

1. Наименование проекта: Создание детской филармонии
2. Срок реализации проекта: 6 месяцев
3. Организация – заявитель, предлагающая проект: государственное учреждение образования «Слонимская детская школа искусств»
4. Цели проекта: Проект направлен на создание оптимальных условий для развития творческого потенциала обучающихся по образовательной программе дополнительного образования детей и молодежи, формирование их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, овладение ценностями и нормами культуры по средствам получения дополнительного образования в области музыки, театрального и художественного искусства.
5. Задачи, планируемые к выполнению в рамках реализации проекта: -обеспечение должного уровня музыкальной, театральной, художественной подготовки учащихся, приобщение их к мировой сокровищнице искусства, воспитание эстетического вкуса на базе народной, лучших образцов классической русской и зарубежной музыки, а также глубокое изучение культуры родного края; - внесение вклада в развитие, просветительских технологий; - формирование духовности учащихся как важное условие разрешения социальных и других проблем, как условие вхождения Беларуси в цивилизованное социально-культурное мировое пространство.
6. Целевая группа: учителя ГУО «Слонимская детская школа искусств»
7. Краткое описание мероприятий в рамках проекта: Проект направлен на создание оптимальных условий для развития творческого потенциала обучающихся по образовательной программе дополнительного образования детей и молодежи, формирование их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, овладение ценностями и нормами культуры по средствам получения дополнительного образования в области музыки, театрального и художественного искусства. Назначение детских музыкальных школ, школ искусств заключается в приобщении юного поколения к музыкальной культуре воспитании и эстетического вкуса и развитии творческих способностей, в овладении многообразными навыками игры на музыкальном инструменте, совершенствовании различных форм самовыражения, наиболее полное удовлетворения своих культурных потребностей. Цель школы – сделать музыку достоянием не только одарённых детей, которые изберут ее своей профессией, но и всех, кто обучается в школе. Начальный этап обучения в системе музыкального образования является очень важным, а иногда и решающим. Оттого насколько правильно были заложены первоначальные основы, зависит активность участия в музыкальной жизни воспитанников музыкальных школ – будет ли это профессиональное музыкальное

учебное заведение, школьная и студенческая самодеятельность или домашнее музицирование.

Высокоразвитая интеллектуально, гармонически сочетающая в себе плоды технического прогресса и огромное культурное наследие предыдущих поколений личность – вот та благородная цель, над которой работает коллектив Слонимской ДШИ.

Данные современной психологии указывают на то, что для успешного осуществления какой-либо деятельности необходимо иметь особое эмоциональное настроение.

Обучаясь игре на музыкальном инструменте, ребенок учится познавать и воспринимать окружающий мир, общественные отношения через призму огромных культурных ценностей, которое выработало человечество.

Прикасаясь к всемирному культурному богатству, юный гражданин не только познает общечеловеческие ценности, не только учится, но еще и сам учит своих родных, близких, сверстников, он является проводником передачи информации о культурном наследии.

Выступая на концертах в школах, детских садах и других учебных заведениях юная, гармонично развитая личность сама воспитывает и приобщает к культурным ценностям окружающих.

Коллектив Слонимской ДШИ давно работает над тем, чтобы более упорядочить и систематизировать концертную культурно-просветительскую деятельность воспитанников школы искусств.

7.2. План реализации гуманитарного проекта:

Для открытия и функционирования Детской филармонии в Слонимской ДШИ необходимо:

- качественные концертные музыкальные инструменты;
- звукоусилительная аппаратура;
- одежда сцены;
- мебель.

7.3. Перечень планируемых мероприятий:

- Концерт «...И музы откровения» (полонезы, мазурки, вальсы М.К.Огинского) (ансамбль камерной музыки «Орфейон», учителя фортепианного и хорового отделений ДШИ);
- Рождественские вечера (цикл из 10 концертов учащихся всех отделений Слонимской ДШИ, посвященный светлому празднику Рождества Христова);
- Концерт лауреата Международных конкурсов, народного артиста Беларуси И.Оловникова (в программе произведения Ф.Шопена, Р.Шумана);
- «Радзіма мая – Беларусь» (отчетный концерт учащихся музыкальных школ посвященный «Году малой Родины»);
- «Песни, опаленные войной» (цикл из 5 концертов, посвященные Дню Победы);
- Лекция-концерт «Композиторы Гродненщины», посвященная 75-летию образования Гродненской области;
- «Ад прадзедаў спакон вякоў...» (цикл лекций-концертов, посвященный

творчеству М.Богдановича, Я.Купалы, Я. Коласа»;

7.4.Ожидаемые результаты гуманитарного проекта:

- обеспечение должного уровня музыкальной, театральной, художественной подготовки учащихся, приобщение их к мировой сокровищнице искусства
- воспитание эстетического вкуса на базе народной, лучших образцов классической русской и зарубежной музыки, а также глубокое изучение культуры родного края;
- будет внесен вклад в развитие, просветительских технологий;
- произойдет формирование духовности учащихся как важное условие разрешения социальных, политических и других проблем, как условие вхождения Беларуси в цивилизованное социально-культурное мировое пространство.

8. Общий объем финансирования (в долларах США): 50 000

Источник финансирования	Объем финансирования (в долларах США)
Средства донора	50 000
Софинансирование	

9. Место реализации проекта (область/район, город): г.Слоним, Гродненская область

10. Контактное лицо: Н.И. Мазец, директор, 8(015-62) 5-06-42
muzaslonim@tut.by

Appendix 2

Information on humanitarian projects proposed for co-financing

1. Project name: Creation of a children's philharmonic society.
2. Project implementation period: 6 months
3. The applicant organization proposing the project: state educational institution "Slonim Children's Art School".
4. Project goals: The project aims to create optimal conditions for the development of creative potential of students in the educational program of additional education children and youth, the formation of their creative abilities, satisfying individual intellectual needs, moral perfection, mastering the values and norms of culture means of obtaining additional education in the field of music, theater and art.
5. Tasks planned for implementation in the framework of the project: During the project implementation the following qualitative results will be achieved: -providing a proper musical, theatrical, artistic preparing students, introducing them to the world treasure of art, education of aesthetic taste based on folk best samples classical Russian and foreign music, as well as in-depth study cultures of the native land; - contributing to the development of educational technologies; - the formation of spiritual students as an important condition solving social and other problems as a condition the entry of Belarus into a civilized socio-cultural world space.
6. Target group: teachers of the State Educational Institution "Slonim Children's Art School".
. Brief description of the project activities: 7.1.The project is aimed at creating optimal conditions for the development creative potential of students on the educational program of additional education of children and young people, the formation of their creative abilities, meeting individual needs for intellectual and moral improvement, mastering the values and norms of culture through the means of obtaining additional education in music, theater and art. The purpose of children's music schools, schools of art is to introduce the young generation to the musical culture of educating their aesthetic taste and developing their creative abilities, to master the diverse skills of playing a musical instrument to improve various forms of self-expression, to fully meet their cultural needs. The goal of the school is to make music the property of not only gifted children who will choose it as their profession, but also of all those who study at school. The initial stage of education in the system of music education is very important and sometimes decisive. Because of how correctly the initial foundations we

laid, the active participation in the musical life of pupils of music schools depends on whether it will be a professional musical institution, school and student initiative or home music.

A highly intellectually developed, harmoniously combining the fruits of technical progress and the enormous cultural heritage of previous generations - this is the noble goal that the staff of Slonim DSHI is working on.

The data of modern psychology indicate that for the successful implementation of any activity it is necessary to have a special emotional mood.

While learning to play a musical instrument, a child learns to learn and perceive the world around us, social relations through the prism of enormous cultural values, which humanity has developed.

Touching the world cultural wealth, the young citizen not only learns universal human values, not only learns, but also teaches his relatives, peers, and peers, is a conductor for transmitting information about cultural heritage.

Speaking at concerts in schools, kindergartens and other educational institutions a young, harmoniously developed person herself educates and introduces others to the cultural values.

The staff of Slonim DSHI has been working for a long time to streamline and systematize the concert cultural and educational activities of pupils of the school.

7.2. Plan for the implementation of a humanitarian project:

For the discovery and operation of the Children's Philharmonic in Slonim DSHI need:

- high-quality concert musical instruments;
- sound amplifying equipment;
- clothing scene;
- furniture.

7.3. List of planned events:

- Concert "... And the Muse of Revelation" (Polonaise, Mazurkas, Waltzes of M.K.Oginsky) (Chamber Music Ensemble "Orpheon", teacher of piano and choir departments DSHI);
- Christmas parties (a cycle of 10 concerts of students from all departments Slonim DSHI, dedicated to the bright holiday of the Nativity of Christ);
- Concert of the laureate of international competitions, national artist Of Belarus I.Olovnikov (in the program of the work of F. Chopin, R. Schumann);
- "Radzima May - Belarus" (a concert of students of music schools dedicated to the "Year of the Small Motherland");
- "War-Scorched Songs" (a cycle of 5 concerts dedicated to Victory Day);
- Lecture-concert "Composers of Grodno region", dedicated to the 75th anniversary of the education of the Grodno region;
- "Hell Pradzedak Spak Vyako ..." (a series of lectures and concerts dedicated

the works of M. Bogdanovich, Y. Kupala, Y. Kolas ”;

7.4. Expected results of the humanitarian project:

During the project implementation the following qualitative results will be achieved:

- ensuring a proper level of musical, theatrical, artistic training of students, the introduction to the world treasury of art, education of aesthetic taste based on the best examples of classical Russian and foreign music, as well as in-depth study of the culture of the native land;
- will contribute to the development of educational technologies;
- the formation of students' spirituality will take place as an important condition for resolving social, political and other problems, as a condition for Belarusian entry into a civilized socio-cultural world space.

8. Total amount of financing (in US dollars): 50 000

Source of funding	Amount of funding (in US dollars)
Donor funds	50 000
Co-financing	

9. Location of the project (region / district, city): Slonim, Grodno region

10. Contact person: N.I. Mazetz, Director, 8 (015-62) 5-06-42
muzaslonim@tut.by