

БЛАГОСЛОВЛЯЮ
Архиепископ
Гродненский и Волковысский
Артемий, Управляющий
Гродненской епархией

2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления
культуры

Гродненского
облисполкома

Е.В. Климович
2020 г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения
Международного фестиваля православных песнопений
«КОЛОЖСКИЙ БЛАГОВЕСТ»

1. Данная инструкция определяет порядок организации и проведения Международного фестиваля православных песнопений «Коложский Благовест» (далее Фестиваль).
2. Фестиваль проводится на основании соглашения между Республикой Беларусь и Белорусской Православной церковью от 12 июня 2003 г., Программы мер по выполнению соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью в Гродненской области от 11 июля 2005 г., а также на основании согласия Гродненской епархии Белорусской Православной Церкви, управления культуры Гродненского облисполкома.
3. Целью Фестиваля является реализация духовного единения и взаимопонимания, популяризации духовного наследия и современного творчества в области певческой православной культуры.
4. Задачами Фестиваля являются: сохранение и развитие певческой культуры, повышение исполнительского уровня православных песнопений в приходских и светских коллективах.
5. Организаторами Фестиваля являются: управление культуры Гродненского облисполкома, ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества», Гродненская епархия Белорусской Православной Церкви (Приложение 1).
6. Фестиваль проводится в два тура:
I отборочный тур - самостоятельные творческие мероприятия под названием «Фестиваль православных песнопений Гродненской епархии», которые состоятся в январе 2020 г., в период Святков, и проводятся исключительно для приходских хоров Гродненской епархии в порядке, определенном Гродненской епархией, по благочиниям: Берестовицкое и Свислочское; Щучинское, Мостовское и Вороновское; Волковысское и Зельвенское; Гродненское и Скидельское.

II тур (заключительный) - проводится в г. Гродно среди коллективов, отобранных оргкомитетом Фестиваля по итогам первого тура, а также на основании заявок, присланных из-за пределов Гродненской области.

7. Заключительный тур Фестиваля пройдет в 2020 году с 19 по 22 февраля в г. Гродно.

8. В рамках заключительного тура Фестиваля в г. Гродно состоятся следующие мероприятия: просмотр и обсуждение фильмов православной тематики в кинотеатрах г. Гродно; тематическая выставка в Гродненском государственном музее истории религии; вечер духовной поэзии и авторской песни; выставка художественных работ в выставочном зале Гродненского областного методического центра народного творчества; вечерние концерты хоровых коллективов.

9. В Фестивале принимают участие коллективы из Беларуси, России, Украины, ближнего и дальнего зарубежья. Фестиваль носит конкурсный характер. В заключительном туре принимают участие не более 45 коллективов.

10. Требования к конкурсной программе: продолжительность конкурсной программы должна быть не более 20 минут; программа должна состоять исключительно из песнопений Православной церкви, охватывать различные исторические периоды и включать: на выбор - знаменный, путевой, демественный, киевский, болгарский или греческий распевы (не в гармонизации), а также исполнять произведения хоровой классики - партесные песнопения Д. Бортнянского, М. Березовского, С. Дегтярева и других; произведения романтического периода - сочинения П. Чайковского, С. Рахманинова, А. Архангельского, П. Чеснокова и других; обиходные песнопения, сочинения местных композиторов, а также современных авторов (выбор песнопения современного автора должен основываться на причастности этого песнопения к богослужебно-певческим традициям и духу церковного пения).

11. Допускается исполнение не более одной колядки, желательно той местности, которую представляет коллектив.

Не допускается исполнение песнопений «Херувимская песнь», «Милость мира» (целиком, в том числе не исполняется «Тебе поем»).

12. Для коллективов из Беларуси предпочтительно исполнение сочинений белорусских авторов и местных напевов.

13. Присутствуют ограничения по количеству человек для коллективов, выступающих в следующих номинациях: церковные хоры Епархии и районных центров (*9 и более человек*); церковные ансамбли Епархии (*не более 8 человек*); церковные хоры (*12 человек и более*) и церковные ансамбли (*до 12 человек*) областных городов.

14. Приходским хорам епархии не рекомендуется привлекать в коллектив на время выступления церковно- и священнослужителей, по причине неучастия их в приходском певческом служении. Руководить хором во время выступления должен действующий регент храма.

15. Порядок конкурсных выступлений коллективов определяется оргкомитетом Фестиваля и размещается на страничке в Internet. Изменения в очередности и времени выступления не допускаются!

16. Приглашенные для участия в Фестивале коллективы должны быть готовы к дополнительным выступлениям в концертных залах г. Гродно, организуемых оргкомитетом в период проведения Фестиваля, о выступлениях в таких концертах коллективы будут информированы дополнительно и заблаговременно.

17. Конкурсные выступления коллективов оценивает международное жюри.

18. Критерии оценки выступления коллективов: соблюдение общемузыкальных требований; владение церковно-богослужбным стилем пения; построение формы исполняемого произведения (акценты, динамика, цезуры); ограничение в исполнении внешних эффектов.

19. По итогам Фестиваля международное жюри определяет обладателя Гран-при Фестиваля «Коложский Благовест» (Приложение 2).

20. Жюри, так же определяет лауреатов I, II, III степени в следующих номинациях: церковные хоры епархии и районных центров; церковные ансамбли епархии; церковные хоры и церковные ансамбли областных городов; хоры священнослужителей и духовных школ; светские коллективы (профессиональная категория); светские коллективы (любительская категория); детские церковные коллективы; детские светские коллективы.

21. Учреждаются победители в специальных номинациях: за сохранение народных традиций в певческом православном искусстве; за аутентичность исполнения православных песнопений; за сохранение преемственности поколений в певческом православном искусстве; лучший дирижер фестиваля; лучший солист фестиваля.

22. Коллективы, ставшие лауреатами I премии, не имеют права участвовать в Фестивале в следующем году (в том числе, хоры Гродненской епархии).

23. Жюри имеет право не присуждать Гран-при и (или) звание лауреата в отдельных категориях, а также разделять звание лауреата в одной категории между коллективами в рамках выделенного призового фонда.

24. В случае отсутствия конкурса в одной из категорий жюри оставляет за собой право объединять коллективы в одну номинацию.

25. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
26. Обладатель Гран-при Фестиваля награждается дипломом (в рамке), призом и памятным знаком (медалью Гран-при).
27. Лауреаты Фестиваля I, II, III степени в каждой номинации награждаются дипломами (в рамках) и призами.
28. Всем победителям (30 коллективов, исполнителей) вручаются букеты цветов.
29. Всем участникам, членам жюри, приглашенным VIP-персонам вручаются буклеты, календари, CD-диски.
30. Участникам вечера духовной поэзии и авторской песни вручаются дипломы за участие.
31. Заявку и все необходимые документы для участия в Фестивале коллективы обязаны прислать до 1 декабря 2019 года на e-mail: blagovest@prihod.info или (в исключительном случае) по адресу: 230023, Республика Беларусь, г. Гродно, а/я 16, фестиваль «Коложский Благовест». Тел. для справок: +375 29 582 67 77 (Гапличник Наталья Юрьевна); 8(0152) 39 31 90 (Комар Олег Михайлович); 8(0152) 62 38 02 (Воробей Алла Антоновна).
32. Форма заявки и перечень всех необходимых для участия в Фестивале документов прилагаются к данной Инструкции, а также размещены на страничке <https://orthos.org/festival/blanki-zavavok-2020> официального сайта Гродненской епархии www.orthos.org (Приложение 3 и 4).
33. Церковные коллективы Гродненской епархии во время проведения отборочного тура предоставляют полный пакет документов (фото, заявка).
34. При неполном и несвоевременном предоставлении пакета документов оргкомитет не принимает заявку к рассмотрению.
35. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств областного бюджета, предусмотренных на централизованные мероприятия ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества» (расходы на оплату труда: оплата членам жюри; арендная плата за оборудование; возмещения коммунальных услуг; проезд членов жюри; проживание участников; услуги по музыкальному сопровождению и звуковому усилению; услуги по подготовке и созданию видеоконтента) и средств Гродненской епархии Белорусской Православной Церкви.
36. Коллективы из г. Гродно и Гродненской области расходы по пребыванию на Фестивале осуществляют за счет направляющей стороны.
37. Коллективы, прошедшие отбор по записям и приглашенные из других областей Беларуси и из-за рубежа обеспечиваются проживанием и питанием. Коллективам, прибывающим на Фестиваль железнодорожным

или авиатранспортом, оргкомитет Фестиваля обеспечивает трансфер из аэропортов и ж/д вокзалов г. Гродно и г. Минска и обратно, а также для необходимых передвижений по г. Гродно.

38. Коллектив, принимающий участие в торжественном открытии Фестиваля в качестве гостя, обеспечивается проживанием и питанием за счет организаторов Фестиваля.

39. Для финансирования Фестиваля на всех этапах могут быть использованы другие источники, не запрещённые законодательством Республики Беларусь.

40. Оргкомитет Фестиваля принимает заявки (на e-mail: blagovest@prihod.info) на аккредитацию представителей СМИ. Аккредитованные представители не позднее 10 февраля 2020 г. будут проинформированы, им будут выданы официальные удостоверения.

41. Организаторы Фестиваля обладают неограниченными правами записи и воспроизведения на различных носителях выступлений хоров. Распространение записей, сделанных на Фестивале, не оплачивается, дирижеры и хоры не имеют права претендовать на выплату гонорара.

Приложение 1
к инструкции о порядке
организации и проведения
Международного фестиваля
православных песнопений
«Коложский Благовест»

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Международного фестиваля православных песнопений
«Коложский Благовест»

1. Протоиерей Анатолий Ненартович – секретарь Гродненского епархиального управления, настоятель церкви в честь Собора всех Белорусских Святых, *председатель Оргкомитета фестиваля.*
2. Климович Елена Викторовна – начальник управления культуры Гродненского облисполкома, *сопредседатель Оргкомитета фестиваля.*
3. Куратчик Снежана Викторовна – заместитель начальника управления культуры Гродненского облисполкома, *заместитель председателя Оргкомитета фестиваля.*
4. Гапличник Наталья Юрьевна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин УО «Гродненский государственный музыкальный колледж», регент хора храма в честь Собора Всех Белорусских Святых г. Гродно, *директор фестиваля.*
5. Протоиерей Александр Болонников – настоятель Свято-Борисо-Глебской (Коложской) церкви г. Гродно.
6. Протоиерей Андрей Бондаренко – клирик Свято-Покровского кафедрального собора, член Белорусского Союза композиторов, лауреат Государственной Премии Республики Беларусь, лауреат Премии «За духовное возрождение».
7. Протоиерей Александр Велисейчик - настоятель Свято-Владимирской церкви г. Гродно, руководитель информационного отдела Гродненской епархии.
8. Гедич Игорь Николаевич – директор ГУК «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Гродненский областной драматический театр».
9. Ереминович Галина Михайловна – заместитель начальника отдела культуры Гродненского горисполкома.
10. Муреня Елена Владимировна – директор ГУК «Гродненский областной методический центр народного творчества».

11. Протоиерей Георгий Рой – настоятель Свято-Покровского кафедрального собора г. Гродно.
12. Сатюк Владимир Николаевич – директор ГУ «Гродненский городской центр культуры».
13. Солодухин Алексей Михайлович – директор УО «Гродненский государственный музыкальный колледж».
14. Слабыш Валерий Тадеушевич – директор ГУК «Гродненская областная филармония».
15. Шумейко Сергей Степанович – заместитель начальника главного управления идеологической работы и по делам молодежи Гродненского облисполкома.
16. Янчеловская Рита Венедиктовна – директор УК «Гродненский государственный музей истории религии».

Приложение 2
к инструкции о порядке
организации и проведения
Международного фестиваля
православных песнопений
«Коложский Благовест»

СОСТАВ ЖЮРИ

Международного фестиваля православных песнопений
«Коложский Благовест»

1. Протоиерей Андрей Бондаренко, клирик Свято-Покровского кафедрального собора г. Гродно, член Белорусского Союза композиторов, лауреат Государственной Премии Республики Беларусь, лауреат Премии «За духовное возрождение», *председатель жюри (Республика Беларусь)*.
2. Дринецкий Михаил Павлович, народный артист Республики Беларусь, художественный руководитель государственного учреждения «Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г. Цитовича», председатель общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей», лауреат Государственной премии Республики Беларусь, профессор, *заместитель председателя жюри (Республика Беларусь)*.
3. Протоиерей Анатолий Ненартович, настоятель церкви Собора Всех Белорусских Святых г. Гродно, секретарь Гродненской Епархии, *председатель Оргкомитета фестиваля (Республика Беларусь)*.
4. Священник Александрель Барнеа – преподаватель церковной музыки Университета имени Иоанна Кузы г. Яссы, доктор теологии (*Румыния*).
5. Протоиерей Дмитрий Болгарский – регент Свято-Троицкого Ионинского монастыря г. Киева, заслуженный деятель искусств Украины, кандидат искусствоведения, кандидат богословия, профессор Национального педагогического университета имени М. Драгоманова (*Украина*).
6. Денисов Николай Григорьевич, заместитель начальника управления гуманитарных наук отделения гуманитарных и общественных наук Российского фонда фундаментальных исследований, доктор искусствоведения, доцент Московской духовной академии, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член Союза композиторов России (*Российская Федерация*).
7. Протодиакон Александр Кедров – регент архиерейского хора Свято-Александро-Невского кафедрального собора, г. Париж (*Франция*).
8. Лойко Александр Чеславович – директор учреждения «Музей «Замковый комплекс «Мир», этномузыколог.

9. Протоиерей Михаил Негеревич, настоятель Свято-Троицкого собора г. Гайнувка, председатель оргкомитета Международного фестиваля «Гайнувские дни церковной музыки» (*Республика Польша*).

10. Протоиерей Александр Шашков, настоятель Свято-Покровской церкви д. Мильковщина Гродненского района (*Республика Беларусь*).

11. Протоиерей Александр Шенрок - художественный руководитель и главный дирижёр мужского хора Латвийской православной церкви «ЛОГОС», магистр богословия (*Латвия*).

Приложение 3
к инструкции о порядке
организации и проведения
Международного фестиваля
православных песнопений
«Коложский Благовест»

ЗАЯВКА
для церковных коллективов

Страна, город		
Епархия, благочиние		
Церковь		
Регент, его паспортные данные	<p>_____ (Ф.И.О.)</p> <p>_____ (серия, номер) , _____ (дата выдачи)</p> <p>_____ (орган, выдавший паспорт)</p>	
Количество участников, включая всех членов делегации	Всего: _____ ; в т.ч. женщин: _____ ; мужчин: _____ .	
Полный адрес, контактные телефоны (<i>стационарный,</i> <i>мобильный</i>), e-mail.		
Программа выступления на фестивале (не более 20 минут):		
№	Композитор. Название произведения	Время

Электронную форму заявки следует отправить в формате Word.
Заполненную заявку с печатью и подписями – в формате pdf или jpg.

Обязательное приложение к заявке (в электронном виде):

1. Информационно-рекламные материалы:
 - 1.1 **краткая творческая характеристика** коллектива в формате Word (год образования, участие в фестивалях, достижения, наличие выпущенных записей);
 - 1.2 **творческая биография** руководителя коллектива в формате Word;
 - 1.3 **фотография коллектива** (в максимальном разрешении);
 - 1.4 **фотография храма** (1-2 шт. в максимальном разрешении)

1.5 **записи** (аудио, видео – на выбор), демонстрирующие исполнительский уровень коллектива*;

1.6 **партитуры произведений**, исполняемых на данном фестивале (формат pdf или jpg).

2. **ВНИМАНИЕ!!** Полный список делегации (в **3-х экземплярах**), заверенный печатью и подписью настоятеля храма, предоставляется в день прибытия.*

С условиями участия ознакомлен:

(подпись, Ф.И.О. регента)

Настоятель храма:

(подпись с расшифровкой)

М. П.

* За исключением коллективов Гродненской епархии.

Приложение 4
к инструкции о порядке
организации и проведения
Международного фестиваля
православных песнопений
«Коложский Благовест»

ЗАЯВКА
для светских коллективов

Страна, город (район)		
Полное название коллектива с указанием базового учреждения		
Руководитель коллектива, его паспортные данные	_____ (Ф.И.О.) _____ , _____ (серия, номер) (дата выдачи) _____ (орган, выдавший паспорт)	
Количество участников, включая всех членов делегации	Всего: _____ ; в т.ч. женщин: _____ ; мужчин: _____ .	
Полный адрес, контактные телефоны (стационарный, мобильный), e-mail.		
Программа выступления на фестивале (не более 20 минут):		
№	Композитор. Название произведения	Время

Электронную форму заявки следует отправить в формате Word.
Заполненную заявку с печатью и подписями – в формате pdf или jpg.

Обязательное приложение к заявке (в электронном виде):

1. Информационно-рекламные материалы:
 - 1.1 творческая характеристика коллектива в формате Word (год образования, участие в фестивалях, достижения, наличие выпущенных записей);
 - 1.2 творческая биография руководителя коллектива в формате Word;
 - 1.3 фотография коллектива (в максимальном разрешении);
 - 1.4 фотография панорамы города или его визитной карточки (1-2 шт. в максимальном разрешении)

1.5 **записи** (аудио, видео – на выбор), демонстрирующие исполнительский уровень коллектива;

1.6 **партитуры произведений**, исполняемых на данном фестивале (формат pdf или jpg).

2. **ВНИМАНИЕ!!** Полный список делегации (в **3-х экземплярах**), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения, предоставляется в день прибытия.*

С условиями участия ознакомлен:

(подпись, Ф.И.О. руководителя коллектива)

Руководитель базового учреждения:

(подпись, Ф.И.О)

М. П.

* За исключением коллективов Гродненской области.