

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

управления культуры

Гродненского облисполкома

Е.В.Климович

«*дс*» *сентябрь* 2022 г.

## ИНСТРУКЦИЯ

### О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКИХ ДШИ И ДМШИ

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного конкурса среди учащихся сельских ДШИ и ДМШИ (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются выявление и поддержка творчески одаренных детей из сельской местности, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ, стимулирование творческой инициативы педагогических работников, пропаганда классической и современной музыки, стимулирование талантливых учащихся на продолжение музыкального образования в учреждениях среднего специального образования сферы культуры и искусства.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения среднего специального образования, подчиненные управлению культуры.

4. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж». По мере поступления информация может обновляться и должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие учащиеся и выпускники детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств Гродненской области, расположенных в сельской местности.

6. Конкурс проводится по следующим номинациям: «Фортепиано и струнные смычковые инструменты», «Народные инструменты»,

«Духовые и ударные инструменты».

7. Для участников конкурса определяются три возрастные группы: младшая, средняя и старшая.

В номинации «Фортепиано и струнные смычковые инструменты» младшая возрастная группа – участники в возрасте до 10 лет включительно, средняя – от 11 до 13 лет включительно, старшая – от 14 до 16 лет включительно.

В номинациях «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» младшая возрастная группа – участники в возрасте до 11 лет включительно, средняя – от 12 до 13 лет включительно, старшая – от 14 до 16 лет включительно.

8. Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

9. Конкурс состоит из двух этапов:

9.1. первый этап является отборочным и проводится базовыми учреждениями образования районов;

9.2. второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

Заключительный этап конкурса проводится в УО «Лидский государственный музыкальный колледж» 13.04.2022г.-14.04.2022г.

10. По итогам проведения отборочного этапа к участию в заключительном этапе конкурса допускаются не более чем 9 участников от района по всем номинациям и возрастным группам, от Гродненского района – не более 18 участников.

11. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, – оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются структурными подразделениями рай(гор)исполкомов, осуществляющими государственные властные полномочия в сфере культуры.

13. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

14. Оргкомитет:

- ✓ осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;
- ✓ осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- ✓ решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

15. Оргкомитет отборочного этапа:

- ✓ осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;
- ✓ утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;
- ✓ утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;
- ✓ осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочных этапов конкурса и их освещения в средствах массовой информации;
- ✓ решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов конкурса.

16. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

17. Заключительный этап конкурса проводится в учреждениях образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» и «Лидский государственный музыкальный колледж» (поочередно).

18. Сроки и формат проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Для участия в заключительном этапе конкурса **не позднее 15.03.2022 года** (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем структурного подразделения или участником конкурса направляются по почте следующие материалы в

двух вариантах – бумажном и электронном:

на бумажном носителе:

- заявка на участие в заключительном этапе конкурса по форме, согласно приложению №1 к настоящей Инструкции;

- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;

- выписка из протокола решения оргкомитета отборочного этапа;

- квитанция об оплате за участие в конкурсе.

Электронный вариант:

- заявка на участие в формате Microsoft Word;

- копия квитанции об оплате;

- фотография цветная, разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла- jpg, с подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

19. Материалы, предусмотренные пунктом 18 настоящей Инструкции, направляются по месту проведения конкурса с пометкой: «В оргкомитет конкурса сельских школ». Заявка на участие в формате «Word» и копия квитанции об оплате, фотография цветная, разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла – jpg, с подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа направляются также электронной почтой.

20. Материалы, предусмотренные пунктами 18 и 19 настоящей Инструкции направляются:

✓ Почтовым отправлением по месту проведения заключительного тура конкурса по адресу: 231300, г. Лида, ул. Советская, 3, УО «Лидский государственный музыкальный колледж» с пометкой «Оргкомитет конкурса» до **15.03.2022 года;**

✓ Электронной почтой по адресу: [lida.muzykalniv@yandex.by](mailto:lida.muzykalniv@yandex.by).

21. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 18, 19 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

22. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за **10 дней до начала конкурса.**

23. В случае необходимости участники конкурса прибывают на заключительный этап конкурса со своими концертмейстерами.

24. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

25. Порядок исполнения устанавливается по дате рождения участника на основе принципа возрастания. Исполнение произведений осуществляется публично.

26. Для оценки исполнений участников конкурса управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри).

В состав жюри заключительного этапа конкурса входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области, творческие работники, деятели культуры и искусства.

Жюри:

- ✓ оценивает исполнение участниками конкурса произведений;
- ✓ оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса;
- ✓ определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;
- ✓ информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;
- ✓ определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;
- ✓ рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

27. Жюри оценивает исполнения участников конкурса по следующим критериям:

- ✓ уровень исполнительства;
- ✓ яркость творческой индивидуальности;
- ✓ точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- ✓ соответствие программным требованиям.

28. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри по каждому из участников конкурса. Принцип оценки (открытое или тайное голосование, выставление баллов и др.) определяется членами жюри на первом заседании перед началом конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

29. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с вручением ценных призов или денежной премии и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе по каждой номинации и инструменту.

30. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы, в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

31. Средства призового фонда формируются за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

32. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

33. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники на конкурсе удостоены званий лауреата, а также лучшим концертмейстерам могут вручаться грамоты.

34. В заключительный день конкурса проводится награждение победителей, иных участников конкурса и, при наличии возможности, организуется концертная программа (на безвозмездной основе) с участием победителей конкурса.

35. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конкурс проводится по видеозаписям. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Ссылка для просмотра конкурсного выступления указывается в заявке.

36. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий непосредственное отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

37. Оргкомитет конкурса составляет сводную ведомость выступлений участников по номинациям и возрастным группам с выставлением среднего балла.

38. Участник, получивший наивысший средний балл (но не менее 9,5), награждается дипломом лауреата I степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие

средний балл 9,0 и выше, награждаются дипломом II степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 8,0 – 8,99, награждаются дипломом III степени с вручением денежной премии либо ценного приза. Участники, получившие средний балл 7,0 – 7,99, награждаются грамотой за успешное выступление. Участники, получившие баллы ниже 7, отмечаются грамотой за участие.

39. Дипломы, грамоты и ценные призы почтовым отправлением не высылаются.

40. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере 0,5 базовой величины, установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования, на базе которого проводится конкурс, не позднее 3-х недель до начала конкурса, квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в пунктах 18 и 19 Инструкции.

В случае неявки участника на конкурс средства, перечисленные за оплату за участие, не возвращаются.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса, их учителей и концертмейстеров осуществляется направляющей стороной.

Банковские реквизиты:

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г. Лида, ул. Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ № 413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г. Лида, ул. Советская, 17

код (BIC) АКВВВУ2Х

с пометкой «областной конкурс среди учащихся сельских ДШИ и ДМШИ».

**ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе среди учащихся  
сельских ДШИ и ДМШИ

1. Фамилия \_\_\_\_\_
2. Имя \_\_\_\_\_
3. Отчество (если таковое имеется) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения \_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_
6. Инструмент \_\_\_\_\_
7. Класс \_\_\_\_\_
8. Возрастная группа \_\_\_\_\_
9. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования, в котором участник конкурса обучается \_\_\_\_\_
10. Фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб. с указанием кода города и мобильного оператора) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
11. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
12. Программа выступления с продолжительностью звучания \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Подпись

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
для участников областного конкурса среди  
учащихся сельских ДШИ и ДМШИ

Во всех номинациях участники исполняют свободную программу, включающую произведение белорусского композитора.

Время выступления:

Младшая возрастная группа □ до 10 минут.

Средняя возрастная группа □ до 12 минут.

Старшая возрастная группа □ до 15 минут.