

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления  
культуры

Гродненского областного  
исполнительного комитета

Е.В.Климович

«17 февраля» 2022 г.



## ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения  
Республиканского фестиваля-конкурса  
детского искусства «ЛьВёнок»  
(Лидский венок)

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) (далее – фестиваль-конкурс).

2. Целями фестиваля-конкурса являются выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация сценического, изобразительного искусства и народного творчества, стимулирование творческой инициативы и пропаганда лучшего опыта в сфере культуры, развитие и укрепление культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

3. Организаторами фестиваля-конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, отдел культуры Лидского районного исполнительного комитета, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей», общественное объединение «Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей», государственное учреждение образования «Лидская детская школа искусств».

4. Фестиваль-конкурс проводится ежегодно. В 2022 году фестиваль-конкурс проводится с 1 по 29 мая.

5. Информация о проведении фестиваля-конкурса размещается в глобальной компьютерной сети «Интернет» на официальном сайте организаторов.

6. В фестивале-конкурсе могут принимать участие индивидуальные участники и творческие коллективы, а так же учащиеся и коллективы детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования (гимназий, лицеев), других учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, учащиеся средних специальных учреждений образования и иностранных государств (далее, если не определено иное, - участники фестиваля-конкурса) в соответствии с возрастными категориями.

7. Номинации в фестивале-конкурсе классифицируются по разделам, группам и подгруппам.

8. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

8.1. раздел: «Сольное исполнительство»:

8.1.1. группа «Клавишные инструменты»:

«Фортепиано».

8.1.2. группа «Струнные инструменты»:

«Скрипка»;

«Виолончель».

8.1.3. группа «Клавишно-народные инструменты»:

«Баян»;

«Аккордеон».

«Гармонь»

8.1.4. группа «Струнные народные инструменты»:

«Гитара»;

«Балалайка»;

«Домра»;

«Мандолина»;

«Цимбалы».

8.1.5. группа «Духовые и ударные инструменты»:

8.1.5.1. подгруппа «Деревянные духовые инструменты»:

«Блокфлейта»;

«Флейта»;

«Гобой»;

«Кларнет»;

«Фагот»;

«Саксофон».

8.1.5.2. подгруппа «Народные духовые инструменты»:

«Дудка»;

«Жалейка»;

«Окарина».

8.1.5.3. подгруппа «Медные духовые инструменты»:

«Валторна»;

«Труба»;

«Тромбон»;

«Альт-горн»;

«Тенор-горн»;

«Баритон-горн»;

«Туба».

8.1.5.4. подгруппа «Ударные инструменты».

8.1.6. группа «Академический вокал».

8.1.7. группа «Народное пение».

8.1.8. группа «Эстрадное пение».

8.2. Раздел «Хореографическое искусство»:

«Народно-сценический танец»;

«Стилизованный танец»;

«Народный танец»;

«Историко-бытовой танец»;

«Эстрадный танец».

8.3. Раздел «Ансамблевое исполнительство»:

8.3.1. группа «Однородный ансамбль»:

«Инструментальный камерный ансамбль» однородный (фортепиано, скрипка, виолончель);

«Инструментальный ансамбль» (народные инструменты) однородный (гитара, балалайка, домра, мандолина, цимбалы, баян, аккордеон);

«Эстрадный инструментальный ансамбль» однородный;

«Духовой инструментальный ансамбль» однородный;

«Академический вокальный ансамбль»;

«Эстрадный вокальный ансамбль»;

«Вокальный народный (фольклорный) ансамбль»;

«Учитель и ученик».

8.3.2. группа «Смешанный ансамбль»:

«Инструментальный камерный ансамбль»;

«Инструментальный ансамбль» народные инструменты;

«Эстрадный инструментальный ансамбль»;

«Духовой инструментальный ансамбль»;

«Вокально-инструментальный ансамбль»;

«Учитель и ученик».

8.4. Раздел «Хоры»:

«Хор академический»;

«Хор народный».

8.5. Раздел «Оркестры»:

«Симфонический оркестр»;

«Камерный оркестр»;

«Оркестр народных инструментов»;

«Духовой оркестр».

8.6. Раздел «Художественное слово»:

«Поэзия»;

«Проза»;

«Публицистика»;

«Мелодекламация»;

«Литературная композиция»;

«Литературно-музыкальная композиция».

8.7. Раздел «Театральное творчество»:

«Конферанс»;

«Монолог»;

«Юмористическая миниатюра»;

«Драматическая пьеса» (отрывок).

8.8. Раздел «Музыкальная литература»

9. Для участников фестиваля-конкурса определяются следующие возрастные группы:

9.1. В группах «Клавишные инструменты», «Струнные инструменты», «Клавишно-народные инструменты», «Струнные народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Академический вокал», «Народное пение»:

Группа «А» до 9 лет включительно,

Группа «В» до 11 лет включительно,

Группа «С» до 13 лет включительно,

Группа «D» до 17 лет включительно.

9.2. В группе «Эстрадное пение»:

Группа «А» до 7 лет включительно,

Группа «В» до 9 лет включительно,

Группа «С» до 11 лет включительно,

Группа «D» до 14 лет включительно,

Группа «Е» до 17 лет включительно.

9.3. В разделе «Хореографическое искусство»:

Группа «А» до 6 лет включительно,

Группа «В» до 10 лет включительно,

Группа «С» до 13 лет включительно,

Группа «D» до 17 лет включительно.

9.4. В разделе «Ансамблевое исполнительство»:

Группа «А» до 10 лет включительно,

Группа «В» до 12 лет включительно,

Группа «С» до 15 лет включительно,

Группа «D» до 18 лет включительно.

9.5. В разделе «Хоры»:

Группа «А» до 11 лет включительно,

Группа «В» до 14 лет включительно,

Группа «С» до 18 лет включительно

9.6. В разделе «Оркестры»:

Группа «А» до 14 лет включительно,

Группа «В» до 18 лет включительно.

9.7. В разделах «Художественное слово», «Театральное творчество»:

Группа «А» до 7 лет включительно,

Группа «В» до 11 лет включительно,

Группа «С» до 14 лет включительно,

Группа «D» до 18 лет включительно.

9.8. В разделе «Музыкальная литература»:

Группа «А» до 11 лет включительно,

Группа «В» до 14 лет включительно,

Группа «С» до 18 лет включительно,

10. Возраст участников фестиваля-конкурса:

10.1. Возраст участников фестиваля-конкурса определяется на дату конкурсного выступления в заключительном этапе конкурса;

10.2. Возрастная группа в коллективах, состоящих из двух исполнителей (концертмейстер и учитель не учитываются) определяется по возрасту одного из участников по выбору руководителя коллектива.

Примечание: жюри оценивает исполнение участников фестиваля-конкурса учитывая уровень исполнительства, степень сложности конкурсной программы, сценическую культуру исполнителей, точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

10.3. Возрастная группа в коллективах, состоящих из 3-х и более участников определяется по среднему возрасту.

11. Фестиваль-конкурс для участников из Республики Беларусь состоит из этапов:

11.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования, культуры.

11.2. второй и третий этапы являются отборочными и проводятся отделом культуры Лидского районного исполнительного комитета совместно с общественным объединением «Белорусский союз музыкальных деятелей» и общественным объединением «Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей» на базе государственного учреждения образования «Лидская детская школа искусств».

12. Участники фестиваля-конкурса из зарубежных стран принимают участие в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

14. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

15. Оргкомитет:



осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса, при необходимости создаёт дирекцию конкурса;

рассматривает и утверждает:

список участников фестиваля-конкурса;

программу проведения фестиваля-конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению фестиваля-конкурса;

при необходимости символику фестиваля - конкурса, образцы наград, иную атрибутику;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения фестиваля-конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

16. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данную Инструкцию изменений и дополнений, о чём будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте [www.lidadhi.by](http://www.lidadhi.by).

17. Для участия во втором отборочном этапе фестиваля-конкурса до 25 марта 2022 года (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) представителем участника фестиваля-конкурса или участником фестиваля-конкурса в адрес оргкомитета направляются следующие материалы:

17.1. Первый пакет документов по почте на адрес оргкомитета:

17.1.1. Заявка на участие во втором отборочном этапе фестиваля-конкурса по форме согласно приложений 1, 3 к настоящей Инструкции.

17.1.2. Копия документа, удостоверяющего личность каждого участника фестиваля-конкурса. Для коллективов список участников с датой рождения, заверенный направляющей стороной.

17.1.3. Видеозапись конкурсной программы предоставляется согласно приложению 8 к настоящей Инструкции.

17.1.4. Выписка из протокола направляющей стороны о допуске к участию во втором отборочном этапе фестиваля-конкурса.

17.1.5. Копию квитанции об оплате.

17.1.6. Список состава коллектива (для коллективов) по форме согласно приложению 6 к настоящей Инструкции.

17.2. Второй пакет документов на электронную почту [Lidski.venok@mail.ru](mailto:Lidski.venok@mail.ru):

17.2.1. Заявка на участие во втором отборочном этапе фестиваля-конкурса по форме согласно приложений 1, 3, 8 к настоящей Инструкции в формате MicrosoftWord (не сканировать!). Файл с заявкой подписывается по форме согласно приложению 8 к настоящей Инструкции.

17.2.2. Фотография цветная в электронном виде хорошего качества. Фотография для солистов должна быть индивидуальной, размер фотографии – 150x180 px при 72 dpi на дюйм. Фотография для коллективов должна быть групповой, размер фотографии – 280x180 px при 72 dpi на дюйм. Файл с фотографией подписывается по форме согласно приложению 8 к настоящей Инструкции.

17.2.3. Электронная копия квитанции об оплате с пометкой на квитанции «Оплата 2-го этапа».

17.2.4. Таблица для письма-приглашения по форме согласно приложению 7 к настоящей Инструкции в формате MicrosoftWord (не сканировать!). Файл с таблицей подписывается по форме согласно приложению 8 к настоящей Инструкции.

На каждого участника высылается отдельный пакет документов. Файл с пакетом документов подписывается по форме согласно приложению 8 к настоящей Инструкции.

Возможна высылка отдельных пакетов документов одной посылкой.

Подача заявки означает согласие исполнителей и направляющих сторон на фотосъемку, видеосъемку, аудиозапись конкурсных выступлений и размещения их в средствах массовой информации и в глобальной компьютерной сети «Интернет».

Участник фестиваля-конкурса подавая заявку на участие, гарантирует наличие у него следующих прав на использование заявленных музыкальных произведений с текстом, в т.ч. объектов авторского права и смежных прав при их использовании.

Участник подтверждает своё согласие с условиями данной Инструкции.

18. Для участия в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса не позднее 1 месяца до дня открытия фестиваля-конкурса (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) представителем участника фестиваля-конкурса или участником фестиваля-конкурса в адрес оргкомитета направляются следующие материалы:

18.1. Заявка на бумаге на участие в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса по форме согласно приложений 2, 4, 5 к настоящей Инструкции.

18.2. Копию квитанции об оплате.

19. Материалы, предусмотренные пунктами 18.1. и 18.2. настоящей Инструкции, направляются по адресу: 231300, Гродненская область, г. Лида, ул. Советская, 9 с пометкой: «В оргкомитет Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктами 18.1. и 18.2. настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в фестивале-конкурсе, не возвращаются.

20. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

21. Порядок исполнения устанавливается по возрасту – от младшего к старшему. Исполнение произведений осуществляется публично.

22. Для оценки исполнений участников фестиваля-конкурса оргкомитетом утверждается состав (составы) жюри фестиваля-конкурса (далее - жюри) в каждой номинации.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

23. Жюри:

оценивает исполнение участниками фестиваля-конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками фестиваля-конкурса;

определяет победителей и обладателей специальных дипломов, грамот фестиваля-конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников фестиваля-конкурса о результатах их участия в фестивале-конкурсе;

рассматривает обращения участников фестиваля-конкурса по результатам оценки исполнений.

24. Жюри оценивает исполнения участников фестиваля-конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

степень сложности конкурсной программы;



сценическая культура исполнителей;  
 точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;  
 уровень владения речью;  
 использование профессиональной музыкальной терминологии;  
 оригинальность и личный характер суждений;  
 артистизм.

25. Подведение итогов фестиваля-конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников.

Член жюри, имеющий отношение к участнику фестиваля-конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнения данного участника фестиваля-конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в день конкурсных выступлений.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

26. Победители фестиваля-конкурса награждаются:

26.1. Гран-при (по одному в каждой из номинаций раздела, группы, подгруппы) с вручением диплома обладателя Гран-при;

26.2. дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе;

26.2. дипломами I, II и III степени с присвоением звания дипломанта фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе.

27. Жюри имеет право присуждать не все дипломы лауреатов фестиваля-конкурса, делить призовые места (кроме I степени) среди участников.

28. По результатам проведения фестиваля-конкурса педагогическим работникам и концертмейстерам, чьи участники стали обладателями Гран-при, удостоены званий лауреата, могут вручаться грамоты.

29. Участники заключительного этапа фестиваля-конкурса награждаются грамотами финалиста.

30. Участникам фестиваля-конкурса могут объявляться благодарности в письменной форме.

31. Награждение победителей и иных участников фестиваля-конкурса проводятся в последний день прослушивания конкурсной номинации.

32. Результаты конкурсных выступлений всех участников фестиваля-конкурса размещаются на сайте государственного учреждения образования «Лидская детская школа искусств» в течение десяти рабочих дней после конкурсного прослушивания. Адрес сайта: [www.Lidadhi.by](http://www.Lidadhi.by).

33. Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счёт вступительных взносов участников фестиваля-конкурса, а так же иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

34. Вступительные взносы на момент оплаты составляют:

34.1. Для участия во II этапе фестиваля-конкурса для сольных исполнителей и коллективов 0,4 базовой величины.

34.2. Для участия в III заключительном этапе фестиваля-конкурса:

34.2.1. Для сольных исполнителей – 1,5 базовые величины;

34.2.2. Для участников коллектива – 0,5 базовой величины за каждого участника коллектива.

34.2.3. Для участников коллектива от 20-ти человек – 10 базовых величин за коллектив.

34.2.4. Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

34.2.5. С детей инвалидов оплата за участие не взимается (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Плата с концертмейстера не взимается.

35. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт ВУ30АКВВ36322625000004200000, лицевой счёт 200400700, код банка АКВВВУ2Х центр банковских услуг № 413 АСБ «Беларусбанк», г. Лида, код 696, УНН 500826250 для ГУО «Лидская детская школа искусств» (участие в фестивале-конкурсе «ЛьВёнок»).

При оплате через систему «Расчёт» ЕРИП следует придерживаться следующего порядка оплаты:

ЕРИП > Образование и развитие>

> Дополнительное образование и развитие>

> Отделы культуры>

> Гродненская область>

> ОК Лидского района>

- > Взносы на укрепление МТБ>
- > лицевой счёт 200400700>
- > Фамилия, имя участника.

Вступительный взнос возврату не подлежит, за исключением ухудшения эпидемиологической ситуации по инфекции, вызванной коронавирусом с целью исполнения рекомендаций Министерства здравоохранения Республики Беларусь.

В таких случаях уплаченные заранее суммы возвращаются по соглашению сторон путём подачи заявления направленного по адресу: 231300, Гродненская область, г. Лида, ул. Советская, 9 с пометкой: «В оргкомитет Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) или высылаются на электронную почту по адресу [lidski.venok@mail.ru](mailto:lidski.venok@mail.ru) вместе с ксерокопией паспорта.

Приложение 1  
к Инструкции о порядке  
организации проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса детского  
искусства «ЛьВёнок»  
(Лидский венок).  
Заявка для одного  
исполнителя  
II отборочный этап

**ЗАЯВКА**  
**на участие во II отборочном этапе Республиканского**  
**фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)**

1. Фамилия: \_\_\_\_\_
2. Собственное имя: \_\_\_\_\_
3. Отчество (если таковое имеется): \_\_\_\_\_
4. Дата рождения: \_\_\_\_\_
5. Номинация: \_\_\_\_\_
6. Возрастная группа: \_\_\_\_\_
7. Название и адрес учреждения направляющей стороны: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Адрес электронной почты (e-mail) направляющей стороны: \_\_\_\_\_
9. Телефон (с кодом), факс направляющей стороны: \_\_\_\_\_
10. Фамилия, собственное имя, отчество педагогического работника (без сокращений), телефон (с кодом): \_\_\_\_\_
11. Фамилия, собственное имя, отчество концертмейстера (без сокращений), телефон (с кодом): \_\_\_\_\_
12. Программа выступления:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. Продолжительность программы выступления: \_\_\_\_\_
14. Ссылка на выступление YouTube \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность руководителя  
направляющей стороны или  
участник конкурса)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)



Приложение 2  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса детского  
искусства «ЛьВёнок»  
(Лидский венок)  
Заявка для одного  
исполнителя  
III заключительный этап

### ЗАЯВКА

на участие в III заключительном этапе Республиканского  
фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)

1. Фамилия: \_\_\_\_\_
2. Собственное имя: \_\_\_\_\_
3. Отчество (если таковое имеется): \_\_\_\_\_
4. Дата рождения: \_\_\_\_\_
5. Номинация: \_\_\_\_\_
6. Возрастная группа: \_\_\_\_\_
7. Название и адрес учреждения направляющей стороны: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Адрес электронной почты (e-mail) направляющей стороны: \_\_\_\_\_
9. Телефон (с кодом), факс направляющей стороны: \_\_\_\_\_
10. Фамилия, собственное имя, отчество педагогического работника (без сокращений), телефон (с кодом): \_\_\_\_\_
11. Фамилия, собственное имя, отчество концертмейстера (без сокращений), телефон (с кодом): \_\_\_\_\_
12. Программа выступления: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. Продолжительность программы выступления: \_\_\_\_\_
14. Ссылка на выступление YouTube \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность руководителя  
направляющей стороны или  
участник конкурса)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение 3  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса детского  
искусства «ЛьВёнок»  
(Лидский венок).  
Заявка для составов от 2-х  
исполнителей  
II отборочный этап

**ЗАЯВКА**  
**на участие во II отборочном этапе Республиканского**  
**фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)**

1. Полное названия коллектива: \_\_\_\_\_
2. Номинация: \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа: \_\_\_\_\_
4. Количество участников конкурсного выступления (приложить список коллектива согласно приложения 6): \_\_\_\_\_
5. Название и адрес учреждения направляющей стороны: \_\_\_\_\_
6. Адрес электронной почты (e-mail) направляющей стороны: \_\_\_\_\_
7. Телефон (с кодом), факс направляющей стороны: \_\_\_\_\_
8. Фамилия, собственное имя, отчество педагогического работника (без сокращений), телефон (с кодом): \_\_\_\_\_
9. Фамилия, собственное имя, отчество концертмейстера (без сокращений), телефон (с кодом)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Программа выступления: \_\_\_\_\_
11. Продолжительность программы выступления: \_\_\_\_\_
12. Ссылка на выступление YouTube \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность руководителя  
направляющей стороны или  
участник конкурса)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение 4  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса детского  
искусства «ЛьВёнок»  
(Лидский венок).  
Заявка для составов от 2-х  
исполнителей  
III заключительный этап

**ЗАЯВКА**  
**на участие в III заключительном этапе Республиканского**  
**фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)**

1. Полное названия коллектива: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Номинация: \_\_\_\_\_
3. Возрастная группа: \_\_\_\_\_
4. Количество участников конкурсного выступления (приложить список коллектива, согласно приложения б): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Название и адрес учреждения направляющей стороны: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Адрес электронной почты (e-mail) направляющей стороны: \_\_\_\_\_
7. Телефон (с кодом), факс направляющей стороны: \_\_\_\_\_
8. Фамилия, собственное имя, отчество педагогического работника (без сокращений), телефон (с кодом): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Фамилия, собственное имя, отчество концертмейстера (без сокращений), телефон (с кодом): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Программа выступления: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
11. Продолжительность программы выступления: \_\_\_\_\_
12. Ссылка на выступление YouTube \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность руководителя  
направляющей стороны или  
участник конкурса)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение 5  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса детского  
искусства «ЛьВёнок»  
(Лидский венок).  
Заявка для группы  
«Эстрадное пение»  
III заключительный этап

**ЗАЯВКА**  
**на участие в III заключительном этапе Республиканского**  
**фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)**

1. Фамилия: \_\_\_\_\_
2. Собственное имя: \_\_\_\_\_
3. Отчество (если таковое имеется): \_\_\_\_\_
4. Дата рождения: \_\_\_\_\_
5. Номинация: \_\_\_\_\_
6. Возрастная группа: \_\_\_\_\_
7. Количество человек танцевального сопровождения: \_\_\_\_\_
8. Название и адрес учреждения направляющей стороны: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Адрес электронной почты (e-mail) направляющей стороны: \_\_\_\_\_
10. Телефон (с кодом), факс направляющей стороны: \_\_\_\_\_
11. Фамилия, собственное имя, отчество педагогического работника (без сокращений), должность, телефон (с кодом): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
12. Программа выступления: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
13. Продолжительность программы выступления: \_\_\_\_\_
14. Ссылка на выступление YouTube \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность руководителя  
направляющей стороны или  
участник конкурса)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)



Приложение 6  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса детского  
искусства «Львёнок»  
(Лидский венок)  
Список участников для  
составов от 2-х исполнителей

## СПИСОК УЧАСТНИКОВ

(полное название коллектива)

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Дата рождения	Количество полных лет на дату выступления в заключительном этапе конкурса	Инструмент или специализация, должность (учащийся, концертмейстер)	Оркестровая или ансамблевая партия

\_\_\_\_\_  
(должность руководителя  
направляющей стороны или  
руководителя коллектива)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение 7  
**(Не сканировать!)**  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса детского  
искусства «ЛьВёнок»  
(Лидский венок)  
Таблица для письма-  
приглашения

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Должность (учащийся, учитель концертмейстер и т.д.)

Дата выступления: \_\_\_\_\_

Номинация: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(должность руководителя  
направляющей стороны или  
руководителя коллектива)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(дата)

Приложение 8  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса детского  
искусства «ЛьВёнок»  
(Лидский венок)  
Названия файлов для  
электронной почты и  
требования к  
видеоматериалам

### **Общий файл с документами по одной заявке.**

1. Фамилия, имя собственное или название коллектива.  
В дуэтах, если нет названия, допустимо писать фамилии через знак «\_»:
2. Категория.
3. Номинация.
4. Сокращённое название направляющей стороны.

Слова разделяются знаком «\_». Все остальные знаки (точка, тире, двоеточие и т.д.) запрещены. Допустимы сокращения.  
Типы файлов: папка, архив.

Примеры заполнения:

Иванов Иван\_А\_фортепиано\_Лидская\_ДШИ

Росинка\_В\_анс\_нар\_смеш\_Лидская\_ДШИ

Иванов\_Петрова\_С\_анс\_фортепиано\_Лидская\_ДШИ

Духовой\_орк\_В\_Лидская\_ДШИ

### **Файл с заявкой.**

1. Название документа.
2. Фамилия или название коллектива.  
В дуэтах, если нет названия, допустимо писать фамилии через знак «\_».

Типы файлов: doc, docx.

Примеры заполнения:

Заявка\_Иванов

Заявка\_Иванов\_Петрова

Заявка\_хор

### Файл с фотографией.

1. Название документа (сокращённо).
2. Фамилия, имя собственное или название коллектива.  
В дуэтах, если нет названия, допустимо писать фамилии через знак «\_».
3. Категория.
4. Номинация.
5. Сокращённое название направляющей стороны.

Слова разделяются знаком «\_». Все остальные знаки (точка, тире, двоеточие и т.д.) запрещены. Допустимы сокращения.  
Типы файлов: jpg.

Примеры заполнения:

Фото\_Иванов\_Иван\_А\_фортепиано\_Лидская\_ДШИ  
 Фото\_Росинка\_В\_анс\_нар\_смеш\_Лидская\_ДШИ  
 Фото\_Иванов\_Петрова\_С\_анс\_фортепиано\_Лидская\_ДШИ  
 Фото\_Духовой\_орк\_В\_Лидская\_ДШИ

### Файл с таблицей для письма-приглашения.

1. Название документа.
2. Сокращённое название направляющей стороны.

Пример заполнения:

Таблица\_Лидская\_ДШИ

### Видео конкурсных номеров.

Требования к видеозаписи:

1. Видеозапись принимается только ссылкой на YouTube (в заявке, нужно прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного номера).
2. Ваш видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.). **ВНИМАНИЕ!**  
**Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей конкурсной программы.**
3. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.
4. Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).



Приложение 9  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса  
детского искусства  
«ЛьВёнок» (Лидский венок)  
Описание дипломов

1. Описание диплома лауреата (1, 2, 3 степени) Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

Диплом лауреата Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) имеет форму прямоугольника размером 210 x 297 мм или 297 x 210 мм, выполненного на мелованной бумаге или фотобумаге полноцветной печатью.

Текст диплома состоит из семи частей:

1 часть содержит наименования организаций учредителей и организаторов фестиваля-конкурса. Каждое наименование начинается с новой строки;

2 часть состоит из наименования документа, степени в виде числового значения из римских цифр, присуждаемого звания, наименования конкурса и может иметь следующие виды:

«Диплом I (II, III) степени с присвоением звания «Лауреат» Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

3 часть состоит из слова «Награждается», фамилии и собственного имени награждаемого, а также может включать наименование учреждения, которое представляет награждаемый;

4 часть состоит из названия номинации, специализации, возрастной категории, а также может включать слова:

а). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя, концертмейстера;

б). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций хореографического искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

в). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций театрального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

5 часть включает должности и звания председателя жюри, сопредседателей жюри, членов жюри, их инициалы и фамилию;

6 часть состоит из указания года проведения фестиваля-конкурса;

7 часть состоит из указания порядкового номера и полного названия фестиваля-конкурса; номер может указываться в римских или арабских цифрах.

Наименование, размер и цвет текста могут иметь различные параметры в соответствии с общей стилистикой документа.

В произвольном месте могут располагаться эмблема фестиваля-конкурса и изображения национальной культуры Беларуси (орнамент, василёк и другие), а также элементы национальной символики Беларуси.

Фонем документа могут быть изображения памятников культуры города Лиды и Лидского района, виды природы Лидчины, а также виды отдельных зданий и сооружений города и района.

2. Описание диплома дипломанта (4, 5, 6 места) республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

Диплом дипломанта республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) имеет форму прямоугольника размером 210 x 297 мм или 297 x 210 мм, выполненного на мелованной бумаге или фотобумаге полноцветной печатью.

Текст диплома состоит из семи частей:

1 часть содержит наименования организаций учредителей и организаторов фестиваля-конкурса. Каждое наименование начинается с новой строки;

2 часть состоит из наименования документа, степени в виде числового значения из римских цифр, присуждаемого звания, наименования фестиваля-конкурса и может, имеет следующий вид:

«Диплом I (II, III) степени с присвоением звания «Дипломант» Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок);

3 часть состоит из слова «Награждается», фамилии и собственного имени награждаемого, а также может включать наименование учреждения, которое представляет награждаемый;

4 часть состоит из названия номинации, специализации, возрастной категории, а также может включать слова:

а). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя, концертмейстера;

б). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций хореографического искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

в). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций театрального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

5 часть включает должности и звания председателя жюри, сопредседателей жюри, членов жюри, их инициалы и фамилию;

6 часть состоит из указания года проведения фестиваля-конкурса;

7 часть состоит из указания порядкового номера и полного названия фестиваля-конкурса; номер может указываться в римских или арабских цифрах.

Наименование, размер и цвет текста могут иметь различные параметры в соответствии с общей стилистикой документа.

В произвольном месте могут располагаться эмблема фестиваля-конкурса и изображения национальной культуры Беларуси (орнамент, василёк и другие), а также элементы национальной символики Беларуси.

Фоном документа могут быть изображения памятников культуры города Лиды и Лидского района, виды природы Лидчины, а также виды отдельных зданий и сооружений города и района.

Приложение 10  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса  
детского искусства  
«ЛьВёнок» (Лидский венок)

**ПРОГРАММЫ**  
Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства  
«ЛьВёнок» (Лидский венок)

1. группа «Клавишные инструменты»,  
группа «Струнные инструменты»,  
группа «Духовые и ударные инструменты»
  - 1.1. Возрастные категории: А, В, С  
Свободная программа из двух разнохарактерных произведений  
(приветствуется исполнение произведений белорусского автора).  
*Продолжительность звучания программы не более 10 минут.*
  - 1.2. Возрастная категория: D  
Произведение крупной формы и произведение белорусского автора.  
*Продолжительность звучания программы не более 15 минут.*
2. группа «Клавишно-народные инструменты»,  
группа «Струнные народные инструменты»
  - 2.1. Возрастные категории: А, В  
Свободная программа из двух разнохарактерных произведений  
(приветствуется исполнение произведений белорусского автора).  
*Продолжительность звучания программы не более 10 минут.*
  - 2.2. Возрастные категории: С, D  
Произведение крупной формы и произведение белорусского автора.  
*Продолжительность звучания программы не более 15 минут.*
3. группа «Академический вокал»,  
группа «Народное пение» (запрещено исполнение под  
фонограмму «минус»)
  - 3.1. Возрастные категории: А, В  
Свободная программа из двух разнохарактерных произведений  
(приветствуется исполнение произведений белорусского автора).  
*Продолжительность звучания программы не более 10 минут.*
  - 3.2. Возрастные категории: С, D  
Свободная программа из двух разнохарактерных произведений  
(приветствуется исполнение произведений белорусского автора). Одно  
из произведений исполняется а capella.  
*Продолжительность звучания программы не более 15 минут.*
4. группа «Эстрадное пение»



Возрастные категории: А, В, С, D, Е

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений под фонограмму «минус один». Одно из произведений исполняется на белорусском языке либо должно быть написано белорусским автором.

Фонограммы подаются на CD-R, MD или на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Допускается танцевальное сопровождение (не более восьми человек). Бэк-вокал разрешается только прописанный в фонограмме и не дублирующий сольную партию. Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производится за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

*Продолжительность звучания каждого произведения программы не более 4 минут.*

#### 5. Раздел «Хореографическое искусство»

Возрастные категории: А, В, С, D, Е

Программа из одной композиции под фонограмму «минус один».

Фонограммы подаются на CD-R, MD или на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производится за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

*Продолжительность выступления не более 4 минут.*

#### 6. Раздел «Ансамблевое исполнительство»

Возрастные категории: А, В, С, D, Е

6.1. Свободная программа из двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведений белорусского автора).

6.2. В номинации «Академический вокальный ансамбль» допускается исполнение в сопровождении инструмента и a cappella.

6.3. В номинации «Эстрадный вокальный ансамбль» произведения исполняются под фонограмму «минус один». Не допускается использование фонограммы с прописанными вокальными партиями (бэк-вокал, дубль-вокал и др.).

Фонограммы подаются на CD-R, MD или на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производится за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

6.4. В номинации «Вокальный народный (фольклорный) ансамбль» допускается исполнение произведения под фонограмму «минус». Запрещено использование фонограммы с прописанными вокальными партиями (бэк-вокал, дубль-вокал и др.).

Фонограммы подаются на CD-R, MD или на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производится за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.  
*Продолжительность звучания программы не более 10 минут.*

7. Раздел «Хоры»

Возрастные категории: А, В, С

8. Раздел «Оркестры»

Возрастные категории: А, В

Свободная программа.

*Время пребывания на сцене от 10 до 20 минут.*

9. Раздел «Художественное слово», Раздел «Театральное творчество»

Возрастные категории: А, В, С, D

Свободная программа.

*Продолжительность исполнения программы:*

1. *Индивидуальное - не более 7 минут;*

2. *Групповое – не более 15 минут.*

10. Раздел «Музыкальная литература»

Возрастные категории: А, В, С

Участник выступает с заранее подготовленной презентацией в свободной форме. Выступление должно содержать наличие исследовательского компонента, в конце которого необходимо сделать некоторые выводы и подвести итоги.

*Продолжительность выступления до 15 минут*

Темы для презентаций: «Слово о музыке»

«Музыкальные истории»

«Портрет композитора»

«Композитор и его современники»

«История одного шедевра»

«История одного театра»

«История одного жанра»

«Мой любимый композитор»

«Моё любимое произведение»

Приложение 11  
к Инструкции о порядке  
организации и проведения  
Республиканского  
фестиваля-конкурса  
детского искусства  
«ЛьВёнок» (Лидский венок)

График проведения  
IX Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства  
«ЛьВёнок» (Лидский венок)  
г. Лида 2022 год

Для участия во 2 этапе конкурса конкурсантам необходимо в срок до 25.03.2022 предоставить два пакета документов в организационный комитет по почте и на электронный адрес.

Организационный комитет высылает письмо (приглашение) для участия в 3 этапе конкурса на электронную почту указанную в Вашей заявке до 01.04.2022.

Для участия в 3 этапе конкурса финалистам необходимо в срок до 05.04.2022 предоставить в организационный комитет пакет документов на бумажном носителе, включающий в себя заявку и квитанцию об оплате (копию), высланные по адресу: 231300, Гродненская область, г. Лида, ул. Советская, 9.

дата	малый зал	большой зал
01.05.2022	«Сольное исполнительство» народное пение	«Хореографическое искусство»
	«Театральное творчество»: «Конферанс»; «Монолог»; «Юмористическая миниатюра»; «Драматическая пьеса» (отрывок)	«Ансамблевое исполнительство» вокально-народный (фольклорный) ансамбль
	«Художественное слово»: «Поэзия»; «Проза»; «Публицистика»; «Мелодекламация»; «Литературная композиция»; «Литературно-музыкальная композиция»	
07.05.2022	«Сольное исполнительство» Баян	«Сольное исполнительство» Аккордеон

08.05.2022	«Сольное исполнительство» Эстрадное пение	«Сольное исполнительство» Эстрадное пение
	«Ансамблевое исполнительство» Эстрадный вокальный ансамбль	«Ансамблевое исполнительство» Эстрадный вокальный ансамбль
14.05.2022	«Сольное исполнительство» духовые и ударные инструменты (деревянные духовые инструменты)	«Сольное исполнительство» духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты)
	«Ансамблевое исполнительство» «Духовые ансамбли» (однородные)	«Ансамблевое исполнительство» «Духовые ансамбли» (смешанные)
15.05.2022	«Сольное исполнительство» академический вокал	<b>Оркестры</b> (духовой, струнный, камерный, симфонический, эстрадный, народный, струнно-народный оркестр русских народных инструментов, баянный, аккордеонный)
	«Ансамблевое исполнительство» вокальный ансамбль	«Ансамблевое исполнительство» «Вокально-инструментальный ансамбль» «Ансамблевое исполнительство» «Эстрадный инструментальный ансамбль»
	«Музыкальная литература» Аудитория № 12	<b>Хоровые коллективы</b> «хоры академические» «хоры народные»
21.05.2022	«Сольное исполнительство» Струнные народные инструменты (домра, мандолина)	«Сольное исполнительство» Струнные народные инструменты (цимбалы)
	«Сольное исполнительство» Струнные народные инструменты (балалайка)	
22.05.2022	«Сольное исполнительство» Струнные народные инструменты (гитара)	
	«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, однородные (гитара)	«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, однородные (балалайка), (баян), (цимбалы), (домра), (аккордеон) «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, смешанные

28.05.2022	«Сольное исполнительство» фортепиано	«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные камерные ансамбли» однородные, (фортепиано)
29.05.2022	«Сольное исполнительство» скрипка, виолончель	«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные камерные ансамбли» однородные, (скрипка), (виолончель)
		«Ансамблевое исполнительство» «Инструментальные камерные ансамбли», смешанные

В разделе «Ансамблевое исполнительство», номинация «Учитель и ученик» всех специальностей прослушивание проводится в конце конкурсного дня.

**ВНИМАНИЕ!** Возможно изменение дат проведения конкурсных прослушиваний!