірына Юр’еўна - галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;
- Мазюк Ірына Васільеўна - старшы выкладчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і касцюма УА “Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў”, член Беларускага саюза музычных дзеячаў;
- Мікульчык Алена Мікалаеўна - эксперт беларускай і славянскай кухні, гісторык кулінарыі.

Дадатак 3
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
традыцыйнай культуры
“Скарбы Гродзеншчыны”

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік аддзела ідэалагічнай
работы, культуры і па справах
моладзі

райвыканкама

Загадчык сектара культуры
райвыканкама

Начальнік аддзела культуры
гар(райвыканкама)

ЗАЯЎКА

на ўдзел у конкурсе фальклору на абласным фестывалі традыцыйнай
культуры “Скарбы Гродзеншчыны”

1. Раён, установа, якую прадстаўляе калектыў _____
2. Поўная назва калектыву _____
3. Колькасны склад удзельнікаў калектыву _____
4. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву _____
5. Пашпартныя дадзеныя кіраўніка калектыву _____
6. Спіс твораў, якія будуць прадстаўлены ў конкурснай праграме _____
7. Кантактны тэлефон _____

Кіраўнік базавай установы

(ініцыялы, прозвішча)

(подпіс)